

SUBJECT – SOCIOLOGY (U.G.)

SYLLABUS (with effect from 2013-14)

Existing Syllabus	Proposed Syllabus
I B.A. I Semester, Paper - 1 Introduction to Sociology II Semester, Paper-2 Pioneers of Sociology	I B.A. I Semester, Paper-1 Introduction to Sociology II Semester, Paper-2 Foundations of Sociology
II B.A. III Semester, Paper-3 Indian Society: Tradition and change-I IV Semester, Paper-4 Indian Society: Tradition and change-II	II B.A. III Semester, Paper-3 Indian Society: Tradition and change-I IV Semester, Paper-4 Indian Society: Tradition and change-II
III B.A. V Semester, Paper -5 Rural Sociology (Compulsory) Paper-6 Population Studies in India / Medical Sociology Paper-7 Contemporary Social problems / Industrial sociology	III B.A. V Semester, Paper -5 Rural Sociology (Compulsory) Paper-6 Population Studies in India / Medical sociology Paper-7 Contemporary social problems / Industrial sociology
III B.A. VI Semester, Paper -8 Rural India in Transition (Compulsory) Paper-9 Women in India / Sociology of movements Paper-10 Social Stratification and mobility / Urban Sociology	III B.A. VI Semester, Paper-8 Pioneers of Sociology (Compulsory) Paper-9 Women in India / Sociology of Movements Paper-10 Social Stratification and mobility / Urban Sociology

**Second Year B.A. Course
Fourth Semester – Paper 4
Indian Society: Tradition and Change -II**

- Unit-1 Indian Tradition and Process of Change:** M.N. Srinivas's Concepts of Sanskritization and Westernization – Critical Evaluation – Modernization – Meaning and Characteristics.
- Unit-2 Scheduled Castes:** Meaning of Scheduled Castes – Problems of Scheduled Castes – The Role of Dr. B.R.Ambedkar in the Upliftment of Scheduled Castes – Constitutional Safeguards – Welfare Programmes.
- Unit-3 Scheduled Tribes :** Meaning of Scheduled Tribes – Problems of Scheduled Tribes – Measures for upliftment of Scheduled Tribes – Welfare Programmes.
- Unit-4 Minorities:** Meaning – Types: Linguistic and Religious Minorities – Problems of Minorities – Constitutional Safeguards.
- Unit-5 Women in India:** Status of Women in India – Before and After Independence
Women and Legislation after independence.

Books for Reference:

- | | |
|-------------------------------|---|
| 1. B.R.Ambedkar | : Annihilation of Caste |
| 2. David G. Mandelbaum | : Society in India -I continuity and Change II Change and Continuity |
| 3. A.R. Desai | : Rural sociology in India |
| 4. Giri Raj Gupta | : Cohesion and Conflict in Modern India-Main Currents in Indian Sociology |
| 5. K.M.Kapadia | : Marriage and Family in India |
| 6. G.R. Madan | : Marriage and Family in India |
| 7. S.D.Maurya & Gayathri Devi | : Social Environment of India |
| 8. B.S.Murthy | : Depressed and Oppressed |
| 9. M. Narayan | : Gramina Samajashastra mattu Bharatiya Gramabhivrudhi |
| 10. S.Rajashekara | : Gramina Samajashastra |
| 11. Ravindra Koppar | : Bharatiya Samajika Adhayana |
| 12. C.N. Shankar Rao | : Bharatiya Samaja |
| 13. R.N.Sharma | : Indian Society |
| 14. M.N.Srinivas | : Social Change in Modern India |
| 15. Vimal Chandra | : Handbook on Scheduled Castes and Scheduled Tribes |

Third Year B.A. Course

Sixth Semester- Paper -9

Women in India / Sociology of Movements

Women in India(Elective)

UNIT 1 Women's Studies : Nature and Scope, Relevance of Women's Studies to Sociology.

UNIT 2 Basic Concepts in Women's Studies: Gender and Sex – Feminism – Patriarchy - Gender Equality – Gender Justice - Empowerment.

UNIT 3 *Gender inequality in Family, Marriage, Education, Economy, Mass Media and Health*

UNIT 4 Violence against Women: Feticide, Infanticide, Dowry, Domestic Violence and Sexual Harassment against women in Workplace. Domestic Violence Prevention Act 2006.

UNIT 5 Women and Development Policies and Programmes for Women's Development in India after Independence – Central and Karnataka State Schemes – Reservation for Women in Political institutions.

Books of Reference:

1. Deborah Rode (ed) : Theoretical Perspectives on Sexual Differences
2. Kristen Myuers, Anderson et. al : Feminist Foundations: Transforming Sociology
3. Geraldine Forbes : Women in Modern India
4. R. Indira & D.K.Bhera(ed) : Gender and Society in India
5. Ilina Sen : Spaces within the Struggle
6. Maithreyi Krishnaraj (ed) : Women's Studies in India: Some Perspectives
7. Maria Mies and Vandana Shiva : Eco Feminism
8. Nandita Gandhi & Nandita Shah : Issues at Stake
9. Neera Desai and Maithreyi Krishnaraj : Women & Society in India
10. Radha Kumar : History of Doing
11. Rosemarie Tong : Feminist Thought – A Comprehensive Introduction
12. Satya Murthy T.V. : Region, Caste, Gender and Culture in Contemporary India

Third Year B.A. Course
Sixth Semester- Paper -9
Sociology of Movements (Electives)

- UNIT 1** Social Movements: Meaning and Objectives of Social Movements, Motivating factors – Dissent - Reform - Protest.
- UNIT 2** Peasant Movements: Naxalbari, Telangana and Indigo Growers Agitation.
- UNIT 3** Tribal Movements: Jharkhand, Santhals and Bodoland Movement
- UNIT 4** Backward Class Movements: Backward Class and Dalit Movements in Karnataka.
- UNIT 5** Environmental Protection: Chipko Movement, Silent Valley Project and Narmada Bachao Andolana

Books of Reference:

- | | |
|------------------------|--|
| 1. J.A. Bankers | : The Sociology of Social Movements |
| 2. W.R. Cameron | : Modern Social Movements |
| 3. S. Chowdhury | : Peasants & Workers Movements in India |
| 4. B. Dasgupta | : The Naxalite Movements |
| 5. A.R. Desai | : Peasant Struggles in India |
| 6. R.L.Hardgrave | : The Dravidian Movements |
| 7. E.P.Irschik | : Politics and Social Conflict in South India |
| 8. S.C.Malik | : Dissent, Protest and Reform in Indian Civilization |
| 9. Mohinder Singh | : The Akali Movement |
| 10. T.Nagaraju | : Samajika Chaluvali |
| 11. C. Parvathamma | : Politics and Religion: Sociological Essays on Veerashaivism |
| 12. M.S.A. Rao | : Social Movements and Social Transformation. Study of Two Backward Classes Movement in India. |
| 13. M.S.A. Rao | : Social Movements in India |
| 14. Sunanda Patwardhan | : Social Change among Harijans |
| 15. Sundarayya P | : Telangana Peoples struggle and its Lessons |
| 16. Evans R. R. (ed) | : Social Movements |
| 17. Wilson John | : Introduction to Social Movements. |

ENCLOSURE - 1

SUBJECT: SOCIOLOGY (UG)

PROPOSED SYLLABUS WITH EFFECT FROM THE ACADEMIC YEAR 2017-18

(START FROM FIRST SEMESTER STUDENTS OF 2017-18)

Semester	Title of the Papers
I Semester	Paper 1 - Introduction to Sociology
II Semester	Paper 2 - Foundation of Sociology
III Semester	Paper 3 - Study of Indian Society - I
IV Semester	Paper 4 - Study of Indian Society - II
V Semester	Paper 5 - Rural Society and Reconstruction (Compulsory) Population Studies in India/ Medical Sociology (Elective Papers) Paper 6 - Population Studies in India Paper 7 - Medical Sociology Contemporary Social Problems /Social Stratification and Mobility (Elective Papers) Paper 8 - Contemporary Social Problems Paper 9 - Social Stratification and Mobility
VI Semester	Paper 10 - Pioneers of Sociology (Compulsory) Sociology of Gender/ Industrial Sociology (Elective Papers) Paper 11 - Sociology of Gender Paper 12 - Industrial Sociology Urban Sociology/ Research Methods in Sociology (Elective Papers) Paper 13 - Urban Sociology Paper 14 - Research Methods in Sociology

Unit 1: Medical Sociology

- Health: Goals and Definitions
- Related Terms: Sociology of Health and Sociology of Disease.
- Difference between Sociology of Medicine and Sociology in Medicine

Unit 2: Constructing Illness

- Definitions of Illness, Sick and Disease
- Sick Role - Role of Nurses and other Paramedics
- Stigma of Mental Illness and HIV Positive

Unit 3: Socio-cultural Determinants of Health

- Family, Gender, Housing, Sanitation, Environment, Nutrition and Cultural Practices

Unit 4: Healthcare and Systems:

- Hospital as a Social Institution
- Role of Pharmaceutical Industry and Advertisements
- Introduction of Healthcare Systems – Folk Medicine/Ethnomedicine, Ayurveda, Unani, Siddha, Yoga, Homeopathy and Allopathy

Unit 5: Health Care Delivery in India

- Health Policies, Mental Health Policies
- Overview of Health Programmes Related to Women, Children and the Disabled

Reference Books

- Albert, Gary L. and R. Fitzpatrick (1994). Quality of Life in Health Care: Advances in Medical Sociology, Mumbai: Jai Press.
- Annandale Allen (2001). The Sociology of Health and Medicine – A Critical Introduction, Cambridge: Polity Press.
- Bloom, Samuel W. (1963). The Doctor and His Patient, New York: Free Press.
- Chloe Bird, Peter Conrad and Alan Fremont eds. (2000). Handbook of Medical Sociology, New York: Prentice Hall.
- Cockerham, William C. (1997). Medical Sociology, New Jersey: Prentice Hall
- Coe, Rodney M. (1970). Sociology of Medicine, New York: McGraw Hill.
- Conrad, Peter ed. (2005). Sociology of Health and Illness: Critical Perspectives, New York: Worth Publishing.
- Dutta, P.R. (1955). Rural Health and Medical Care in India, Ambala: Army Education Press.
- Madan, T.N. (1980). Doctors and Nurses, New Delhi: Vikas.
- Ommen, T. K. (1978). Doctors and Nurses: A Study in Occupational Role Structures, Bombay: Macmillan.
- Rama, Baru V. (1998). Private Health Care in India, New Delhi: Sage.
- Schwartz, Howard (1994) Dominant Issues in Medical Sociology, New York: McGraw Hill.
- Venkataratnam, R. (1979). Medical Sociology in an Indian Setting, Madras: Macmillan.
- ಬೈರಪ್ಪ ಕೆ. ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ, ಸ್ವಾಷ್ಚಂದ್ರ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು.
- ಗೋಪಾಲರಾಜ್ ಆರ್., ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ.

Sociology of Gender/ Industrial Sociology (Elective Papers)**Sociology of Gender - (Paper – 11)****Unit 1: Sociology of Gender**

- Meaning - Relevance of studying women in society

Unit 2: Basic Concepts

- Gender and Sex - Patriarchy - Feminism
- Gender Equality - Gender Justice - Empowerment

Unit 3: Gender Inequality

- Family - Marriage - Education - Economy - Mass Media - Health and Political Institutions

Unit 4: Violence against Women

- Feticide - Infanticide - Dowry - Honor Killings - Rape - Acid Attack - Domestic Violence and Sexual Harassment
- Related Legislations

Unit 5: Women and development

- Policies and Programmes - Central and State (Karnataka)
- Reservation for Women in Political Institutions

Reference Books

- Deborah L. Rhode (1990). Theoretical Perspectives on Sexual Difference. New Haven, Conn.: Yale University Press.
- Desai, Neera and M. Krishnaraj. 1987. Women and Society in India. Delhi: Ajanta..
- Indira R, Behera DK (eds) Gender and society in India, vol 2. New Delhi, Manak Publications.
- Krishna Raj, Maithreyi (Ed) (1986) Women's Studies in India. Some Perspectives, Bombay: Popular Prakashan.
- Sathyamurthy, T. V. (1996). Region, religion, caste, gender and culture in contemporary India. Delhi: Oxford university press.
- ಇಂದೀರಾ ಆರ್. ಮಹಿಳೆ, ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ. (2002) ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
- ಇಂದೀರಾ ಆರ್. ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಕೌಟುಂಬಿಕ ಹಿಂಸೆ. (2000) ಯಶೋದ ರ.ಗ್ರ. ಪ್ರಸ್ತುತಿ ಮೈಂಡ್ ಗ್ರಂಥಾಲಯ.
- ದಾದಾವೀರ್ ಕೆ., ಹೆಣ್ಣುಮುಕ್ಕೆಳನ್ನು ಕೌಟುಂಬಿಕ ಹಿಂಸೆಯಿಂದ ಸಂರಕ್ಷಿಸುವ ಕಾರ್ಯ 2005.
- ಗೀತಾ ಕೈಷ್ಟಮೂರ್ತಿ, ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಕಾನೂನು, ನವಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಕಾಶನ.
- ನಟರಾಜ್ ಎಂ.ಆರ್., ಕೌಟುಂಬಿಕ ದೊರ್ಜಿನ್‌ನ್ಯಾದಿಂದ ಮಹಿಳೆಯರ ಸುರಕ್ಷತೆ ಕಾಯಿದೆ ಮತ್ತು ನಿಯಮಗಳು, ಏನೇವೇ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
- ಡಿಸೂರ್ ವಿ.ಆರ್., ಭಾರತೀಯ ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರ ಅಧಿನಿಯಮ, ಆಕಳವಾಡಿ ಬುಕ್ ಡಿಪೋ, ಧಾರವಾಡ.

Optional English Syllabus

(For students beginning the course in 2015-16 and thereafter)

(Each paper for 100 marks: 80 marks theory and 20 marks Internal Assessment)

Optional English Syllabus

(For students beginning the course in 2015-16 and thereafter)

(Each paper for 100 marks: 80 marks theory and 20 marks Internal Assessment)

I Semester – Paper 1: English Literature 1550 – 1750 (6 hr per week)

8 Poems (2 hours, 4 annotations out of six, $4 \times 5 = 20$ marks and 2 essay type questions out of 4 =

VI Semester – Paper 10: Introduction to Literary Theory (3 hr per week)

Text

Beginning Theory – Peter Barry

1. Feminism (2 essay type questions out of 3, $2 \times 10 = 20$ marks)
2. Postcolonialism (2 essay type questions out of 3, $2 \times 10 = 20$ marks)
3. Postmodernism (2 essay type questions out of 3, $2 \times 10 = 20$ marks)
4. Eco Criticism (2 essay type questions out of 3, $2 \times 10 = 20$ marks)

B.A. Economics

V – Semester

(3hrs of Teaching per week)

Paper – 7 [Elective 7:5]

HUMAN DEVELOPMENT

Module 1: Introduction to Human development

Concept of Human development – Defining Human Development – Concepts of Measuring Human Development Index (HDI) – Gender Disparity Index (GDI) – Gender Empowerment Measure (GEM) Human Poverty Index (HPI) – Need for the Separate Study of human Development

Module 2 : Economic Growth and Human Development

Relationship between Economic growth and Human Development - Sustainable Human Development – Financing Human Development – New Technologies and Human Development – Globalization and Human Development

Module 3 : Human Development in the New Millennium

Gender Disparities in Human development – New Dimensions of Human Security – Human Rights and Human Development – Millennium Development Goals – Priority Challenges in Meeting the Goals.

Module 4 : Human Development in India

Human Development Index (HDI) – All India and State wise Analysis – Changes in HDI – Implications – Factors Responsible for Low HDI in India – Education and Human Development

Module 5 : Human Development in Karnataka

Level of HDI Ranking – Arranging various Districts According to HDI Ranking – Variations in District – HDI and their Implications – Income, Employment and Poverty in Karnataka

B.A. Economics

VI – Semester
[Elective 10:5]

(3hrs of Teaching per week)

GENDER ECONOMICS

Module 1 : Introduction

Nature and Significance of Women Studies – Distinction between economic and Non-economic Dimensions of Women Studies – Some key Concepts – Exploitation, Deprivation, oppression, Gender Disparity, Index and HDI, HPI and GEI.

Module 2 : Theories of Woman Exploitation

M Marx – Engel's Theory of Exploitation – Exchange theory and Exploitation – Perspectives of Gary. S Becker and Amartya Sen on Women Exploitation

Module 3 : International Concern for Women Development

Role of UNO and World bank in Women's Development – Significance of International Women's Year and Decade – International Conferences on Women

Module 4 : Women and Economic development

Women contributions to economic development – Women in Agriculture and industry and in Services – development programmes for Empowering Women under India's Five Year Plans

Module 5 : Women and Entrepreneurship

Emergence and Growth of Women Entrepreneurship – Motivating factors – Role of State – progress and Performance of Women Entrepreneur Schemes – problems and prospects of Women Entrepreneurship.

References

1. M Laithreyi Krishnaraj, Gender Population and Development
2. R.K.Sen and Anita Banaerji, Women and Economic Development

3.4 Environmental impact Assessment(EIA)

- 4.1 Natural Hazards and degradation of environment-volcanoes earthquakes and cyclones
- 5.1 Conservation and Management of Physical and cultural environment
- 5.2 International and national policies on protection of earths environment-Role of UNO.

References:

1. Agarwal K.C. : Environmental Biology, Nidhi Publishers Ltd, 2001, Bikaner
2. Chaurasia B.P.: Environmental Pollution Consequences and measures
3. Mathur H.S. : Environmental Resources, The crisis of Development
4. Odum E.P. : Fundamentals of Ecology, WB Saunders Co, London, 1971.
5. Saxena H.M. : Environmental Geography Rawat, Publications, Jaipur, 1999.
6. Sharma P.D.: Ecology and Environment Rastogi Publications, New Delhi, 1999
7. Strahier and Strahler: Geography and Mans Environment, John Wiley, New York 1986
8. Heywood V.H. & Watson RT.: Global Biodiversity Assessment OUP, 1995
9. Dash M.C. : Fundamentals of Ecology, Tata McGraw Hill New Delhi 2002.

UNIVERSITY OF MYSORE



Estd. 1916

Vishwavidyanilaya Karyasoudha

Crawford Hall, Mysuru- 570 005

Dated: 29.06.2017

No.AC.6/450/2016-17

NOTIFICATION

Sub: Revision of Syllabus relating to B.A. Economics from
the academic year 2017-18

- Ref: 1. Decision of the Faculty of Arts Meeting held on 9th March 017.
2. Decision of the Academic Council Meeting held on 30th March 2017.

The Board of Studies in Economics and Co-Operation (UG) which met on 24th December 2016 has discussed and recommended to Revise the Syllabus of B.A. Economics from the academic year 2017-18.

The faculty of arts and the academic council at their meetings held on 9th March 2017 and 30th March 2017 have also approved and hence it is notified and it shall be effective from the academic year 2017-18. For 3rd year B.A for each electives there shall be minimum strength of 10 students. Further with regard to workload, teaching hours, the details also may be downloaded in the University Website i.e., www.uni-mysore.ac.in

Draft approved by the Registrar

Sd/-
DEPUTY REGISTRAR (ACADEMIC)

To:

1. The Registrar (Evaluation), University of Mysore, Mysuru.
2. The Dean, Faculty of Arts, Department of Studies in Public Administration, Manasagangotri, Mysuru.
3. The Chairman, Department of Studies in Economics and Co-Operation, Manasagangotri, Mysuru.
4. The Chairman, Board of Studies in Economics and Co-Operation, Department of Studies in Economics and Co-Operation, Manasagangotri, Mysuru- With a request to observe the contents uploaded in the University website with regard to the above proposals if any discrepancies inform to the Academic section.
5. The Director, College Development Council, Moulya Bhavan, Manasagangotri, Mysuru.
6. All the Principals of Affiliated Colleges running Graduate Programme.
7. The Deputy Registrar/Assistant Registrar/Superintendent, Administrative Branch and Examination Branch, University of Mysore, Mysore.
8. The PA to Vice-Chancellor/Registrar/Registrar (Evaluation), University of Mysore, Mysore.
9. Office Copy.

UNIVERSITY OF MYSORE

B.A. ECONOMICS

Revised Syllabus: 2017- 2018

Paper No.	Paper Code No.	Semester	Title of the Paper	Workload Per Week	I.A. Marks	Theory Exam	Total Marks
1	Econ. Core: I- 1	I	Indian Economy	6	20	80	100
2	Econ. Core: II- 2	II	Principles of Microeconomics	6	20	80	100
3	Econ. Core: III- 3	III	Principles of Macroeconomics	6	20	80	100
4	Econ. Core: IV- 4	IV	Mathematics and Statistics for Economics	6	20	80	100
5	Econ. Core: V- 5	V [CORE]	Managerial Economics	4	20	80	100
6	Econ. Core: V- 6		Economics of Development	4	20	80	100
7	Econ. Elec: V- 7.1	V [Electives]	Introduction to Econometrics	4	20	80	100
	Econ. Elec: V- 7.2		Agricultural Economics				
	Econ. Elec: V- 7.3		Industrial Economics				
	Econ. Elec: V- 7.4		Economics of Natural Resources				
	Econ. Elec: V- 7.5		History of Economic Thought				
	Econ. Elec: V- 7.6		Economic Development of Karnataka				
	Econ. Elec: V- 7.7		Financial Institutions and Markets				
8	Econ. Core: VI- 8	VI [CORE]	Money, Banking and Public Finance	4	20	80	100
9	Econ. Core: VI- 9		International Economics	4	20	80	100
10	Econ. Elec: VI- 10.1	VI [Electives]	Basic Econometrics	4	20	80	100
	Econ. Elec: VI- 10.2		Rural Development				
	Econ. Elec: VI- 10.3		Labour Economics				
	Econ. Elec: VI- 10.4		Environmental Economics				
	Econ. Elec: VI- 10.5		Indian Economic Thought				
	Econ. Elec: VI- 10.6		Karnataka Economy - Issues and Policies				
	Econ. Elec: VI- 10.7		Accounting for Economics				
Total Number of Hours & Marks [Semester I to VI]				48 Hours	200	800	1000

- Note: 1. Elective Courses of the V- Semester have a sequence with the Elective Courses in the VI- Semester
 2. V- Semester Course No: 7 has a sequence with the VI- Semester Course No: 10
 [For Example: Econ. Elective: V- 7.1 of the V- Semester shall go with Econ. Elective: VI- 10.1 in VI- Semester]

UNIVERSITY OF MYSORE

B.A. ECONOMICS

Revised Syllabus: 2017- 2018

Paper No.	Paper Code No.	Semester	Title of the Paper	Workload Per Week	I.A. Marks	Theory Exam	Total Marks
1	Econ. Core: I- 1	I	Indian Economy	6	20	80	100
2	Econ. Core: II- 2	II	Principles of Microeconomics	6	20	80	100
3	Econ. Core: III- 3	III	Principles of Macroeconomics	6	20	80	100
4	ECON. Core: IV- 4	IV	Mathematics and Statistics for Economics	6	20	80	100
5	Econ. Core: V- 5	V [CORE]	Managerial Economics	4	20	80	100
6	Econ. Core: V- 6		Economics of Development	4	20	80	100
7	Econ. Elec: V- 7.1	V [Electives]	Introduction to Econometrics	4	20	80	100
	Econ. Elec: V- 7.2		Agricultural Economics				
	Econ. Elec: V- 7.3		Industrial Economics				
	Econ. Elec: V- 7.4		Economics of Natural Resources				
	Econ. Elec: V- 7.5		History of Economic Thought				
	Econ. Elec: V- 7.6		Economic Development of Karnataka				
	Econ. Elec: V- 7.7		Financial Institutions and Markets				
8	Econ. Core: VI- 8	VI [CORE]	Money, Banking and Public Finance	4	20	80	100
9	Econ. Core: VI- 9		International Economics				
10	Econ. Elec: VI- 10.1		Basic Econometrics				
	Econ. Elec: VI- 10.2		Rural Development				
	Econ. Elec: VI- 10.3		Labour Economics				
	Econ. Elec: VI- 10.4		Environmental Economics				
	Econ. Elec: VI- 10.5		Indian Economic Thought				
	Econ. Elec: VI- 10.6		Karnataka Economy - Issues and Policies				
	Econ. Elec: VI- 10.7		Accounting for Economics				
Total Number of Hours & Marks [Semester I to VI]				48 Hours	200	800	1000

- Note: 1. Elective Courses of the V- Semester have a sequence with the Elective Courses in the VI- Semester
 2. V- Semester Course No: 7 has a sequence with the VI- Semester Course No: 10

[For Example: Econ. Elective: V- 7.1 of the V- Semester shall go with Econ. Elective: VI- 10.1 in
 VI- Semester]

ECONOMICS OF DEVELOPMENT

Econ. Core: V-6

Teaching Hours: 4 Per Week

Module-1: Economic Development

Concept of Development - Definitions - Distinction between Economic Growth and Development - Indicators of Development - Measures of Economic Development: Gross National Product (GNP) - Physical Quality of Life Index (PQLI), Human Development Index (HDI), Gender Empowerment Measure (GEM).

Module-2: General Theories of Economic Growth

Adam Smith's Theory - T.R. Malthus' Theory - Karl Marx's Theory - Schumpeter's Theory and Rostow's Growth Theory - Harrod-Domar Model.

Module-3: Partial Theories of Economic Development

Lewis Labour Surplus Model - Rodan's Big Push Theory - Liebenstein's Critical Minimum Effort Approach - Balanced Vs Unbalanced Growth.

Module-4: Factors in the Development Process

Capital Accumulation - Capital-Output Ratio - Technology and Economic Development - Institutional Factors: State and Markets - Market Failure - State Failure - Rethinking on the Role of the State. Sustainable Development - Inclusive Development - Millennium Development Goals - Sustainable Development Goals.

Field Activity

Importance of Field Activity - Preparation of Field Activity Report.

Visit to Tribal Areas, Villages, Cities, Agricultural Sector, Industrial Sector, Banking Sector, Exposure to Infrastructure Facilities, Health Care Centers, Education Institutions, Self-Help Groups, Non-Government Organizations, Government Offices, Municipalities, Panchayats, Business Centers, Markets - Exposure to Socio-Economic Survey (ANY ONE).

References:

1. Benjamin Higgins, *Economic Development*, W.W. Norton & Company, Inc. New York.
2. Mishra S.K and V.K. Puri *Economic Development and Planning*, Himalaya Pub., House, Mumbai.
3. Taneja M.L. and G. M. Meier *Economics of Development and Planning*, S. Chand and Co, Delhi.
4. Thirlwall A.P *Growth and Development: With Special Reference to Developing Economies*, Palgrave Macmillan, New York.
5. Todoaro. M.P *Economic Development in the Third World*, Orient Longman, United Kingdom

ECONOMICS OF NATURAL RESOURCES

Econ. Elective: V-7.4

Teaching Hours: 4 Per Week

Module-1: Introduction

Meaning and Importance of Natural Resources - Natural Resources and Development - Natural Resources and Sustainable Development.

Module-2: Theories of Exhaustible Resources

Contribution of Adam Smith, David Ricardo, Alfred Marshall and Hotelling Theory of Exhaustible Resources

Module-3: Natural Resources: An Overview

Natural Resources and their Classification : Renewable and Non-Renewable Resources - Land, Water, Minerals and Forest as Resources - Impact of Economic Activity on Natural Resources - Importance of Conservation of Natural Resources - Water Management.

Module-4: Energy and Environment

Impact of Energy Production and Consumption on Environment - Problems and Depletion of Energy Resources - Alternative Sources of Energy - Development of Renewable Energy Resources -Importance of Energy Conservation.

Module-5: Common Property Resources

Common Property Resources and other Local Resources - Community Participation in the Protection of Common Property Resources.

Field Activity

Importance of Field Activity - Preparation of Field Activity Report.

Exposure to Natural Resources, Visit to River Belts, Mineral Sites, Forests, Water Management Sites, Discussion on the Depletion of Resources, Alternative Energy Sources, Common Property Resources, Energy Conservation Methods etc., (ANY ONE)

References:

1. Engine *Environmental Economics*, Vrinde Publications Pvt., Ltd, New Delhi.
2. Karpagam M, *Environmental Economics*, Sterling Publishers Pvt. Ltd, New Delhi.
3. Rajalakshmi and Tulasi Brinda *Environmental Economics*, New Age International Publisher, New Delhi.
4. Sankaran S *Environmental Economics*, Margham Publications, Madras.
5. Turver R. Kerry, David Pearce and Van Bateman *Environmental Economics-An Elementary Introduction*, The Johns Hopkins University Press, Baltimore.

ECONOMIC DEVELOPMENT OF KARNATAKA**Econ. Elective: V-7.6**

Teaching Hours: 4 Per Week

Module-1: Introduction

Characteristics of Karnataka Economy - Place of Karnataka Economy in India - Natural Resources in Karnataka: Land, Forest, Mineral, Energy and Water Resources - Human Resources in Karnataka.

Module-2: Agriculture

Importance of Agriculture - Problems in Agriculture - Land Reforms - Cropping Pattern - Agriculture Price Policy - Irrigation in Karnataka - Watershed Development - Dry Land Farming - Public Distribution System.

Module-3: Industries

Major Industries in Karnataka - Problems and Prospects - Importance of Small Scale and Cottage Industries - Problems and Measures - IT Industries in Karnataka - Industrial Finance in Karnataka.

Module-4: Infrastructure

Physical Infrastructure Facilities: Transportation: Road, Rail, Water and Air Transport, Information and Communication Technology facilities.

Social Infrastructure Facilities: Drinking Water, Sanitation, Housing - Health - Education - Social Security in Karnataka.

Field Activity

Importance of Field Activity - Preparation of Field Activity Report.

Visit to Rural Economy, Agricultural Lands, Industries, IT Sector, Status of Infrastructure sites Facilities, Self-Help Groups etc., (ANY ONE)

References:

1. Karnataka at Glance - Annual Publication, Government of Karnataka.
2. Karnataka Economic Survey [Latest Issue]
3. Adul Aziz and K.G. Vasnki (Eds.), (1998) *Karnataka Economy*, Karnataka University, Hampi.
4. Hanumantha Rao, Regional Disparities and Development in Karnataka.
5. Krishnaiah Gowda H.R., *Karnataka Economy*, Spandana Publications, Bangalore
6. Madaiah M. and R. Ramapriya, *Karnataka Economy*, Himalaya Publishers, Mumbai
7. Nanjundappa D.M. (1971) *Some Aspects of Karnataka Economy*, Bharat Prakashan, Dharwad.
8. Puttaswamiah K, *Karnataka Economy*, in Two Volumes
9. Shamashakar N.T. *Karnataka Economy*. Chaitra Publications, Bangalore.

ENVIRONMENTAL ECONOMICS

Econ. Elective: VI-10.4

Teaching Hours: 4 Per Week

Module-1: Introduction

Importance of the Study of Environmental Economics - Relationship between Environment and Economic Development- Sustainable Development

Module-2: Pollution and its Impact on the Environment

Meaning and Definitions of Pollution - Air, Water and Noise Pollution - Causes, Consequences and Methods to Control Pollution - Pollution and Externalities - Divergence between Social Cost and Private Cost

Module-3: Population and Environment

Trends in Global Population - Impact of Population Growth on Environment - Urbanization and its Problems.

Module-4: Local Environment Problems and Global Environmental Problems

Municipal Solid Waste Management, Economics of Recycling, People's Participation in Controlling Local Environment Problems - Global Environmental Problems - Global Warming, Green House Effect, Ozone Depilation, Threat to Biodiversity, e-Waste Management.

Module-5: Environmental Policies in India

India's Environmental Policy - Role of Pollution Control Board - Constitutional Provisions for Environmental Protection and Legal Measures.

Field Activity

Importance of Field Activity - Preparation of Field Activity Report.

Visit to sites with Water Pollution, Air Pollution and Noise Pollution, Slums, Exposure to Pollution in Agriculture, Industry, Transportation sector, Urbanization and Urban Problems, Pollution Control Boards, Waste Management Sites. (ANY ONE)

References:

1. Turner R. Kerry, David Pearce, & Ian Bateman, *Environmental Economics - An Elementary Introduction*, The Johns Hopkins University Press, Baltimore
2. Sankaran S. *Environmental Economics*, Margham Publications, Madras
3. Engine T *Environmental Economics*, Vrinda Publications (P) Ltd, New Delhi
4. Karpagam, *Environmental Economics*, Sterling Publishers Pvt Ltd, New Delhi.
5. Rajalakshmi and Dulasi Brinda, *Environmental Economics*, New Age International Publishers, New Delhi.



Estd.1916

Vishwavidyanilaya Karyasoudha
Crawford Hall, Mysore 570 005

No.AC.6/ 503/2012-13

Dated: 25.05.2013

NOTIFICATION

Sub: Modification in the syllabus of U.G. Economics from 2013-14.

- Ref: 1) Proceedings of the Faculty of Arts Meeting held on 20.02.2013.
2) Proceedings of the Academic Council Meeting held on 27.03.2013.

The BOS in Economics (U.G.) which met on 26.11.2012 has resolved to make some modifications in the size of the syllabus of U.G. Economics. It is also resolved to implement the modified syllabus from 2013-14.

The Faculty of Arts and the Academic Council at their meetings held on 20-02-2013 and 27-03-2013 respectively have approved the above proposals and the same is hereby notified.

The copy of the Modified Syllabus of U.G. Economics programme is annexed herewith.

Sd/-
REGISTRAR

To

1. The Registrar (Evaluation), University of Mysore, Mysore.
2. The Chairman, DOS in Economics, Manasagangotri, Mysore.
3. The Chairman, BOS in Economics, Dept. of Economics, P.G.Centre, Mandya.
4. The Dean, Faculty of Arts, DOS in Sanskrit, Manasagangotri, Mysore.
5. The Director, CDC, Mysore
6. All the Principals of University Constituent Colleges.
7. All the Principals of Affiliated Colleges
8. The Deputy/Assistant Registrar (Evaluation), University of Mysore, Mysore.
9. The Supdt. AC.1 & AC.2, A.B., Academic Section, UOM., Mysore.
10. The P.A. to the Vice-Chancellor/Registrar/Registrar (Evaluation), UOM., Mysore.
11. The Case Worker, AC.7, Academic Section, University of Mysore, Mysore.
12. The Section Guard File(Supdt.AC.2), A.B., A.C., UOM.
13. The Schedule File.

B.A. Economics

VI – Semester
[Elective 10:4]

(3hrs of Teaching per week)

ENVIRONMENTAL ECONOMICS

Module 1 : Introduction

Importance of the Study of Environmental Economics – relationship between environment and economic development – Meaning of Sustainable development and its Importance – Strategies of Sustainable development

Module 2 : Pollution and its Impact on the Environment

Meaning and Definitions of Pollution – Air Pollution, Water Pollution, Noise Pollution – Causes, Consequences, Various Methods to Control Pollution, Pollution and Externalities – Types of Externalities – Divergence between Social Cost and private Cost

Module 3 : Population and Environment

Trends in Global population – Impact of population Growth on Environment – urbanization and problems Associated with it.

Module 4 : Local Environment Problems and Global Environmental Problems

Municipal Solid Waste, Economics of Recycling, People's Participation in Controlling Local Environment Problems

Global Environmental Problems – Global Warming, Green House Effect, Ozone Depilation, Threat to Bio-diversity, Controlling between consumerism and Environment

Module 5 : Nature of Environmental Problems and Policies in India

India's Environmental – problems, Role of pollution Control Board, Department of ministry of Environment, Constitutional provisions for Environmental Protection

Notification

Sub : Modification for the Existing History (UG) Syllabus

Ref : 1. Proceedings of Faculty of Arts Meeting held on 10-2-2014

2. Proceedings of the Meeting of Academic Council held on 29-03-2014

The Board of Studies in History (UG) at its meeting held on 23-12-2013 has resolved to Modified the History (UG) Syllabus.

The Faculty of Arts and the Academic Council at their meetings held on 10-02-2014 and 29-03-2014 respectively approved the above proposals and the same is hereby notified.

The copy of the Modified History (UG) Syllabus is annexed herewith to implement from the Academic Year 2014-15.

Sd/-
Registrar
University of Mysore
Mysore

History & Culture of South India upto 1336 A.D.

Subject code : LE770

IA Marks Code LE 771

Q.P Code : 10502

UNIT I

Sources – Literary and Epigraphy – Sathavahana's – Gauthamiputra Satakarni – Cultural contributions – Chalukyas of Badami – Pulakeshi II – Cultural Contribution – Pallavas of Kanchi – Mahendravarma I – Narasimha Varma – I – Cultural Contributions

UNIT II

Rashtrakutas of Manyaketa – Govinda III – Amoghavarsha Nripatunga – Chalukyas of Kalyana – Vikramaditya VI – Someshwara III.

UNIT III

Hoysalas of Dwarasamudra – Vishnuvardhana – Ballala II – Adminstration : Art and Architecture – Cholas of Tanjore – Rajaraja Chola I Rajendra Chola – Administration – Art and Architecture.

UNIT – IV

Society of South India – Economic conditions – Caste system – Guild System Brahamadeya – Devadaya

UNIT – V

Development of Religions in South India – Shankaracharya – Ramanujacharya – Madvacharya – Basavanna – Socio & Religious Reforms.

Paper - 5

III B.A.

V Semester

Marks : 80

History & Culture of South India upto 1336 A.D.

Subject code : LE770

IA Marks Code LE 771

Q.P Code : 10502

UNIT I

Sources – Literary and Epigraphy – Sathavahana's – Gauthamiputra Satakarni – Cultural contributions – Chalukyas of Badami – Pulakeshi II – Cultural Contribution – Pallavas of Kanchi – Mahendravarma I – Narasimha Varma – I – Cultural Contributions

UNIT II

Rashtrakutas of Manyaketa – Govinda III – Amoghavarsha Nripatunga – Chalukyas of Kalyana – Vikramaditya VI – Someshwara III.

UNIT III

Hoysalas of Dwarasamudra – Vishnuvardhana – Ballala II – Adminstration : Art and Architecture – Cholas of Tanjore – Rajaraja Chola I Rajendra Chola – Administration – Art and Architecture.

UNIT – IV

Society of South India – Economic conditions – Caste system – Guild System Brahamadeya – Devadaya

Paper - 5

III B.A.

V Semester

Marks : 80

History & Culture of South India upto 1336 A.D.

Subject code : LE770

IA Marks Code LE 771

Q.P Code : 10502

UNIT I

Sources – Literary and Epigraphy – Sathavahana's – Gauthamiputra Satakarni – Cultural contributions – Chalukyas of Badami – Pulakeshi II – Cultural Contribution – Pallavas of Kanchi – Mahendravarma I – Narasimha Varma – I – Cultural Contributions

UNIT II

Rashtrakutas of Manyaketa – Govinda III – Amoghavarsha Nripatunga – Chalukyas of Kalyana – Vikramaditya VI – Someshwara III.

UNIT III

Hoysalas of Dwarasamudra – Vishnuvardhana – Ballala II – Adminstration : Art and Architecture – Cholas of Tanjore – Rajaraja Chola I Rajendra Chola – Administration – Art and Architecture.

UNIT – IV

Society of South India – Economic conditions – Caste system – Guild System Brahamadeya – Devadaya

UNIT – V

Development of Religions in South India – Shankaracharya – Ramanujacharya – Madvacharya – Basavanna – Socio & Religious Reforms.

Proceedings of the Board of Studies in History (Under-graduate) meeting held on 7-11-2007 at 11 a.m. in the Department of Studies in History, Manasagangotri, Mysore, under the Chairmanship of Prof.R.Rajanna.

MEMBERS PRESENT:

1. Prof.R.Rajanna	-	Chairman - Sd/-
2. Prof.C.B.Ramachandra	-	Sd/-
3. Prof.G.M.Susheela	-	Sd/-
4. Prof.Roop Raj Chandan.H.N.		Sd/-

MEMBERS ABSENT:

1. Prof.Clarence D'Souza (External)

Resolutions:

1. It was resolved to modify the U.G.Syllabus.
2. It was resolved to make a list of examiners for 2008 both External and Internal

TITLES OF THE PAPERS

Paper-1: I B.A. – I Semester - History of India upto 1206 A.D.

Paper-2: I B.A. – II Semester - History of India from 1206 to 1761 A.D.

Paper-3: II B.A. – III Semester - History of India 1757 to 1857

Paper-4: II B.A. – IV Semester – Indian National Movement 1885 – 1947

Paper-5: III B.A. –V Semester – History & Culture of South India upto 1336 A.D

Paper-6: III B.A. – V Semester – Perspective in Karnataka History 1800 to 1956

Paper-7: III B.A. – V Semester – Colonialism & Nationalism in Asia 1800 to 1950

Paper-8: III B.A. – VI Semester – State & Society in South India 1336 to 1800 AD

Paper-9: III B.A. –VI Semester – Modern Western Civilization 1789 – 1945

Paper-10: III B.A. –VI Semester – India & the Contemporary World 1950 – 1995

SYLLABUS
I B.A. – I SEMESTER
Paper-1: History of India upto 1206 A.D.

Marks: 80

Unit-1:

Sources – Literary and Archaeological-Geographical features-Indus Valley Civilization – Cities (Harappa, Mohenjodaro, Lothal and Chanhudaro) The Political, Economic and Religious Life of the people – The Aryans – Origin – The Rig Vedic and Later Vedic period – Political-Economic-Socio-religious life of the Aryans.

Unit-2:

The Sixth Century BC in Indian History – Causes for the rise of New Religious – Jainism-Life and Teachings of Mahaveera-Buddhism-Life and Teachings of Buddha-Contributions-

Unit-3:

The Mauryas-Chandragupta Maurya Asoka-Kalinga War-Welfare State-Asoka Dharma-Factors for the disintegration.

The Indo-Greeks-Menander-The Kushans-Kanishka-Conquests-Patronage to Buddhism-Gandhara Art.

Unit-4:

The Guptas-Samudragupta-Chandragupta Vikramaditya-The Gupta Contributions in the field of Literature, Science, Art and Architecture-The Revival of Hinduism-The Hun Invasion-the Vardhanas-Harshavardhana-Career and Achievements.

Unit-5:

The Rajputs-Gurjara Pratiharas-Chauhans-Paramaras-the society-the Chandela Art and Architecture-Khajuraho and Konark temples.

Maps for Study:

- i) The Mauryan Empire under Asoka.
- ii) The Kushan Empire under Kanishka
- iii) The Gupta Empire under Samudragupta
- iv) The Vardhana Empire under Harshavardhana.

Places of Historical importance:

- | | |
|-----------------|-------------------------|
| i) Harappa | xii) Maski |
| ii) Mohenjodaro | xiii) Jatingarameshvara |
| iii) Lothal | xiv) Purushapura |
| iv) Kalighangan | xv) Ujjain |
| v) Chanhudaro | xvi) Thaneshvar |
| vi) Lumbini | xvii) Konark |
| vii) Gaya | xviii) Ajmer |
| viii) Nalanda | xix) Taxila |
| ix) Pataliputra | xx) Kanuj |
| x) Saranath | |



No.AC6/450/2016-17

Vishwavidyanilaya Karyasoudha
Crawford Hall, Mysuru- 570 005
Dated: 29.06.2017

NOTIFICATION

Sub: Revision of syllabus of Political Science (UG).

- Ref: 1. Decision of the Faculty of Arts Meeting held on 9th March 2017.
2. Decision of the Academic Council Meeting held on 30th March 2017.
- *****

The Board of Studies in Political Science (UG) which met on 26-12-2016 has resolved to change the existing Syllabus completely from the academic year 2017-18.

The Faculty of Arts and Academic Council at their Meetings held on 9th March 2017 and 30th March 2017 respectively have also approved the above said proposal and it is notified.

The revised syllabus is uploaded in the University Website i.e., www.uni-mysore.ac.in.

However as opined in the Academic council meeting held on 30-03-2017 before implementing the above syllabus a workshop shall be conducted.

Draft approved by the Registrar

To:

Sd/-
DEPUTY REGISTRAR (ACADEMIC)

1. Registrar (Evaluation), University of Mysore, Mysuru.
2. The Dean, Faculty of Arts, Department of Studies in Public Administration, Manasagangotri, Mysuru.
3. The Chairman, Board of Studies in Political Science (UG), Manasagangotri, Mysuru- with a request to before implementing revise syllabus a workshop shall be conducted compulsorily.
4. All the Principals of Affiliated Colleges running B.A.Political Science Graduate Programme.
5. The Deputy Registrar/Assistant Registrar/Superintendent, Administrative Branch and Examination Branch, University of Mysore, Mysuru.
6. The PA to Vice-Chancellor/Registrar/Registrar (Evaluation), University of Mysore, Mysuru.
7. Office Copy.

First Semester

r-I

Basic Concepts of Political Science

1. Introduction to Political Science:

- a. Meaning, Nature, Scope and Importance
- b. Approaches - Traditional - Historical, Comparative, Observational & Experimental
Contemporary - Behavioral Approach
- c. Relations of Political Science with other Social sciences

2. Concept of State

- a. Meaning, Elements, State and other Associations (Society, Nation, Government)
- b. Major Notions of State – Organic theory, Mechanistic Theory and Class theory
- c. Origin of State - Social contract Theory, Evolutionary Theory & Marxist Theory.

3. Concept of Sovereignty

- a. Meaning, Historical development and Characteristics
- b. Kinds – Nominal and Real, De jure and De facto, Legal, Political and Popular.
- c. Monistic and Pluralistic Theories

4. Concept of Rights and Freedom

- a. Meaning, Kinds – Moral and Legal Rights (Civil and Political), Negative and Positive Rights
- b. Liberal and Marxist Theories - (Theory of Natural Rights, Historical Theory and Marxist Theory)
- c. Concept of Freedom

5. Concepts of Liberty, Equality and Justice

- a. Liberty - Meaning, Kinds, Importance & Safeguards: Negative V/S Positive Liberty.
- b. Equality - Meaning, Kinds, Importance and Obstacles to Equality

UNIVERSITY OF MYSORE

Estd. 1916



Vishwavidyanilaya Karyasoudha
Crawford Hall, Mysuru- 570 005
Dated: 09.06.2016

No.AC6/388/2015-16

NOTIFICATION

TO

Sub: Modifications of Political Science (UG) Syllabus from the academic year 2016-17.

- Ref: 1. Decision of the Faculty of Arts Meeting held on 20th February 2016.
2. Decision of the Academic Council Meeting held on 29th March 2016.

The Board of Studies in Political Science (UG) which met on 24th November 2015 has resolved to modify the syllabus as here under from the academic year 2016-17.

- a) Semester V, paper -I Title of the Paper: Indian Government and Politics Code: 10480 part I is altered
- b) Semester V, paper -II Title of the Paper: Human Rights Code: 10482 is introduced instead of Indian Government and Politics part -II
- c) Semester V, paper -III Title of the Paper: Political and Administrative Institutions {Alternate to paper} Code: 10483 is introduced instead of Human Rights

The Faculty of Arts and the Academic Council at their Meetings held on 20th February 2016 and 29th March 2016 respectively have also approved the above said proposal and it is hereby notified.

The contents of the above may be downloaded from the University Website i.e., www.uni-mysore.ac.in.

ಹಳಸಬರಿಂದ ಕರಡು ಅನುಮೋದಿಸಿದೆ

2016

DEPUTY REGISTRAR (ACADEMIC)
Sathya 2016

To:

- 1) The Dean, Faculty of Arts, Department of Studies in Public Administration, Manasagangotri, Mysuru.
- 2) The Chairman, Board of Studies in Political Science (UG), Manasagangotri, Mysuru.
- 3) All the Principals of Affiliated Colleges running Under Graduate Programme.
- 4) The Deputy Registrar/Assistant Registrar/Superintendent, Administrative Branch, Academic Section, University of Mysore, Mysuru.
- 5) The Deputy Registrar/Assistant Registrar/Superintendent, Examination Branch, UOM, Mysuru.
- 6) The PA to Vice-Chancellor/Registrar/Registrar (Evaluation), UOM, Mysuru.
- 7) Office Copy.

Semester V, Paper: VI
Title of the Paper: Human Rights Code: 10482

Unit - I:

Human Rights – Meaning, definitions, importance and Characteristics

Unit II:

Evolution of Human Rights: Contributions of American and French Revolutions

Unit III: Universal Declaration of Human Rights:

- a) International Covenant on civil and Political Rights.
- b) United Nations Charter and Universal Declaration of Human Rights.

Unit IV: Human Rights in India

- a) Human Rights in Indian Constitution
- b) The role of judiciary in protecting Human Rights in India
- c) National Human Rights Commission: Composition: powers and functions

Unit V: Human Rights in Practice:

Abuses of Human Rights: Children and Women

Reference of Books:

1. Satnam Singh Deol, Human Rights in India: Theory and Practice, Serial Publication, New Delhi, 2011
2. Preeti Mishra, Domestic Violence Against Women, Deep and Deep Publication, New Delhi 2006,
3. Upendra Baxi, The State and Human Rights movements in India, Sag Publication, New Delhi 1988.
4. R.G.Chaturvedi, State and Rights of Man, Metroplitan Book, Delhi 1971
5. A.K.Sharma, Global Governance, Human rights and Development Swasthik Publication Delhi 2011.
6. ಮಾನವ ಹಕ್ಕಿಗಳು – ಡಾ. ಬಿ.ಡಿ.ದೇವೇಗೌಡ, ಡಾ.ಕೆ.ಜೆ.ಸುರೇಶ, ಶ್ರೀ.ಲೋಹಿತಾಶ್ವತ್ಯಾಗ್ರಹಿ.
7. ಭಾರತ ಸಂವಿಧಾನ ಮತ್ತು ಮಾನವ ಹಕ್ಕಿಗಳು –ಶ್ರೀ.ಹ.ಎಸ್.ಗಂಗಾರ್ಥ

ಮೈಸೂರು



ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಪದವಿ ತರಗತಿಗಳ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ (ಸೆಮೆಸ್ಟರ್)

ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

1. ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ (ಸೆಮೆಸ್ಟರ್)

ಬಿ.ಎ., ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ., ಬಿ.ಎಫ್.ಎ., ಬಿ.ಎಸ್.ಡಿ.ಬಿ.ಎಲ್. ಹಾಗೂ

ಬಿ.ಕಾಂ., ಬಿ.ಬಿ.ಎಂ., ಬಿ.ಸಿ.ಎ., ಪದವಿ ಶಿಕ್ಷಣ

2. ವಚನ ಕನ್ನಡ (ಸೆಮೆಸ್ಟರ್)

2016 – 2017

ಮೊದಲನೆಯ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್ (ಜುಲೈ 2016 – ನವೆಂಬರ್ 2016)

ಪತ್ರಿಕೆ 1 : ಸಾಹಿತ್ಯ ಅವಸ್ಥರ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ರಚನೆ

(ಘಾರಕ್ಕೆ 4 ಫಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, 3 ಫಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂಕಗಳು 80, ಅಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು 20)

ಪತ್ರೆ : 1 ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ : (ಘಾರಕ್ಕೆ 2 ಫಂಟೆಗಳಂತೆ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್‌ಗೆ 20 ಫಂಟೆಗಳ ಪಾಠ)

ಸಾಹಿತ್ಯ ಘಟಕ : 01

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪುಟ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಪ್ರಕಟಣೆ :

ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ

ನಿಗದಿತ ವರ್ಣಕಾರ್ತಿಕ ಕವನಗಳು : ಇಂದ್ರಾಜಿ

ಅಂಕಗಳು : 40

01. ಯತ್ತರಿ ಹಾಡು	:	ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾಯ
02. ರಕ್ತದುನಿ	:	ಕುವಂಪು
03. ನನ್ನ ಮಟ್ಟಂಜೆ ರೂಪ	:	ಜ. ಸಿ. ರಾಜರತ್ನಂ
04. ತುತ್ತಿನ ಜೀಲ	:	ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ
05. ಪ್ರಥಮ ರಾಜನಿಗೆ	:	ಕೆ. ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ
06. ನನ್ನ ಅವತಾರ	:	ಗೋವಾಲಕ್ಷ್ಮೆ ಅಡಿಗೆ
07. ನಟಿರುಳಲ್ಲಿ	:	ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
08. ಕಿರಿನೆಲ್ಲಿಯ ಹೀರ	:	ಕ. ವೆಂ. ರಾಜಗೋವಾಲ
09. ಮಾಸಿ	:	ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್
10. ಸಮಾರ್ಥ ಬೀಂಪಷ್ಟೆ	:	ಎಚ್. ಎಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ
11. ಸುಂಬರಗಳಿ	:	ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
12. ದೇವರೇ ನಿನಗೆ ಶುಭವಾಗಲಿ	:	ವಿಜಯಾದಬೆ
13. ಯಾರಿಗಾಗಿ	:	ಮೈದೇಹಿ
14. ಅವಳ ಜರಿತೆ	:	ಕೆ. ಪರೀಷಾ

ಸಾಹಿತ್ಯ ಘಟಕ :

ಅವಸ್ಥರ ಪತ್ರೆ (ಘಾರಕ್ಕೆ 1 ಫಂಟೆ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್‌ಗೆ 10 ಫಂಟೆಗಳ ಪಾಠ)

ಪತ್ರೆ-2 : ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು

ಅಂಕಗಳು 20

ನಿಗದಿತ ಆರು ಕಥೆಗಳು

01. ಶ್ರೀಸ್ತನಲ್ಲಿ ಪಾದಿಯ ಮಗಳು	:	ಕುವಂಪು
02. ಶ್ರುತಿ	:	ಟಿ. ಜಿ. ರಾಘವ
03. ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗೆ	:	ಮೈದೇಹಿ
04. ಅಮಾಸ	:	ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ
05. ಧರ್ಮ ಬಲೆ ಬೀಂಸಿದಾಗ	:	ಸಾ. ರಾ. ಅಖಿಭಕರ್
06. ಮಣ್ಣ ಸೇರಿತು ಬೀಜ	:	ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣಿ

ಭಾಷಾ ಘಟಕ : ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ರಚನೆ (ಘಾರಕ್ಕೆ 1 ಫಂಟೆಯಂತೆ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್‌ಗೆ 10 ಫಂಟೆಪಾಠ) ಅಂಕಗಳು 20

01. ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಇತರ ಭಾಷೆಗಳ ಸಂಬಂಧ	
02. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾರಚನೆಯ ಸಾಮಾನ್ಯ ನಿಮಯಗಳು	
03. ಕನ್ನಡ ಆಡುಮಾತಿನ ಮತ್ತು ಬರಹದ ಸದುವಿನ ವ್ಯಾತ್ಯಾಸಗಳು	
04. ಕನ್ನಡ ಬರಹದ ಸಾಮಾನ್ಯ ದೋಷಗಳು	

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥ

ಅಡಳಿತ ಕನ್ನಡ : ಡಾ. ಅಶೋಕಕುಮಾರ ರಂಡೇರ ಮತ್ತು ✓
 ದೂರಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಟಿ
 ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಬಿ.ಎ., ಬಿ.ಎಸ್.ಸಿ., ಬಿ.ಎಫ್.ಎ., ಬಿ.ಎಸ್.ಡಿ.ಎಲ್.

ಎರಡನೆಯ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್ (ಜನವರಿ 2017 – ಮೇ 2017)

ಪತ್ರಿಕೆ 2 : ಸವಿಸ್ತರ - ಅವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯಗಳು (ನಾಟಕ, ಕಾದಂಬರಿ ಮತ್ತು ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ)

(ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಘಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, 3 ಘಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂಶಗಳು 80, ಅಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಶಗಳು 20)

ಸಾಹಿತ್ಯ ಘಟಕ-01 ಸವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯ (ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಘಂಟೆಗಳಂತೆ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್‌ಗೆ 20 ಘಂಟೆಗಳ ಪಾಠ) ಅಂಶಗಳು 40

ಪಠ್ಯ - 1 : ನಾಟಕ - ಶಾದ್ರುತಪ್ಸ್ಯಾ : ಕುವೆಂಪು ✓

ಸಾಹಿತ್ಯ ಘಟಕ 01 ಅವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯ (ವಾರಕ್ಕೆ 1 ಘಂಟೆಯಂತೆ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್‌ಗೆ 10 ಘಂಟೆಗಳ ಪಾಠ) ಅಂಶಗಳು 20

ಪಠ್ಯ - 2 ಕಾದಂಬರಿ / ವೈಚಾರಿಕ ಬರೆಹ

✓

ಕಾದಂಬರಿ : ಬೆಂಬ್ರದ ಜೀವ - ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ

ಪಠ್ಯ - 3 ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ

ಪಂಪಾಯಾತ್ರೆ : ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ

✓

(ವಾರಕ್ಕೆ 1 ಘಂಟೆಯಂತೆ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್‌ಗೆ 10 ಘಂಟೆಗಳ ಪಾಠ)

ಅಂಶಗಳು 20

ಬಿ.ಎ., ಬಿ.ಎಸ್.ಸಿ., ಬಿ.ಎಫ್.ಎ., ಬಿ.ಎಸ್.ಡಿ.ಎಲ್.

ಮೂರನೆಯ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್ (ಜುಲೈ 2017 – ನವೆಂಬರ್ 2017)

ಪತ್ರಿಕೆ 3 : ಸವಿಸ್ತರ - ಅವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯಗಳು

(ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಘಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, 3 ಘಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂಶಗಳು 80, ಅಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಶಗಳು 20)

ಪಠ್ಯ-1 : ಸವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯ : ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಘಂಟೆಗಳಂತೆ 20 ಘಂಟೆಗಳ ಪಾಠ

ಅಂಶಗಳು 40

ಸಾಹಿತ್ಯ ಘಟಕ - ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪರ್ಕ-1 : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಪ್ರಕಟನೆ

ನಿಗದಿತ ಭಾಗಗಳು :

1. ವಚನಗಳು : ಜೀದರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಬಸವಣ್ಣ, ಅಲ್ಲಮಪ್ಪು, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯರ ವಚನಗಳು /
2. ಮಷ್ಟ ರಗಳು ; ಹರಿಹರ
3. ಗಾನರಾಣೀಯರ ಪ್ರಸಂಗ : ರಾಘವಾಂಕ
4. ಉತ್ತರ ಕುಮಾರನ ಪ್ರಸಂಗ : ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ
5. ಶುಚಿವೀರ : ನಂಜುಂಡಕೆವಿ
6. ಆದಿಶಕ್ತಿ ಕವಟ್ಟು : ಮಲೆಯ ಮಾದೇಶ್ವರ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ✓
7. ಬಡಮೈಲನ ಪ್ರಸಂಗ : ಜುಂಜಪ್ಪ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ✗

- ಈವಿಕ್ರಹ ಪತ್ಯ ಖಾಹಿಕ್ ಫಾಟಕ 02 : (ವಾರಕ್ಕೆ ೧೦ದು ಫಂಟೆಯಂತೆ 10 ಫಂಟೆಗಳ ಪಾಠ) ಅಂಕಗಳು 20
 ರಾಮಧಾನ್ಯಚರಿತ್ರೆ : ಕನಕದಾಸ (ಸಂ) ದೇ. ಜವರೀಗೌಡ ಕೊರಕಾರ್ಯ
 ಅವಿಸ್ತರ ಪತ್ಯ : (ವಾರಕ್ಕೆ ೧೦ದು ಫಂಟೆಯಂತೆ 10 ಫಂಟೆಗಳ ಪಾಠ)
 1. ಶಾಯಕ ಜೀವಿಗಳ ಚಳವಳಿ ಡಾ. ಸಿ. ವೀರಣ್ಣ ಅಂಕಗಳು 20

ಬಿ.ಎ., ಬಿ.ಎಸ್.ಎ., ಬಿ.ಎಫ್.ಎ., ಬಿ.ಎಎ.ಡಬ್ಲೂ
 ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್ (ಜನವರಿ 2018 – ಮೇ 2018)
 ಪತ್ರಿಕೆ 4 : ಸವಿಸ್ತರ - ಅವಿಸ್ತರ ಪತ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಭಾಷಾರಚನೆ

(ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಫಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, 3 ಫಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂಕಗಳು 80, ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು 20)
 ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಫಾಟಕ-ಸವಿಸ್ತರ ಪತ್ಯ : (ವಾರಕ್ಕೆ 2ಫಂಟೆಗಳಂತೆ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್‌ಗೆ 20ಫಂಟೆಗಳ ಪಾಠ) ಅಂಕಗಳು 40
 ರೂಪಾಯ್ಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಮಿಳ : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಪ್ರಕಟಣೆ

- | | |
|---------------------------------------|-------------|
| 1. ಗುಂಪಧರನ ಶಾಸನ | : ತಮುಂಕಲ್ಲು |
| 2. ಕವೈಲರಭಟ್ಟನ ಶಾಸನ | : ಬಾದಾಮಿ |
| 3. ಸನೆಯದಿರಣ್ಣ ಭಾರತದೊಳಿಂ | : ಪಂಪ |
| 4. ಪಾತ್ರತ್ವಮತಿಮಬ್ದಿಯ ಚರಿತಂ | : ರನ್ನ |
| 5. ಚಲ್ಲಾದಾಯುಬ್ಜಂಡಂ | : ನಾಗವರ್ಮ |
| 6. ನಳಕೊಬರನ ಪ್ರಸಂಗ | : ನಾಗೆಂಡು |
| 7. ಏಧಿಳಿಸನದ ಸೆರಂಬಡೆಯ ಕೊಂಡು ಕೊಗದೆ ನರರಂ | : ಜನ್ನ |
| 8. ತೋರ್ವೆನೆನ್ನ ಸಾವಸದಿರವಂ | : ಷಡಕ್ಕರದೇವ |

ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಫಾಟಕ : 02

ಅವಿಸ್ತರ ಪತ್ಯ : (ವಾರಕ್ಕೆ 1ಫಂಟೆಯಂತೆ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್‌ಗೆ 10ಫಂಟೆಗಳ ಪಾಠ) ಅಂಕಗಳು 20

ಅನುಭವ ಕಥನ : ಆಸ್ತ್ರೇಯಲ್ಲಿ ಇವತ್ತಾಲ್ಕು ದಿನಗಳು – ಶಿವರಾಮ ಶಾದನಕುಪ್ಪೆ , ನೀಲಕಂಡ್ರ

ಅವಿಸ್ತರ ಪತ್ಯ : 03

ಧಾರ್ಮಾಧಾರಿಕ : ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ರಚನೆ-2 (ವಾರಕ್ಕೆ 1 ಫಂಟೆಯಂತೆ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್‌ಗೆ 10ಫಂಟೆಗಳ ಪಾಠ) ಅಂಕಗಳು 20

- 1) ವಾಕ್ಯರಚನೆ : ಸರಳ ವಾಕ್ಯಗಳು, ಸಂಕೀರ್ಣ ವಾಕ್ಯಗಳು ಕೊರಕಾರ್ಯ 2
- 2) ಲೇಖನ ಒಳ್ಳೆಗಳು
- 3) ಪತ್ರ ವ್ಯವಹಾರದ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣ ಭಾಷಾಶೈಲಿ, ವಿವಿಧ ಬಗೆಯ ಪತ್ರಗಳು
- 4) ವರದಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| 1. ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ | : ಎಚ್ಸೆಸ್ |
| 2. ಕಟೀರ ಕೈಲಿಡಿ | : ಕುವೆಂಮ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ |
| 3. ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆ ಕೆಲವು ವಿವರಗಳು | : ಪ್ರಧಾನ ಗುರುದತ್ತ |
| 4. ಲೇಖನ ಕಲೆ | : ಎನ್. ಪ್ರಕಾಶ್ ರಾಘವ |
| 5. ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ | : ಡಾ. ಅಶೋಕ ಕುಮಾರ ರಂಜೀರೆ ಮತ್ತು ಇತರರು |

ಬಿ.ಕಾಂ., ಬಿ.ಬಿ.ಎಂ., ಬಿ.ಸಿ.ಎ.,
ಮೊದಲನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಪರ್ಶ (ಜುಲೈ 2016 – ನವೆಂಬರ್ 2016)

ಪತ್ರಿಕೆ : 1 ಅವಿಸ್ತರ - ಅವಿಸ್ತರ ಪತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ - 1

(ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಫಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, 3 ಫಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂಕಗಳು 80, ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು 20)

ಸಾಹಿತ್ಯ ಘಟಕ : ಸಾಹಿತ್ಯ ಪತ್ರ

ಪತ್ರ : 1 (ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಫಂಟೆಗಳಂತೆ ಸೆಮಿಸ್ಪರ್ಶಗೆ 20 ಫಂಟೆಗಳ ಪಾಠ)

ಅಂಕಗಳು 40

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಮಾಟ, ಭಾಗ-2 ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಪ್ರಕಟಣೆ

ನಿಗದಿತ ಹನ್ನೆರಡು ಕವನಗಳು :

01. ಕಾರಿಹ್ನಡೆಯ ಮಗಳು	: ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ
02. ಮಂಜಣಿ ಹೇಳಿದ ಸ್ಥಳಗತೆ	: ಕುವೆಂಪು
03. ಸ್ಥಳಗಳ ಹೆಸರು	: ಮಾಸ್ತಿವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ / ಶ್ರೀ ಡ೉. ಶ.
04. ತಿಪ್ಪಾರಳ್ಳಿ	: ಟಿ. ಟಿ. ಕೈಲಾಸಂ .
05. ಸುಖಿ	: ಮು. ತಿ. ನರಸಿಂಹಚಾರ್
06. ಮಾವನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ	: ಕೆ. ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ
07. ಕನ್ನಡ ಪದಗೋಳು	: ಜೆ. ಪಿ. ರಾಜರತ್ನಂ
08. ಗುಬ್ಬಿ	: ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿ
09. ಮೃಗಾಯಣಾ	: ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್
10. ಮರತೇನೆಂದರೆ ಮರೆಯಲ್ಲಿ ಹ್ಯಾಂಗಾ	: ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ
11. ಒಂದು ಪ್ರೇಮ ಪತ್ರ	: ಕಮಲಾ ಹೆಮ್ಮೆಗೆ
12. ದಾಂಪತ್ರ್ಯ	: ಸ. ಉತ್ತಾ

ಸಾಹಿತ್ಯ ಘಟಕ-02 : ಅವಿಸ್ತರ ಪತ್ರ

ಪತ್ರ : 2 ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು (ವಾರಕ್ಕೆ 1 ಫಂಟೆಯಂತೆ ಸೆಮಿಸ್ಪರ್ಶಗೆ 10 ಫಂಟೆಗಳ ಪಾಠ)

ಅಂಕಗಳು 20

ಸಣ್ಣ ಕಥೆಗಳು

1. ಮೇಲೂರಿನ ಲಡ್ಡುಮ್ಮೆ	: ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್
2. ಅವನತಿ	: ಕೆ. ಪಿ. ಮಾರ್ಣಿಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ಸಿ
3. ಬೇನ್ನ್ಯಾ	: ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲ ವ
4. ಕೂರುವತಾರ	: ಕುಂ. ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ
5. ಜ್ಞಳಂತ	: ಗೀತಾ ನಾಗಭೂಷಣ
6. ಕುಂಡಜ್ಞನ ಪರ್ಸಂಗ	: ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಹನೂರು

ಪತ್ರ : 3 ಅವಿಸ್ತರ : ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ (ವಾರಕ್ಕೆ 1 ಫಂಟೆಯಂತೆ ಸೆಮಿಸ್ಪರ್ಶಗೆ 10 ಫಂಟೆಗಳ ಪಾಠ) ಅಂಕಗಳು 20

ನಾನೂ ಅಮೆರಿಕಾಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆ : ಡಾ. ಕೃಷ್ಣನಂದ ಕಾಮತ್

ಬಿ.ಕಾಂ., ಬಿ.ಬಿ.ಎಂ., ಬಿ.ಬಿ.ಎ.,
ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಪರ್ ಡಿಸೆಂಬರ್ 2017 - ಮೇ 2017)

ಪತ್ರಿಕೆ 2 : ಸವಿಸ್ಪರ್ - ಅವಿಸ್ಪರ್ ಪತ್ರಗಳು

(ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಫಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, 3 ಫಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂಕಗಳು 80, ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು 20)

ಸಾಹಿತ್ಯ ಘಟಕ : ಸವಿಸ್ಪರ್ ಪತ್ರ

ಪತ್ರ - 1 ನಾಟಕ (ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಫಂಟೆಗಳಂತೆ ಸೆಮಿಸ್ಪರ್ಗೆ 20 ಫಂಟೆಗಳ ಪಾಠ) ಅಂಕಗಳು 40

ನಾಟಕ : ತಾಳಿಕೆಣಿಣ್ಣುಳ್ಳಿನೇ : ಟಿ. ಪಿ. ಕೈಲಾಸಂ : ಅಭಿರುಚಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು

ಅವಿಸ್ಪರ್ ಪತ್ರ : ೩ - ಕಾದಂಬರಿ / ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಬರಹ

(ವಾರಕ್ಕೆ 1 ಫಂಟೆಯಂತೆ ಸೆಮಿಸ್ಪರ್ಗೆ 10 ಫಂಟೆಗಳ ಪಾಠ) ಅಂಕಗಳು 20

ಕಾದಂಬರಿ : ಡೂರಿಕ್ಷಾಸ್ : ಮಾರ್ಣಿಂದ್ರ ತೇಜಸ್ಸಿ : ಮಸ್ತಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು

ಅವಿಸ್ಪರ್ ಪತ್ರ : ೪ : ವೃಕ್ಷ ಚಿತ್ರ

(ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಒಂದು ಫಂಟೆಗಳಂತೆ ಸೆಮಿಸ್ಪರ್ಗೆ 10 ಫಂಟೆಗಳ ಪಾಠ) ಅಂಕಗಳು 20

ಜ್ಞಾನಪತ್ರ ಚಿತ್ರಶಾಲೆ : ಡಿ ವಿ ಜಿ ಯವರ ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು

ಗೋಪನೀಯ

1. ಸಿ. ರಂಗಾಜಾಯರು

2. ಸಿ. ರಾಜನೋಪಾಲಚಾಯರು

3. ಎಂ.ಎಲ್.ಶ್ರೀಕಂತೇಶಗೌಡರು

4. ಪಂಚೇ ಮಂಗೇಶರಾಯರು

5. ಗಾಯಕ ಕೆಂಪೇಗೌಡರು

6. ಇಬ್ರಾಹಿಂ ಮುಸಲ್ಲಾಣ್ಣ ಬಂಧುಗಳು

7. ಸರ್. ಮಿಜಾಫ ಎಂ. ಇಸ್ತಾಯುಲ್ ಸಾಹೇಬರು

8. ಘೃದಯ ಸೊಂದಯರು ಒಂದು ಮಥುರ ಸ್ತುತಿ

ಬಿ.ಕಾಂ., ಬಿ.ಬಿ.ಎಂ., ಬಿ.ಬಿ.ಎ.,

ಮೂರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಪರ್ (ಜುಲೈ 2017 - ನವೆಂಬರ್ 2017)

ಪತ್ರಿಕೆ 3 : ಸವಿಸ್ಪರ್ - ಅವಿಸ್ಪರ್ ಪತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ವಾಣಿಜ್ಯ ಕನ್ಸಿಡ್ - 1

(ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಫಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, 3 ಫಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂಕಗಳು 80, ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು 20)

ಸಾಹಿತ್ಯ ಘಟಕ-1 : ಸವಿಸ್ಪರ್ ಪತ್ರ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಕಾವ್ಯ

(ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಫಂಟೆಗಳಂತೆ ಸೆಮಿಸ್ಪರ್ಗೆ 20 ಫಂಟೆಗಳ ಪಾಠ)

ಅಂಕಗಳು 40

ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಕಾವ್ಯ ಸಂಪರ್ಕ-2, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಪ್ರಕಟಣೆ

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| 1. ಪಚನಗಳು | : ಬಸವಣ್ಣ, ಅಕ್ಷಯಹಾದೇವಿ |
| 2. ಜಂದ್ರಮತಿಯ ಪ್ರಾಣ | : ರಾಘವಾಂಕ |
| 3. ಶೇಂಡೆ ಪದೆ | : ಕುಮಾರವಾಣ |

- | | |
|---------------------------|---------------|
| 4. ಧರ್ಮಯುದ್ಧ | : ರತ್ನಕರವರ್ಣೇ |
| 5. ಪರಮಪುರುಷ ನೀನೆಲ್ಲಿ ಕಾಯಿ | : ಕನಕದಾಸ ✓ |
| 6. ಮಾನವಜನ್ಮ ದೊಡ್ಡದು | : ಮರಂದರದಾಸ |
| 7. ಸರ್ವಜ್ಞನ ತ್ರೀಪದಿಗಳು | : ಸರ್ವಜ್ಞ |
| 8. ಹೊಲಬಿತ್ತಿ ಬರುವಾಗ | : ಜನಪದ ಗೀತೆ ✗ |

ಸಾಹಿತ್ಯ ಘಟಕ : ಅವಿಸ್ತರ ಪತ್ರ-1 (ವಾರಕ್ಕೆ 1 ಫಂಟೆಯಂತೆ ಸೆಮಿಸ್ಪರ್ಗ 10 ಫಂಟೆಗಳ ಪಾಠ) ಅಂಕಗಳು 20
ಮಲೆನಾಡಿನ ಚಿತ್ರಗಳು - ಕುವೆಂಪು, ಉದಯರವಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
(ಆಯ್ದು 8 ಭಾಗಗಳು)

1. ಹಾಸ್ಯದ ಚರ್ಚಾಕೆ
2. ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಕೆಳೆದ ಒಂದಿರುಳು
3. ಅಜ್ಞಯ್ಯನ ಅಭ್ಯಂಜನ
4. ಬಂದನಾ ಹುಲಿರಾಯನು
5. ಮಟ್ಟಾಚಾರಿಯ ಕಾಡು ಕೋಳಿ
6. ಜೀನು ಬೇಟೆ
7. ಅಣ್ಣಪ್ಪನ ರೇಶ್ಮೆ ಕಾಯಿಲೆ
8. ಕಥೆಗಾರ ಮಂಜಣಿ

ಭಾಷಾಘಟಕ : ಅವಿಸ್ತರಪತ್ರ-2 ವಾಣಿಜ್ಯ ಕನ್ನಡ - 1
(ವಾರಕ್ಕೆ 1 ಫಂಟೆಯಂತೆ ಸೆಮಿಸ್ಪರ್ಗ 10 ಫಂಟೆಗಳ ಪಾಠ)

ಅಂಕಗಳು 20

1. ವಾಣಿಜ್ಯ ಕನ್ನಡದ ಭಾಷೆ - ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷ್ಮಣಗಳು
2. ವಾಣಿಜ್ಯ ಪತ್ರದ ವಿವಿಧ ಅಂಗಗಳು; ವಿಚಾರಣೆ ಪತ್ರ, ಉತ್ತರ ಪತ್ರ
3. ಅನುಗತ ಪತ್ರ, ಆದೇಶ ಪತ್ರ, ಉದರಿ ಪತ್ರ + ②
4. ಪರಾಮರ್ಶನ ಪತ್ರ, ಪರಿಚಯ ಪತ್ರ, ಮತ್ತು ವಸೂಲಿ ಪತ್ರ

ಖಾರಕ ರೂಪ

ಬಿ.ಶಾಂ., ಬಿ.ಬಿ.ಎಂ., ಬಿ.ಸಿ.ಎ.,

ನಾಲ್ಕನೇಯ ಸೆಮಿಸ್ಪರ್ಗ (ಜನವರಿ 2018- ಮೇ 2018)

ಪತ್ರಿಕೆ 4 : ಸವಿಸ್ತರ - ಸವಿಸ್ತರ ಮತ್ತು ಅವಿಸ್ತರ ಪತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ವಾಣಿಜ್ಯ ಕನ್ನಡ-2
(ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಫಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, 3 ಫಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂಕಗಳು 80, ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು 20)

ಸಾಹಿತ್ಯ ಘಟಕ-1: ಸವಿಸ್ತರ ಪತ್ರ (ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಫಂಟೆಗಳಂತೆ 20 ಫಂಟೆಗಳ ಪಾಠ) ಅಂಕಗಳು 40

ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪುಟ ಭಾಗ-2 : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಪ್ರಕಟಣೆ

ನಿಗದಿತ 8 ಭಾಗಗಳು :

1. ನಂದಿಸೇನ ಮುನಿಯ ನಿಸಿದಿ ಶಾಸನ : ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳ ✗
2. ಕುರಿತೋದದೆಯುಂ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಗ ಪರಿಣತ ಮತಿಗಳು : ಶ್ರೀವಿಜಯ ✓

J. ಪರಿಷ್ಯಾಪಿತ ವ್ಯಾಧಿ ಸೀರಿಯ ಕಡೆ

4. ಸೆತ್ತಮಾನಾಗಿ ಬೂದುಲ್ಲಾಗಿ ಕೊಂಡಿಕೊಂಡು
5. ನೀರೊಳಗಿದುರ್ಬಂ ಬೆಮುರ್ತನುರಗವತಾಕಂ
6. ಅಭಿಯುಮೋಮೆ ಕಾಲವಶದಿಂ ಮಯಾದೆಯಂ ದಾಂಟದೇ
7. ಕೊಲ್ಲೆಷ್ಟೆ ಕಾವರಾರೆಲವ್ವೋ
8. ವ್ಯಾಧಿ ಮಾಹೇಶ್ವರನ ಪ್ರಸಂಗ

: ಭಾಜಿಮ್ಮು

: ಪಂಪ

: ರನ್ನ

: ನಾಗಚಂದ್ರ

: ರುದ್ರಭಟ್ಟ

: ಹರಿಹರ

ಸಾಹಿತ್ಯ ಘಟಕ-2: ಅವಿಸ್ತರ ಪತ್ರ-1

(ಘಾರಕ್ಕೆ 1 ಫಂಟೆಯಂತೆ ಸೆಮಿಸ್ಪರ್ಗ ಗೆ 10 ಫಂಟೆಗಳ ಪಾಠ)

ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಅಂಕಗಳು 20

- 1) ಬಾಳ್ಳಿಯು ಸ್ವೀಕಾರಕ್ಕಿದೆ ನಿರಾಕರಣಗಲ್ಲ
- 2) ಮುಕ್ಕೆನ ವಾಸನೆ
- 3) ಭಾಷಾ ಸಮಸ್ಯೆ ಕೆಲವು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು
- 4) ಕನ್ನಾಡಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ವಿಳೈಪಡೆ
- 5) ಮಾನವೀಯತೆ ಅಂತಾರಲ್ಲ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ವಿವೇಚನೆ

: ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
: ಎಂ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ
: ಯು.ಆರ್.ಅನಂತಮೂರ್ತಿ
: ಕೆ. ಬಿ. ಮಾಣಿಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ಸಿ
: ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ

ಭಾಷಾ ಘಟಕ : ಅವಿಸ್ತರ ಪತ್ರ-2

ವಾಸೀಷ್ಟು ಕಸ್ಸುಡ-2 (ಘಾರಕ್ಕೆ 1 ಫಂಟೆಯಂತೆ ಸೆಮಿಸ್ಪರ್ಗ 10 ಫಂಟೆಗಳ ಪಾಠ)

ಅಂಕಗಳು 20

- 1) ವ್ಯವಹಾರೋಜ್ಞೆವನ ಪತ್ರ, ಪರಿಪತ್ರ
- 2) ಯದ್ದೆಗಳ ಭಾಷಿರಾತು, ಅಭ್ಯರ್ಥನ ಪತ್ರ, ನೇಮಕಾತಿ ಪತ್ರ
- 3) ಪರದಿಗಳು
- 4) ಸಂಕೀರ್ಣ ಲೇಖನ ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ರಚನೆ (ವಾಸೀಷ್ಟು, ಆರ್ಥಿಕ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ)
- 5) ಲೇಖನ ಚಿಕ್ಕೆಗಳು

* ②

ಭಾಷಾಘಟಕ - ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- 1) ಕರ್ಜೀರಿ ಕೈಪಿಡಿ
 - 2) ಆಡಳಿತ ಕಸ್ಸುಡ
 - 3) ವ್ಯಾಪಕಾರಿಕ ಕಸ್ಸುಡ
 - 4) ಮಾದರಿ ಕರ್ಜೀರಿ ಕೈಪಿಡಿ
 - 5) ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆ ಕೆಲವು ವಿಚಾರಗಳು
 - 6) ಲೇಖನ ಕಲೆ
- : ಕಸ್ಸುಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೃ. ವಿ. ವಿ.
 - : ಎಚ್. ಎಸ್. ಕೃಷ್ಣಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್
 - : ಎಚ್. ಎಸ್. ಕೃಷ್ಣಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್
 - : ಕಸ್ಸುಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
 - : ಪ್ರಥಾನ್ ಗುರುದತ್ತ
 - : ಎಸ್. ಪ್ರತ್ಯಾದ ರಾವ್

ಮೊದಲನೆಯ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್ (ಜುಲೈ 2016 - ನವೆಂಬರ್ 2016)

ಪತ್ರಿಕೆ 1 : ಹೋಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - 1

(ವಾರಕ್ಕೆ 6 ಫಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, 3 ಫಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂಕಗಳು 80, ಅಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು 20)

ಅ) ಹೋಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ -

ಪತ್ರೆ : ಕವನ ಸಂಕಲನ (ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಫಂಟೆಗಳಂತೆ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್‌ಗೆ 30 ಫಂಟೆಗಳ ಪಾಠ)

ಆಯ್ದು ಕವನಗಳು (ಅಂಬಿಕಾತನಯದತ್ತ ಮತ್ತು ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ)

ಪ್ರೇ : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು 570 005

ನಿಗದಿತ 20 ಕವನಗಳು :

ಅಂಬಿಕಾತನಯದತ್ತ ಅವರ ಹತ್ತು ಕವನಗಳು

1. ನಾನು ಬಡವಿ ✓
2. ರಾಗರತಿ
3. ನೀಹಿಂಗ ಮೋಡಬ್ಬಾಡ ನನ್ನ
4. ಮನದನ್ನು /
5. ಜೋಗಿ
6. ಅನಂತಪ್ರಣಯ
7. ಗಂಗಾವತರಣ ✓
8. ನಾದಲೀಲಿ
9. ನರಬಲಿ /
10. ಹುಬ್ಬಳಿಯಾಂವಾ

ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ ಅವರ ಹತ್ತು ಕವನಗಳು	ದತ್ತ
1. ಮೋಹನ ಮುರಲಿ ✓	೧೩) ನ್ಯಾಯಾರ್ಥಿ
2. ಕಟ್ಟಬೆವು ನಾವು	೫) ಮಾಸದ್ವಾರ್ತೆ
3. ನಾವೆಲ್ಲರು ಒಂದೆ ಜಾತಿ	ಬಾರಿನು
4. ನಡೆದು ಬಂದ ದಾರಿ /	ದಂಡ
5. ಭೂಮಿಗೀತ ~	ಬಂಡ
6. ಬರುತ್ತಾರೆ	ತ್ರಿರ್ವಾಣ
7. ಶ್ರೀರಾಮನವಮಿಯ ದಿವಸ	೫.೦೨.೨೯.೬೭
8. ವರ್ಧಾಮಾನ >	ಎಂ.
9. ಇರನ್ನ ಬಯಸಿರಲಿಲ್ಲ	ಎನ್.
10. ಮನೆಯಿಲ್ಲದವರು ✓	೦೬೬.೫೫೬.೫೫೨೫ ನೆಂಬು

ಅ) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - 1 (ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಫಂಟೆಗಳಂತೆ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್‌ಗೆ 30 ಫಂಟೆಗಳ ಪಾಠ) 40 ಅಂಕಗಳು

- 1) ಪೀ) ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸ್ಥಾಪನೆ, ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನಗಳು, ವಿವಿಧ ಬಗೆಯ ವಿಭಾಗ ಕ್ರಮಗಳು
 - ಆ) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ, ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ, ವಡ್ವಾರಾಧನ
- 2) ಚಂಪೂನಿನ ಪರಿಚಯ - ಪಂಪ, ಮೊನ್ನ, ರನ್ನ, ಚಾವುಂಡರಾಯ, ನಾಗವಮ್, ದುರ್ಗಸಿಂಹ, ನಾಗಚಂದ್ರ,
- 3) ದೇಶಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ (ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ)
 - ಆ) ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಅಲ್ಲಿಮಪ್ಪಭು, ಬಸವಣ್ಣ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ
 - ಆ) ಜನ್ನ, ಹರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಕ, ಆಂಡಯ್ಯ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- 1) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
- 2) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳು
- 3) ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಸಂ 1-10) : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳು
- 4) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಕೆ. ವೆಂಕಟರಾಮಪ್ಪ
- 5) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ತ. ಸು. ಶಾಮರಾಯ

ನಾಲ್ಕನೇಯ ಸಮೇಸ್ಪರ್ಶ (ಜನವರಿ 2018—ಮೇ 2018)

ಪ್ರಶ್ನೆ 4 : ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ - 2 ಮತ್ತು ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ - 2

(ವಾರಕ್ಕೆ ಫಂಟಿಗಳ ಪಾಠ, 3 ಫಂಟಿಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂಕಗಳು 80, ಅಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು 20)

ಅ) ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ - 2 : ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಫಂಟಿಗಳ ಪಾಠ :

ಅಂಕಗಳು 40

ಪರ್ಯಾಯ : ದರಿಶಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ : ಸಂ : ಟಿ.ಎಸ್.ವೆಂಕಟಾಯ್ ಮತ್ತು ಎ.ಆರ್.ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿ

ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಪ್ರಕಟಣೆ

ಆ) ಚಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ - 2

(ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಫಂಟಿಗಳಂತೆ ಸಮೇಸ್ಪರ್ಶಗೆ 30 ಫಂಟಿಗಳ ಪಾಠ, 40 ಅಂಕಗಳು)

ಪರ್ಯಾಯ : ಕೇರಿಂತಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ವಣಾಂ : ಸಂ. ಡಿ. ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್

ಪ್ರಶ್ನೆ : ತಾರಧಾ ಮಂದಿರ, ರಾಮಯ್ಯರ ರಸ್ತೆ, ಮೈಸೂರು

(ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ವಣದ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಕರಣಗಳನ್ನು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಬೇಕು.
ಈ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿಯೆ ಪ್ರಶ್ನಪ್ರತಿಕೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸಬೇಕು)

1. ನಾಮಪ್ರಕರಣ : ನಾಮಪದ - ರೂಢ, ಅಸ್ತಿಫರ್, ಅಂಕಿತ ಭೇದಗಳು, ಸಮಸಂಸ್ಕೃತ.

ಲೀಂಗಮೊಂಬತ್ತುತೆಱಂ, ದ್ವಿವಚನ - ವಚನತ್ರಯ, ವಚನ ಪಲ್ಲಟ, ವಿಭಕ್ತಿ - ಸಪ್ತವಿಧ ವಿಭಕ್ತಿಗಳು

ಮತ್ತು ಅಪ್ಯಾಗಳ ಬಳಕೆ, ಷಟ್ಕಿ ಮತ್ತು ದ್ವಿತೀಯ ವಿಭಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘಾದೇಶ, ವಿಭಕ್ತಿಪಲ್ಲಟ, ಜಾತ್ಯೇಕ ವಚನ,

ಸೂತ್ರಗಳು 82, 86, 90 ರಿಂದ 98, 101, 103-104, 112-113, 126 ರಿಂದ 128, 139 ರಿಂದ 148,

152, 156, 170 : ಒಟ್ಟು 32 ಸೂತ್ರಗಳು

2. ಅ) ಸಮಾನ ಪ್ರಕರಣ : ಸಮಾನ ಮತ್ತು ಅದರ ಭೇದಗಳು : ತತ್ವರೂಪ, ದ್ವಿಸು, ಕರ್ಮಧಾರಯ
ಬಿಂಬಿತಿ, ದ್ವಂದ್ವ, ಅಪ್ಯಯೀಭಾವ(ಅಂಶ), ಕ್ರಿಯಾ, ಗಮಕ ಮತ್ತು ವಿರುದ್ಧ (ಅರಿ) ಸಮಾನ
ಸೂತ್ರಗಳು 173 ರಿಂದ 176, 178 ರಿಂದ 180, 185 : ಒಟ್ಟು 8 ಸೂತ್ರಗಳು

ಆ) ಆಖ್ಯಾತ ಪ್ರಕರಣ : ಧಾತು ಎಂದರೆನು? ಆಖ್ಯಾತ ಪ್ರತ್ಯೆಯಗಳು, ದ-ದಪ್ತವ ಎಂಬ ಕಾಲಸೂಚಕ ಪ್ರತ್ಯೆಯಗಳು, ಪ್ರತ್ಯೇಧ, ಮರುಪತ್ರಯಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಪದದ ರಚನೆ, ಕುಂ-ಸುಂ ಪ್ರತ್ಯೆಯಗಳು, ಕಾಲತ್ರಯಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳ ರಚನೆ, ಸತಿಸಪ್ತಮಿ

ಸೂತ್ರಗಳು : 227 ರಿಂದ 229, 232-233, 235-236, 238, 249-250, 252, 258, 260 :
ಒಟ್ಟು 13 ಸೂತ್ರಗಳು

ಇ) ಧಾತು ಪ್ರಕರಣ : ಧಾತುಗಳ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮತ್ತು ಅದರ ಸಂಗ್ರಹದ ಸ್ಥರಾಪವನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವುದು

3. ಅ) ತದ್ದಿತಾಂತ ಪ್ರಕರಣ : ಸೂತ್ರಾನುಕ್ರಮವಾದ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸದೆ ತದ್ದಿತ ಪ್ರಕರಣದ ತದ್ದಿತ ಪ್ರತ್ಯೆಯಗಳನ್ನು ಬಂದರೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು

ಆ) ಅಪಭ್ರಂಶ ಪ್ರಕರಣ : ಸೂತ್ರಾನುಕ್ರಮವಾದ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸದೆ ಅಪಭ್ರಂಶ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಚೊಡುವ ತದ್ದಪ - ತತ್ತ್ವಮ ಶಬ್ದಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.

ಇ) ಅಪ್ಯಯ ಪ್ರಕರಣ : ಸೂತ್ರಾನುಕ್ರಮವಾದ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸದೆ ಅಪ್ಯಯಗಳ ಸ್ಥರಾಪ ಮತ್ತು ಅರ್ಥಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಸುವುದು. ಕನ್ನಡದ ಅಸಾಧಾರಣ ಲಕ್ಷಣಗಳು : ಸೂತ್ರ 342

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- | | | |
|-------------------------------|---|-----------------------------------|
| 1. ರಬ್ಬಮಣಿದರ್ವಣದ 101 ಸೂತ್ರಗಳು | : | ಎ.ಎಸ್.ಜಯರಾಂ ಮತ್ತು ಕ.ಮು. ಮಹಾದೇವಪ್ಪ |
| 2. ಆಲೋಕ | : | ಡಾ. ಎಚ್.ಎಸ್.ಬಿಳಿಗಿರಿ |
| 3. ದರ್ವಣ ದೀಪಿಕೆ | : | ಅಬ್ದುಲ್ ಬಜೀರ್ |
| 4. ಕೇರಿಂತಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ವಣ | : | ಟಿ. ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ |
| 5. ತಬ್ಬಮಣಿದರ್ವಣ | : | ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು |

ಆರನೆಯ ಸಮೇಸ್ಪರ್ಶ (ಜನವರಿ 2019 – ಮೇ 2019)

ಪತ್ರಿಕೆ 8 : ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ – ಚಂಪೂ

(ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಫಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, ಸಮೇಸ್ಪರ್ಶಗೆ 30 ಫಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, 3 ಫಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ,
ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂಕಗಳು 80, ಅಂತರಿಕ ವೋಲ್ಯುಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು 20)

ಪರ್ಯಾಯ : ನಾಗವರ್ಮ : ಕನಾಟಕ ಕಾದಂಬರೀ ಸಂಗ್ರಹ : (ಸಂ) ಟಿ.ಎಸ್.ವೆಂಕಟ್ರಾಯ (ಮೊದಲ ನಾಲ್ಕು ಅಧ್ಯಾಯಗಳು)
ಪ್ರತಿ : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಪ್ರಕಟಣೆ

ಪತ್ರಿಕೆ 9 : ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ

(ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಫಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, 3 ಫಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂಕಗಳು 80,ಅಂತರಿಕ ವೋಲ್ಯುಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು 20)

ಅ) ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ತತ್ವಗಳು (ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಫಂಟೆಗಳಂತೆ ಸಮೇಸ್ಪರ್ಶಗೆ 20ಫಂಟೆಗಳ ಪಾಠ : 50 ಅಂಕಗಳು)

ಅಧಾರ ಗ್ರಂಥ : ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ (ಪರಿಷ್ಕಾರ ಆವೃತ್ತಿ) : ಸಿ. ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ
ಪ್ರತಿ, ಕನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

1. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ತತ್ವಗಳು :

ಅ) ಪೀಠಿಕೆ (ಪುಟ 1-11)

(10 ಅಂಕಗಳು)

1) ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯ 2) ವಿಮರ್ಶೆಯ ವಾದಗಳ ಸ್ವರೂಪ

ಪಾಠಾತ್ಮಕ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು (ಪುಟ 12-44)

(10 ಅಂಕಗಳು)

1) ಅನುಕರಣಾವಾದ 2) ಕಥಾಸಿರ್ವಾ

3) ಹೊರೆಸ್ ಮತ್ತು ಜಿಚಿತ್ತ

4) ಲಾಂಜೈನ್ಸ್ ಮತ್ತು ಭವ್ಯತೆ

5) ಕೋಲಾರಿಜ್ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಭೆ

6) ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸ; ತೌಲನಿಕ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು 7) ಮಾದರಿ ಬದಲಾವಣೆ

3. ಅಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳು :

(10 ಅಂಕಗಳು)

ಅ) ಕರ್ತೃ ಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಮರ್ಶೆ (ಪುಟ 46-55)

1) ಕರ್ತೃನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ 2) ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ

4. ಸಮಾಜ ಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಮರ್ಶೆ (ಪುಟ 56-94)

(10 ಅಂಕಗಳು)

1) ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ

2) ಮಾರ್ಕೋವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ

3) ಶೈವಿಷ್ಟ ವಿಮರ್ಶೆ

5. ಕೃತಿ ಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಮರ್ಶೆ (ಪುಟ 110-171) [ಸಾಮಾನ್ಯ ಪರಿಚಯ]

(10 ಅಂಕಗಳು)

ಅ) ರೂಪ ನಿಷ್ಪೇ ವಿಮರ್ಶೆ ಆ) ರಾಜನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ ಇ) ನಿರಚನ ವಿಮರ್ಶೆ

ಇ) ಕಥನ ಶಾಸ್ತ್ರ

6. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ : ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಮೂಲತತ್ವಗಳು

ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಗ ಆಯ್ದು ಶಾಷ್ಟಿಭಾಗಗಳು :

(30 ಅಂಕಗಳು)

1. ಅ) ನೆಲಸುಗೆ ನಿನ್ನ ವಕ್ಷದೊಳಿ... } : ಪಂಪ

ಅ) ಮೃಗಯಾವ್ಯಾಜದಿನೋಮ್ಯಾ... }

2. ಅ) ನೀರೋಳಿಗಿದುಂ ಬೆಮರ್ಶನುರಗಪತಾಕಂ...

: ರನ್ನ

ಅ) ರಸೆಯಿಂ ಕಾಲಾಗ್ನಿರುದ್ರಂ ಪೊರಮದುವವೋಲ್... }

ಯ.ಎ., ಬಿ.ಎಸ್.ಎ., ಡಿ.ಎಸ್.ಪಿ.ಎಲ್.
ಕ್ರಾಡಲನ್ಯು ಸೆಸ್ಟಿಲ್ (ಜುಲೈ 2012 - ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 2012)
ಪತ್ರಿಕೆ 1 : ಅವಿಶ್ವರ - ಅವಿಶ್ವರ ಪತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ - 1

(ಘಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, 3 ಗಂಟೆಗಳ ವರ್ಣಕ್ರಿಯೆ, ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂಕಗಳು 80, ಆತಮಿಕ ಮೌಲ್ಯವಾದ ಅಂಕಗಳು 20)

ಪತ್ರಿಕೆ 1 : ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ : (ಘಾರಕ್ಕೆ 2 ಘಾಂಟೆಗಳಿಂತ ಸಮೀಕ್ಷೆಗೆ 20 ಘಾಂಟೆಗಳ ಪಾಠ)

ಸಾಹಿತ್ಯ ಘಟಕ :

ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಿಂಚನ - 1 ಮೃಷಣ್ಯಾ ವಿಶ್ವಾಸಿಲಯ ಪ್ರಕಟಣ
ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ

ನಿಗದಿತ ಹನ್ನರದು ಕವಣಗಳು :

ಅಂಕಗಳು : 40

01. ಕನ್ನಡಿಗರ ತಾಯಿ	:	ಗೋವಿಂದಪ್ಪೆ
02. ಕಾಣಕೆ	:	ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
03. ಶ್ರೀಸಾಮಣ್ವ ದೀಕ್ಷಾಗಿತ್ತೆ	:	ಚಮೆಂಮು
04. ಭೂಮಿತಾಯಿಯ ಮೇಷ್ಯಾಲಮಗ	:	ದ. ಡಾ. ಬೇಂದ್ರೆ
05. ರಂಗಪಲ್ಲಿ	:	ಮು. ಶಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
06. ಸಂಬಳದ ಸಂಚೆ	:	ಕ. ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ
07. ಯಾವ ಕಾಡ ಕಾಡರೆ	:	ಮೆ. ಎಸ್. ಶಿವರೂಪ್ಪು
08. ನಾವೆಂದ್ರಿಯ ಒಂದೇ ಘಾತಿ	:	ಗೋಪಾಲಕ್ಕಣ್ಣ ಅಡಿಗ
09. ರಾಮಾ ರತ್ನ ಸುದ್ದಿ	:	ನಿಶಾರ್ ಅಹಮದ್
10. ಅಫಾಥ	:	ಘರಕ್ಕಾ ಮಾರುತೆ
11. ನೀಚೆಂದ್ರಿಯಾಚರೆಗಳು	:	ಚಂಬಣ್ಣ ಅಮರಜಂತ
12. ಯುದ್ಧ	:	ಕವಿತಾ ನಾಗಭೂಷಣ

ಸಾಹಿತ್ಯ ಘಟಕ : ಅವಿಶ್ವರ ಪತ್ರ (ಘಾರಕ್ಕೆ 1 ಘಾಂಟೆ ಸಮೀಕ್ಷೆಗೆ 10 ಘಾಂಟೆಗಳ ಪಾಠ) ಅಂಕಗಳು 20

ಪತ್ರಿಕೆ-2 : ಪ್ರಬೀಂದ್ರ

ಗದ್ದೆ ಭಾಗ - ಮೈದಾನದು ವಿಶ್ವಾಸಿಲಯ, ಪ್ರಕಟಣೆ

ನಿಗದಿತ ವದು ಪ್ರಾಂಥಗಳು

01. ಗರುಡಗಂಬದ ದಾಖಯ್ಯ	:	ಗೋರು ರಾಮಾಷ್ವಮಿ ಉಯ್ಯಂಗಾರ್
02. ದೇವರು ಮತ್ತು ಮನರೂಢನ್ನು	:	ಎಚ್. ನರಸಿಂಹಯ್ಯ
03. ಮೋಕ್ಷ ಮುದುಕುತ್ತ ಶ್ರೀತಿಯ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ	:	ಚ. ಲಂಕೇಶ್
04. ಮೊಬೈಲ್ ತೇರಂಕಾರ ಜೀನಾಮೋಂಗಳ ಮ್ಯಾಂಕಾರ	:	ನಾಗೇಶ್ ಹೆಗಡೆ
05. ಆಗಸ್ಟ್-6 - ಶಾಂತಿದಿನ - ಶೈತಭವನದ - ಮುಂದೆ 20 ವರ್ಷ	:	ನೇಮಿಚಂದ್ರ

ಭಾಷಾ ಘಟಕ : ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ-1 (ಘಾರಕ್ಕೆ 1 ಘಾಂಟೆಯಂತೆ ಸಮೀಕ್ಷೆಗೆ 10 ಘಾಂಟೆಪಾಠ) ಅಂಕಗಳು 20

- | | |
|--|-----------|
| 01. ಆಡಳಿತ ಧಾರ್ಮಯಾಗಿ ಕನ್ನಡ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ | (2 ಘಾಂಟೆ) |
| 02. ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ ಬೆಳೆದುಬಂದ ದಾರಿ (ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡದ ಇತಿಹಾಸ) | (3 ಘಾಂಟೆ) |
| 03. ಸರ್ವಾರ್ಥ ಪತ್ರದ ವಿವಿಧ ಅಂಗಗಳು - ಮಾದರಿಯೊಡನೆ | (1 ಘಾಂಟೆ) |
| 04. ವಿವಿಧ ಸರ್ವಾರ್ಥ ಪತ್ರಗಳು : ಅಧಿಕೃತ, ಅರೆ ಅಧಿಕೃತ, ಅಧಿಕೃತ ಜಾಖ್ಯಾಪನ, ಸುತ್ತೋಲೆ (4 ಘಾಂಟೆ) | |

ಬಿ.ಎ., ಬಿ.ಎಸ್.ಎ., ಬಿ.ಎಫ್.ಎ., ಮಾರ್ಕೆಟಿಂಗ್

ಎರಡನೆಯ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್ (ಜನವರಿ 2013 – ಮೇ 2013)

ಪತ್ರಿಕೆ 2 : ಸಾರ್ವಜನಿಕ - ಅವಸ್ಥಾ ಪತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ಆಡಳಿತ ಕಣ್ಣಡ - 2

(ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, 3 ಗಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂಕಗಳು 80. ಅಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು 20)

ಸಾಹಿತ್ಯ ಘಟಕ : ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಪತ್ರ (ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಘಂಟೆಗಳಿಂತ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್‌ಗೆ 20 ಘಂಟೆಗಳ ಪಾಠ) ಅಂಕಗಳು 40

ಪತ್ರ - 1 : ನಾಟಕ - ಕಾಕಣಕೊಟೆ : ಮೂಸಿ ಚಂಕಣೀಶ ಅಯ್ಯಾಗಾರ್

ಸಾಹಿತ್ಯ ಘಟಕ ಅವಿಸ್ತರ ಪತ್ರ (ವಾರಕ್ಕೆ 1 ಘಂಟೆಯಂತೆ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್‌ಗೆ 10 ಘಂಟೆಗಳ ಪಾಠ) ಅಂಕಗಳು 20

ಪತ್ರ - 2 ಕಾದಂಬರಿ / ಪ್ರೇಚಾರಿಕ ಬರಹ

ಕಾದಂಬರಿ : ಬಡಲಾಳ - ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ

ಭಾಷಾ ಘಟಕ : ಆಡಳಿತ ಕಣ್ಣಡ - 2

(ವಾರಕ್ಕೆ 1 ಘಂಟೆಯಂತೆ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್‌ಗೆ 10 ಘಂಟೆಗಳ ಪಾಠ) ಅಂಕಗಳು .20

01. ಅಜ್ಞಯ ಸ್ವರೂಪ : ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಅಜ್ಞಗಳು (2 ಘಂಟೆ)

02. ಕಡತ (ಪ್ರೈಲ್) - ಕಡೆರಿ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು (4 ಘಂಟೆ)

03. ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರಕಟಣೆ - ಚಾಪಿರಾತುಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ವರೂಪ (1 ಘಂಟೆ)

04. ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರಕಟಣೆ, ಚಾಪಿರಾತುಗಳ ರಚನೆ (3 ಘಂಟೆ)

ಬಿ.ಎ., ಬಿ.ಎಸ್.ಸಿ., ಬಿ.ಎಫ್.ಎ., ಬಿ.ಎಸ್.ಡಿ.ಬಿಎಲ್.
ಮೂರನೆಯ ಸಮೇಸ್ತರ್ (ಡಿಲೈ 2013 – ನವೆಂಬರ್ 2013)

ಪತ್ರಿಕೆ 3 : ಸರ್ವಿಸರ್ – ಅವಿಸ್ತರ ಪರ್ಯಾಗಳು ಮತ್ತು ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ – 2

(ಉರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, 3 ಗಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂಕಗಳು 80, ಅಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು 20)

ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಾರ್ಥಿಕ – ಕಾವ್ಯ ಸಿಂಚನ-1 ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಪ್ರಕಟಣೆ

ಘಾರಕ್ಕೆ 2 ಘಾಂಟೆಗಳಂತೆ 20 ಘಾಂಟೆಗಳ ಪಾಠ
ನಿಗದಿತ ಭಾಗಗಳು : (ನಿಗದಿತ ಪರ್ಯಾಗಳು ಮತ್ತು ಕಥಾ ಭಾಗ)

1. ಪಂಪನ ವಿಕ್ರಮಾಜುನ ವಿಜಯ : ದ್ವಾರಾಶಾಶ್ವಸಂ
ಮಾನಸರೇನಿಸ್ತೂ ವರ್ಷಮಂ ಬಟ್ಟಪರೇ

2. ಜನ್ಮನ ಯಂತೋಧರ ಚರಿತೆ

ಮಾಡಿದುದಂ ನಾವುಣ್ಣದೆ ಮೋಕುಮೆ

3. ನಿಗದಿತ ಹತ್ತು ಪಚನಗಳು – ಬಸವಣ್ಣ | ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು | ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವ | ಅಂಬಿರ ಚೌಡಯ್ಯ |
ಅಮುಗೆ ರಾಯಮ್ಮೆ

4. ಶುಮಾರವ್ಯಾಸನ ಕಣಾರಟ ಭಾರತ ಕಥಾಮಂಜರಿ : ಅರಣ್ಯಪರ್ವ,
ಸೌಗಂಧಿಕದ ಪವನನ ಒಳವಿಡಿದೆ

5. ಗೀತೆಗಳು : ಸಂಗ್ರಹಕ ಸಂಪಾದಕ : ಮತ್ತಿಫಟ್ಟ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
ಜನಪದ ಗೀತೆ : ಮಳಿಗಾಲ

ಅವಿಸ್ತರ ಪರ್ಯಾ (ಉರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಘಾಂಟೆಯಂತೆ 10 ಘಾಂಟೆಗಳ ಪಾಠ)

ಅಂಕಗಳು 40

ಅಂಕಗಳು 20

ಪ್ರಮಾಣ ಸಾಹಿತ್ಯ / ಸಂಕೀರ್ಣ ಬರೆಕ / ಜೀವನಚರಿತ್ರೆ / ಆತ್ಮಕಥೆ

ಸಮಾಜಸುಧಾರಕ ಮಹಾತ್ಮೆಗಳೆ – ನವಕನಾರ್ಥಕ ಪ್ರಕಾಶನ; ಬೆಂಗಳೂರು

ಭಾಷಾಘಾಟಕ : 3 (ಉರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಘಾಂಟೆಯಂತೆ 10 ಘಾಂಟೆಗಳ ಪಾಠ)

ಅಂಕಗಳು 20

1. ಕನ್ನಡ ಪದಕೋಶದ ಬೆಳವಣಿಗೆ (2 ಘಾಂಟೆ)

2. ದೇಸೆ, ಅನ್ನದೇಶ್ಯ ಪದಗಳು ಮತ್ತು ಪಾರಿಭಾಷಕ ಪದಗಳು (3 ಘಾಂಟೆ)

3. ಲೇಖನ ಚಹ್ನಿಗಳು, ಸಂಪಾದಕರಿಗೆ ಪತ್ರ (2 ಘಾಂಟೆ)

4. ವರದಿ (3 ಘಾಂಟೆ)

ಬಿ.ಎ., ಬಿ.ಎಸ್.ಸಿ., ಬಿ.ಎಫ್.ಎ., ಬಿ.ಎಸ್.ಡಿ.ಎಲ್.ಎ

ಎಲ್ಲಾನೆಯ ಸಮೇಸ್ತರ್ (ಜನವರಿ - ಮೇ 2014)

ಪತ್ರ 4 : ಸವಿಸ್ತರ - ಅವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ರಚನೆ - 2

(ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆಗಳ ವಾರ, 3 ಗಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂಕಗಳು 80, ಅಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು 20)
ಸಾಹಿತ್ಯ ಘಟಕ-ಸವಿಸ್ತರ ಪತ್ರ : (ವಾರಕ್ಕೆ 2ಫಂಟೆಗಳಂತೆ ಸಮೇಸ್ತರ್ಗೆ 20ಫಂಟೆಗಳ ವಾರ) ಅಂಕಗಳು 40
ಸಾಹಿತ್ಯ ಶಿಂಚನ-3, ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಪ್ರಕಟಕೆ

ನೋಟಿಕೆ 12 ಮನೀತ್ವಗಳು

- | | |
|----------------------------------|---------------------------|
| 1. ಕವಿತಾವಕಾರ | : ಎಂ. ಗೋವಿಂದಪ್ಪೆ |
| 2. ಒಂದು ರೇತಿಮೊಯ ಮಳ್ಳಿ | : ಮೂಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ |
| 3. ಅಲ್ಲಮಪ್ಪಬ್ಬ. | : ದ. ದಾ. ಬೇಂದ್ರೆ |
| 4. ವದ್ವಾವತ್ರ್ಯಾ | : ಉಪೆಂಪು |
| 5. ಕವಿ | : ಮ. ತಿ. ನ. |
| 6. ಕಾಲ್ಪಿಂಡ | : ಈಶ್ವರ ಸಣಕಲ್ಲು |
| 7. ಸಣ್ಣಸಂಗತಿ | : ಕೆ. ಎಸ್. ನ. |
| 8. ತವರ ಮನಯಿಂದ ನಾ ನಿನ್ನ ಕರಸಿದನೇಕೆ | : ವಿ. ಜಿ. ಭಟ್ಟ |
| 9. ಸಾವರಕ್ಕಿಳಿಪುಂಡು | : ಜ. ಎಸ್. ಎಸ್. |
| 10. ಅಂತರ | : ಚೆನ್ನೇರ ಕಣವಿ |
| 11. ಅನುಭವ ಮಂಟಪ | : ಡಿ. ಎಸ್. ಸಿದ್ದಲೀಂಗಯ್ಯ |
| 12. ದೃವ ಕಲೆಸುವ ವಾರ | : ಕೆ. ಎಸ್. ವಿಸ್ತಾರ ಅವಧಿ |

ಸಾಹಿತ್ಯ ಘಟಕ :

ಅವಿಸ್ತರ ಪತ್ರ : (ವಾರಕ್ಕೆ 1ಫಂಟೆಯಂತೆ ಸಮೇಸ್ತರ್ಗೆ 10ಫಂಟೆಗಳ ವಾರ)

ಅಂಕಗಳು 20

ಗಾವ್ಯ ಭಾಗ : ಕಥೆಗಳು (ನಿಗದಿತ ನಾಲ್ಕು ಕಥೆಗಳು)

- 1) ಶುಕ್ರಾಂತಿ
 - 2) ಸಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ನೀರು ಬಂತು
 - 3) ನಿಂತಾಕರಣ
 - 4) ಬಿಖಾರ
 - 5) ಶಲ್ಲಿ ಅಲಳು ಕಂಗಲಿ
- : ಬಾಗಮೋಡಿ ದೇವರಾಯ
: ಕೆ. ಸದಾಶಿವ
: ವಿಜೋ ಶಾಂತಿಜ್ಞರ
: ಘರೇರು ಮಹಿಳೆಯ ಕಣ್ಣಿ
: ಮಾಗಳ್ಳಿ ಗಣೇಶ

ಅವಿಸ್ತರ ಪತ್ರ :

ಭಾಷಾಘಟಕ : ರಚನೆ-2 (ವಾರಕ್ಕೆ 1 ಫಂಟೆಯಂತೆ ಸಮೇಸ್ತರ್ಗೆ 10ಫಂಟೆಗಳ ವಾರ)

ಅಂಕಗಳು 20

- 1) ಗಾದೆಯ ಸ್ತರೂಪ, ಬಳಕೆ ಮತ್ತು ವಿಸ್ತರಣ (2 ಫಂಟೆ)
- 2) ವಾಕ್ಯ ರಚನೆ : ಸರಳ ವಾಕ್ಯಗಳು, ಸಂಕೇಳಣ ವಾಕ್ಯಗಳು (1 ಫಂಟೆ)
- 3) ಪ್ರಬಂಧದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ತರೂಪ, ರಚನೆ (3 ಫಂಟೆ)
- 4) ಸಂಕ್ಷೇಪನ ಲೇಖನ ಸ್ತರೂಪ, ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ರಚನೆ (4 ಫಂಟೆ)

ಪರಾಮರ್ಶಣ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಆಡಳಿತ ಕನ್ವಡ : ಎಚ್‌ಸೆ
2. ಪ್ರಾಬ್ಲಂಧಿಕ ಕನ್ವಡ : ಎಚ್‌ಸೆ
3. ಕಚೇರಿ ಕೈಪ್ಪಿಡಿ : ಮವೆಂಪು ಕನ್ವಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ
4. ಮಾರಾರಿ ಕೈಪ್ಪಿಡಿ : ಕನ್ವಡ ಸಂಸ್ಥೆ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯ
5. ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆ ಕೆಲವು ವಿವರಗಳು : ಪ್ರಫಾನ ಮಹಿಳೆ
6. ಬಳಕೆಯ ಕನ್ವಡ : ಮೈ. ಎಚ್. ಸಿದ್ದಲೀಂಗಯ್ಯ
7. ಲೇಖನ ಕಲೆ : ಎನ್. ಪ್ರಕಾಶ ರಾವ್.

ಬಿ.ಎಂ., ಬಿ.ಬಿ.ಎಂ., ಬಿ.ಸಿ.ಎ.

ಮೊದಲನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಡಿಸೆಂಬರ್ 2012 - ನವೆಂಬರ್ 2012)

ಪತ್ರಿಕೆ : 1 ಸಾರ್ವಜನಿಕ - ಅವಿಸ್ತರ ಪತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ - 1

(ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆಗಳು ಪಾಠ, 3 ಗಂಟೆಗಳು ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂತರೆ 80, ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂತರೆ 20)

ಸಾಹಿತ್ಯ ಘಟಕ : ಸಾರ್ವಜನಿಕ

ಪತ್ರಿಕೆ : 1 (ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಫಂಟೆಗಳಂತೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ಗೆ 20 ಫಂಟೆಗಳು ಪಾಠ)
ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಿಂಚನ - 2 ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಪ್ರಕಟಣೆ

ಅಂತರೆ 40

ನಿಗದಿತ ಹನ್ನೆರಡು ಕವನಗಳು :

01. ಹಚ್ಚೇವು ಕನ್ನಡದ ದೀಪ : ಡಿ. ಎಸ್. ಕೆಂಫೆ
02. ಸುರುದು ಕಾಂಡಣ : ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ
03. ಕಲ್ಪಿ : ಕುವೆಂಪು
04. ಪತಿತ ಪಾವನ : ಮ. ತಿ. ನ.
05. ಕನ್ನಡ ಪದಗೋಳ : ಜ. ಬಿ. ರಾಜರತ್ನಂ
06. ಏಕಮೇವ : ವಿ. ಕೃ. ಗೋಪಾರ್
07. ಕಾಲ ನಿಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ : ಚನ್ನೆವೀರ ಕಣವಿ
08. ಕ. ಕಣ್ಣೆಲ್ಲವೇನೇತ್ರೀ : ಎ. ಕೆ. ರಾಮಾನುಜನ್
09. ಕತ್ತಲ ದಾರಿಗೆ : ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ
10. ಆವ್ಯಾ : ಟಿ. ಲಂಕೇಶ
11. ಅಮೃತಮತ್ತಿಯ ಸ್ವರ್ಗತೆ : ಒಬ್ಬ. ಎಲ್. ಮಹಿಳೆ
12. ಬದುಕೊಂಡು ರಣಾಂಗಣ : ದು. ಸರಸ್ವತಿ

ಸಾಹಿತ್ಯ ಘಟಕ ಅವಿಸ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ : 1 ಫಂಟೆ ಪಾಠ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ಗೆ 20 ಗಂಟೆಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆ : 2 ಪ್ರಬಂಧ (ವಾರಕ್ಕೆ 1 ಫಂಟೆಯಂತೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ಗೆ 10 ಫಂಟೆಗಳು ಪಾಠ)

ಅಂತರೆ 20

ಗಾದ್ಯ ಭಾಗ : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಪ್ರಕಟಣೆ

ನಿಗದಿತ ಪ್ರಬಂಧ - 5

1. ವ್ಯಾಘ್ರ ಗೀತೆ : ಎ. ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್
2. ವಿಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಶ್ನೆ : ಕೆ. ಮಹಿಳಾಮ್ಮಿ
3. ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣ ಹೀರುವ ಇಷಧಿಗಳು : ನಾಗೇಶ್. ಹೆಗಡೆ
4. ಅಳು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಉಪಾಯಗಳು : ವಿ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ನಂಗಲಿ
5. ದಲಿತ ಮಹಿಳೆ ಬದಲಾವಣೆಯ ಹಾರಿಯಲ್ಲಿ : ದೇವಿಕ, ಡಿ. ನಗರಕರ

ಪತ್ರಿಕೆ : 3 ಭಾಷಾಘಟಕ : ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ - 1

(ವಾರಕ್ಕೆ 1 ಫಂಟೆಯಂತೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ಗೆ 10 ಫಂಟೆಗಳು ಪಾಠ)

ಅಂತರೆ 20

01. ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆಯರಿಗೆ ಕನ್ನಡ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ (2 ಫಂಟೆ)

02. ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ ಬೆಳೆದುಬಂದ ದಾರಿ (ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡದ ಇತಿಹಾಸ) (3 ಫಂಟೆ)

03. ಸರ್ಕಾರಿ ಪತ್ರದ ವಿವಿಧ ಅಂಗಗಳು - ಮಾದರಿಯೊಡನೆ (1 ಫಂಟೆ)

04. ವಿವಿಧ ಸರ್ಕಾರಿ ಪತ್ರಗಳು : ಅರ್ಥಿಕ್ಕೆತ, ಆರೆ ಅರ್ಥಿಕ್ಕೆತ, ಅರ್ಥಿಕ್ಕೆತ ಜ್ಞಾಪನ, ಸುಕ್ರೂಲಿ (4 ಫಂಟೆ)

ಬಿ.ಎಂ., ಬಿ.ಬಿ.ಎಂ., ಬಿ.ಬಿ.ಎ.

ಎರಡನೆಯ ಸೇಮಿಸ್ಟರ್ (ಜನವರಿ 2013- ಮೇ 2013)

ಪತ್ರಿಕೆ 2 : ಸರ್ವಿಸ್ಟರ್ - ಅವಿಸ್ಟರ್ ಪತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ-2

(ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, 3 ಗಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂಕಗಳು 80, ಉಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು 20)

ಸಾಹಿತ್ಯ ಘಟಕ : ಸರ್ವಿಸ್ಟರ್ ಪತ್ರ : ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಫಂಟೆಗಳ ಪಾಠ ಅಂಕಗಳು 40

ಪತ್ರ - 1 ನಾಟಕ (ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಫಂಟೆಗಳಿಂತ ಸೇಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ 20 ಫಂಟೆಗಳ ಪಾಠ)

ನಾಟಕ : ಸೂಜಿಮುಖ : ಡಿ. ೧೦ಕೇಶ

ಅವಿಸ್ಟರ್ ಪತ್ರ - ಕಾದಂಬರಿ / ಪ್ರೇಚಾರಿಕ ಬರಹ

(ವಾರಕ್ಕೆ 1 ಫಂಟೆಯಿಂತ ಸೇಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ 10 ಫಂಟೆಗಳ ಪಾಠ) ಅಂಕಗಳು 20

ಕಾದಂಬರಿ : ನಾಲ್ಕನೆಯ ಆಯಾಮ - ಕುಸುಮಾಕರ ದೇವರ ಗೇಣ್ಣಾರು

ಭಾಷಾಘಟಕ : ಆದ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಕನ್ನಡ-2

(ವಾರಕ್ಕೆ ೧೦ ಫಂಟೆಗಳಿಂತ ಸೇಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ 10 ಫಂಟೆಗಳ ಪಾಠ) ಅಂಕಗಳು 20

01. ಅರ್ಥಯ ಸ್ವರೂಪ : ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಅರ್ಥಗಳು (2 ಫಂಟೆ)

02. ಕಡತ (ಘ್ಯೇಲ್ಯ) - ಕಚೇರಿ ಓವ್ವೋಗಳು (4 ಫಂಟೆ)

03. ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರಕಟಕೆ - ಜಾಹೀರಾತುಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ವರೂಪ (1 ಫಂಟೆ)

04. ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರಕಟಕೆ, ಜಾಹೀರಾತುಗಳ ರಚನೆ (3 ಫಂಟೆ)

ಬಿ.ಜಾಂ., ಬಿ.ಬಿ.ಎಂ., ಬಿ.ಸಿ.ಎ.,

ಮೂಲನೆಯ ಸೇಮಿಸ್ಟರ್ (ಜುಲೈ 2013 - ನವೆಂಬರ್ 2013)

ಪತ್ರಿಕೆ 3 : ಸರ್ವಿಸ್ಟರ್ - ಅವಿಸ್ಟರ್ ಪರ್ಸನಲ್ ಮತ್ತು ವಾಣಿಜ್ಯ ಕನ್ನಡ - 1

(ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, 3 ಗಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂಕಗಳು 80, ಅಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು 20)

ಸಾಹಿತ್ಯ ಘಟಕ : ಸರ್ವಿಸ್ಟರ್ ಪರ್ಸನಲ್ ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಫಂಟೆಗಳ ಪಾಠ ಪರ್ಸನಲ್ - 1 ಹಳಗನ್ನಡ-ನಮಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ.

(ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಫಂಟೆಗಳಿಂತ ಸೇಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ 20 ಫಂಟೆಗಳ ಪಾಠ)

ಕಾವ್ಯ ಸಿಂಚನ-2 : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಪ್ರಕಟನೆ, ನಿಗದಿತ ಲಾಭ ಭಾಗಗಳು

1. ರಸ್ತೆ - ಸಾಹಸ ಭೀಮವಿಜಯ ನೀಂ ಮರುಳನೋ ತಾಂ ಮರುಳನೋ ಮೋಟ್ಟಂ

2. ರಾಘವಾಂಕ : ಹರಿಶ್ಯಂದ್ರರಾವ್ಯ

ಹೊತ್ತ ಹುಸಿ ನಿನ್ನ ಶುಲಪಳಿದಲ್ಲಿದಲ್ಲಿಯದು

3. ವಚನಗಳು :

ಬಸವಣ್ಣ, ಅಲ್ಲಮಪ್ಪು, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಸತ್ಯಕ್

4. ರತ್ನಾಕರವರ್ಣ : ಭರತೀಶಪ್ರೇಭವ
ಧರ್ಮಯುದ್ಧ.

5. ಎರಡು ಕೇರಣನೆಗಳು : ಮರಂದರದಾಸರು - ಬಿದ್ದುಹೋಗುವ ರೋಕ್ಕ ಕರ್ನಕದಾಸರು - ಎಲ್ಲಾರು ಮಾಡುವುದು,
ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೌರಭ, ಸರ : ಈ ಎನ್ ಖಾಗರತ್ತು

ಸಾಹಿತ್ಯ ಘಟಕ : ಅವಿಸ್ಟರ್ ಪರ್ಸನಲ್ (ವಾರಕ್ಕೆ 1 ಫಂಟೆಯಂತೆ ಸೇಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ 10 ಫಂಟೆಗಳ ಪಾಠ) ಅಂಕಗಳು 20

ವಿಚಾರ ಕ್ರಾಂತಿಗೆ ಆಹ್ವಾನ - ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ ಪ್ರಕಟನೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-2
(ಅಯ್ದು 6 ಭಾಗಗಳು : ಒಟ್ಟು 53 ಪುಟ)

1. ವಿಚಾರ ಕ್ರಾಂತಿಗೆ ಆಹ್ವಾನ
2. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕಹಣಗೆ ನಾಂದಿ
3. ಕನಾಂಟಕ ಇಟ್ಟ ಹೆಸರು - ಇಂಟ್ ಮಂತ್ರ
4. ಶ್ರೀರಾಮಕೃಷ್ಣರ ಶುರಿತು ಟಾಯಿನಬಿ
5. ಶ್ರೀಸಾಮಾನ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಚಾರ ಕ್ರಾಂತಿ
6. ಲಿಪಿ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಭಾವೇಕ್ಕತೆ

ಭಾಷಾಘಟಕ : ವಾಣಿಜ್ಯ ಕನ್ನಡ - 1
ಅಂಕಗಳು 20

(ವಾರಕ್ಕೆ 1 ಫಂಟೆಯಂತೆ ಸೇಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ 10 ಫಂಟೆಗಳ ಪಾಠ)

1. ವಾಣಿಜ್ಯ ಕನ್ನಡದ ಭಾಷೆ - ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳು (2 ಫಂಟೆ)
2. ವಾಣಿಜ್ಯ ಪತ್ರದ ವಿವಿಧ ಅಂಗಗಳು; ವಿಕಾರಣಾ ಪತ್ರ, ಉತ್ತರ ಪತ್ರ (3 ಫಂಟೆ)
3. ಅನುಗತ ಪತ್ರ, ಆದೇಶ ಪತ್ರ, ಉದರಿ ಪತ್ರ (3 ಫಂಟೆ)
4. ಪರಾಮರ್ಶನ ಪತ್ರ, ಪರಿಚಯ ಪತ್ರ, ಮತ್ತು ವಸೂಲಿ ಪತ್ರ (2 ಫಂಟೆ)

ಬಿ.ಕಾಂ., ಬಿ.ಬಿ.ಎಂ., ಬಿ.ಸಿ.ವ್.

ನಾಲ್ಕನೇಯ ಸಮಿಸ್ಯರ್ (ಜನವರಿ 2014 - ಮೇ 2014)

ಪತ್ರಿಕೆ 4 : ಸರ್ವಿಸರ - ಸರ್ವಿಸರ ಮತ್ತು ಅವಿಸರ ಪತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ವಾರ್ಷಿಕ ಕನ್ನಡ-2
(ಎರಡೆ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, 3 ಗಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂತರ್ಗತ 80, ಅಂತರ್ವಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂತರ್ಗತ 20)

ಸಾಹಿತ್ಯ ಘಟಕ : ಸರ್ವಿಸರ ಪತ್ರ (ಬಾರಕ್ 2 ಫಂಟೆಗಳಂತೆ 20 ಫಂಟೆಗಳ ಪಾಠ) ಅಂತರ್ಗತ 40

ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಿಂಚನ-4, ಕಾಷ್ಯ ಭಾಗ : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಪ್ರಕಟಕೆ
ನಿಗದಿತ 12 ಸುಸ್ಥಿತಗಳು :

- | | | |
|------------------------------------|---|-----------------------------|
| 1. ಇನ್ನನಿಮು ಹೇ ಮಹಾತ್ಮ ಬದುಕಬೇಕಿತ್ತು | : | ಎಂ. ಸೋವಿಂದಪ್ಪೆ |
| 2. ಗುಡಿಯ ಮೇಲಣ ಮೇಕೆಯನು ನೇನೆಡು | : | ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ |
| 3. ಪಂಪನಿಗೆ | : | ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ |
| 4. ಯಾವ ಜನ್ಮದ ಮೃತ್ಯಿ | : | ಕುವೆಂಪು |
| 5. ಕವಿ | : | ಮ. ತಿ. ನ. |
| 6. ಗಂಧಪ್ರತ | : | ಎಚ್. ಎಸ್. ಪಂಕಚೇಶಮೂರ್ತಿ |
| 7. ಸೀತೆಯ ಭಾಗ್ಯ | : | ಕೆ. ಎಸ್. ಸರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ |
| 8. ಬುದ್ಧ ಪೂರ್ವಿಮುಯ ದಿನ | : | ಜ. ಎಸ್. ಎಸ್. |
| 9. ಅಂತರ | : | ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿ |
| 10. ಪ್ರಧಾನ ಪಾಠ | : | ಎಸ್. ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮಿಸಾರಾಯಣಭಟ್ಟ |
| 11. ನಿರ್ಣಯ | : | ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಪಟ್ಟಾಶಚ್ಚಿ |
| 12. ಮಡಿವಂಡ | : | ಕ. ಎಸ್. ವಿಷಾರ್ ಆಹಮದ್ |

ಸಾಹಿತ್ಯ ಘಟಕ : ಸರ್ವಿಸರ ಪತ್ರ (ಬಾರಕ್ 1 ಫಂಟೆಯಂತೆ ಸಮಿಸ್ಯರ್ಗೆ 10 ಫಂಟೆಗಳ ಪಾಠ) ಅಂತರ್ಗತ 20
ಗಾಢ್ಯ ಭಾಗ : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಪ್ರಕಟಕೆ

ನಿಗದಿತ ನಾಲ್ಕನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದು

- | | | |
|------------------------|------------------------------|-------------------|
| 1) ರಾಗದು ಪರಬನ ಶ್ರವಣಮೇಧ | : | ಜಯುತ್ ಕಾವ್ಯಾಂಗಿ |
| 2) ಸಮಾರ | : | ಆಮರೇಶ ಸುಗಂಡೇಂದ್ರ |
| 3) ದಾಳ | : | ಪ್ರದೀಪ್ |
| 4) ದುರ್ದುಪ್ರವ ವಿಧಾ | : | ಮೂರಿ. ಪೀಠಭಾವಪ್ರವೃ |
| 5) ದಾರಂಡ | <u>ಮೊಜ್ಞಾನಿಪ್ಪತ್ತಿ ಕಾವ್ಯ</u> | |

ಭಾಷಾ ಘಟಕ : ವಾರ್ಷಿಕ ಕನ್ನಡ-2(ಬಾರಕ್ 1 ಫಂಟೆಯಂತೆ ಸಮಿಸ್ಯರ್ 10 ಫಂಟೆಗಳ ಪಾಠ) ಅಂತರ್ಗತ 20

- | | |
|--|----------|
| 1) ವ್ಯವಹಾರೋಜ್ಞವನ ಪತ್ರ, ಘರಿಪತ್ರ | (2 ಫಂಟೆ) |
| 2) ಮದ್ದೆಗಳ ಜಾಹಿರಾತು, ಉಧ್ವಾಧನ ಪತ್ರ, ನೇಮಕಾತಿ ಪತ್ರ | (3 ಫಂಟೆ) |
| 3) ಪರದಿಗಳನು | (2 ಫಂಟೆ) |
| 4) ಸಂಕ್ಷೇಪ ಲೇಖನ ಸ್ವರೂಪ. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ರಚನೆ (ವಾರ್ಷಿಕ ಸಾಧಿಕ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ) | (3 ಫಂಟೆ) |

ಭಾಷಾಘಟಕ - ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- | | |
|--------------------------------|---|
| 1) ಕಥೀರ ಕೈಪಡಿ | : ಕನ್ನಡ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತ ಮೈ. ವಿ. ವಿಲಯ |
| 2) ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ | : ಎಚ್. ಎಸ್. ಕೃಷ್ಣಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ |
| 3) ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಾರ್ಥಿಕ ಕನ್ನಡ | : ಎಚ್. ಎಸ್. ಕೃಷ್ಣಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ |
| 4) ಮಾದರಿ ಕಥೀರ ಕೈಪಡಿ | : ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥನಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು |
| 5) ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆ ಕೆಲವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ | : ಪ್ರಧಾನ ಸುಧಾರತ್ತ |
| 6) ಲೇಖನ ಕಲ | : ಎಸ್. ಪ್ರಕಾಶರ ರಾವ್ |

ಮೊದಲನೇಯ ಸಮಾರ್ಥಕ (ಜುಲೈ 2012 - ನವೆಂಬರ್ 2012) ✓

ಪತ್ರಿಕೆ 1 : ಹೋಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - 1

(ಘಾರಕ್ಕೆ 6 ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, 3 ಗಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂಶಗಳು 80, ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಶಗಳು 20)

ಅ) ಹೋಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ - ಘಾರಕ್ಕೆ 3 ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ : 40 ಅಂಶಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆ : ಕವನ ಸಂಕಲನ (ಘಾರಕ್ಕೆ 3 ಗಂಟೆಗಳಂತೆ ಸಮೇಕ್ಷೆಗೆ 30 ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ)

ಆಯ್ದು ಕವನಗಳು (ಕೆ. ಎಸ್. ಸರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ ಮತ್ತು ಎಚ್. ಎಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್)

ಪ್ರೇ : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು 570 005

ನಿಗದಿತ 16 ಕವನಗಳು

ಕೆ.ಎಸ್.ಸರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ ಅವರ ಎಂಟು ಕವನಗಳು

ಎಚ್.ಎಸ್.ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್ ಅವರ ಎಂಟು

ಕವನಗಳು

1. ನೀವಲ್ಲವೆ ?
2. ಗಂಡ ಹೆಂಡತಿ
3. ಕನ್ನಡ ಮಾಧ್ಯಮ
4. ಹಿಂದಿನ ಸಾಲೀನ ಮುದುಗದು
5. ಚರಿತ್ರೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ
6. ಗಾಂಧಿಕ್ರಿಯನ
7. ಜಿಳಿಯ ಹಣಗಳ ಕವಿತೆ ಗೋರಿಗಳ ಮೇಲೆ
8. ಇಡ್ರಿಡ್ರಿ ಸನ್ನ ನಿನ್ನ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ

1. ಮಗು ಮತ್ತು ಹಣ್ಣಗಳು
2. ಕಟ್ಟಡದ ಕೆಲಸಾರಾರರು
3. ಪ್ರಭು ದೇವರ ಜಾತ್ರೆ
4. ಹಣ್ಣುಂದು ಮಂದಿ ರುದ್ರಮು
5. ಸಿಂಹಾಸನೋಕಸೆ
6. ಏಳಿಸುವ ಹಾಡು
7. ಇಗ್ನೇಬಿಡೆ
8. ಕುಬೀರ ರಾಜ್ಯದ ಸುರುದನನ್ನು ಸುರಿತ ಲಾಖಣೆವರದ

ಆ) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - 1 (ಘಾರಕ್ಕೆ 3 ಗಂಟೆಗಳಂತೆ ಸಮೇಕ್ಷೆಗೆ 30 ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ) 40 ಅಂಶಗಳು

- 1) ಅ) ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸ್ಥಾರೂಪ, ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನಗಳು, ವಿವಿಧ ವಿಭಾಗ ಕ್ರಮಗಳು
ಆ) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ, ಕವಿರಾಜಮೌರ್ಯ, ಪಾಣಪಾಠನೆ
- 2) ಚಂಪಾವಿನ ಪರಿಚಯ - ಪಂಪ, ಮೊನ್ನೆ, ರನ್ನ, ಚಾಪುಂಡರಾಯ, ನಾಗಮರ್ಮ,
ದುರ್ಗಸಿಂಹ, ನಾಗಜಂದ್ರ,
- 3) ಅ) ದೇಶೀಯ ಕಾವ್ಯ ಪದ್ಧತಿಯ ಪರಿಚಯ - ಜೀವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ,
ಅಲ್ಲಿಮಪ್ರಭು, ಭಸಮಣ್ಣ, ಅಕ್ಷಮಹಾದೇವ
ಆ) ಹರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಕ, ಜನ್ನ, ಅಂಡಯ್ಯ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- 1) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ
 - 2) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ
 - 3) ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಸಂ 1-10)
 - 4) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ
 - 5) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ
- : ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
- : ಕನ್ನಡ ಅರ್ಥಯನ ಸಂಸ್ಥೆ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳು
- : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳು
- : ಕೆ. ವೆಂಕಟರಾಮಪ್ಪ
- : ತ. ಸು. ಶ್ಯಾಮರಾಯ

ಎರಡನೆಯ ಸಮಿಸ್ತರ
ಜನವರಿ 2013 - ಮೇ 2013

ಪತ್ರಿಕೆ : 2 ಹೊಸಗನ್ನಡ ಪಾಟಕ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - 2

ವಾರಕ್ಕೆ 6 ಫಂಟೆಗಳ ವಾರ 3 ಫಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ
ಅಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ

ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂಕಗಳು 80
ಅಂಕಗಳು 20

- ಆ) ಪಾಟಕ (ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಫಂಟೆಗಳ ವಾರ)
ಪತ್ರಿಕೆ ಹೊಸಗನ್ನಡ ನಾಟಕ
(ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಫಂಟೆಗಳಂತೆ ಸಮಿಸ್ತರಾಗೆ 30 ಫಂಟೆ ವಾರ)
ಹೊಸಗನ್ನಡ ನಾಟಕ - ತಲೆದಂಡ : ಗಿರೀಶ್ ಕಾನಾಡ್
- ಆ) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - 2
1) ಭಾಗವತ ಮತ್ತು ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಚಯ : ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಕುಮಾರ ವಾಲ್ಮೀಕಿ
ಲಕ್ಷ್ಮಿಶ್ರ, ಮರಂದರದಾಸ, ಕನಕದಾಸ
2) ಆ) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತರ ಮುಖ್ಯ ಕವಿಗಳು - ಬಾಮರೆಸ, ಸಂಜುಂಡಕವಿ
ರತ್ನಾಕರಪಣ್ಯೆ, ಪಡ್ಡರಿ, ಬೆಕದೇವರಾಜ, ಸಿಂಗರಾರ್ಥ, ಸರ್ವಜ್ಞ ಸಾಬಿತೋನ್ನಮ್ಮೆ
ಆ) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಅದ್ವಿತೀಯ - ಕೆಂಪುನಾರಾಯಣ, ಮುದ್ದುರು, ಶಿಕ್ಷಣಾಳ ಪರೀಕ್ಷೆ
3) ಆ) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮುಖ್ಯ ಫಾಸ್ಟ್ರೆಕ್ಸ್-ನವ್ವೋದಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ಸಘ ಮತ್ತು
ನವ್ವೋತ್ತರ (ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ) ಪಂಥಗಳ ಪರಿಚಯ
ಆ) ಡಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ., ಡಿ.ವಿ.ಜ., ಮಾಡಿ, ಬೇಂಗ್ರೆ, ಕುವೆಂಪು, ಮ.ತಿ.ನ್. ಗೋಚಾರ್, ಅಡಿಗ,
ಶೈವರಾಮಕಾರಿತ, ಇವರ ಪರಿಚಯ (ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಇವರ ಸಾಧನ ಶರಿತು ಪ್ರಶ್ನೆ
ಕೇಳುವುದು. ಬೆಡಿ ಬೆಡಿ ಕೃತಿ ಶರಿತು ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳುವಂತೆಲ್ಲ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- 1) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸ : ರಾ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳ
- 2) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ : ಎನ್. ಅನಂತನಾರಾಯಣ
- 3) ಯುಗಧರ್ಮ ಕಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಕನ : ಕೇತೇವಾಣಿ ಕುರ್ತಿಕೋಟಿ
- 4) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಉರುಳೋದಯ : ಕ್ರಿ.ಶ್ರೀವಿಜಾನ ಕಾವನೂರ
- 5) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಎಂ. ಎಸ್. ಶೈವಗಿರಿ ರಾವ್

ನಾಲ್ಕುಪೇಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ (ಜೂನ್ 2014 - ಮೇ 2014)

ಪತ್ರಿಕೆ 4 : ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾರ್ಷ - 2 ಮತ್ತು ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ - 2

(ವಾರಕ್ಕೆ 6ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, 3ಗಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂತರ್ಗತ ಪೋಲ್ಯೂಟ್‌ಮಾಪನ ಅಂತರ್ಗತ 20)

ಅ) ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾರ್ಷ - 2 : ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ : ಅಂತರ್ಗತ 40

ಪತ್ರೆ : ಜನ್ಮನ ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ, ಸಂ. ಸಿ. ಟಿ. ಕೃಪ್ಪಕುಮಾರ

ತ್ವಿ :

ಆ) ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ - 2

(ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಗಂಟೆಗಳಂತೆ ಸಮೀಕ್ಷೆಗೆ 30 ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, 40 ಅಂತರ್ಗತ)

ಪತ್ರೆ : ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಶನ : ಸಂ. ಡಿ. ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ

ತ್ವಿ : ಶಾರದಾ ಮಂದಿರ, ರಾಮಯೂರ್ ರಸ್ತೆ, ಮೈಸೂರು

(ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಶನದ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಕರಣಗಳನ್ನು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಈ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ಅಧರಿಸಿಯ ಪ್ರಶ್ನಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು)

1. ಸಾಮಾನ್ಯಪ್ರಕರಣ : ಸಾಮಾನ್ಯ - ರೂಢಿ, ಅನ್ವಯ, ಅಂಕಿತ ಭೇದಗಳು, ಸಮಸಂಸ್ಕರಣ.

ಲಿಂಗಮೊಂಬತ್ತುತೆಂಬ, ದ್ವಿವಚನ - ವಚನತ್ವಯು, ವಚನ ಪಲ್ಲಬ, ವಿಭಕ್ತಿ - ಸಪ್ತವಿಧಿ ವಿಭಕ್ತಿಗಳು

ಮತ್ತು ಅಷ್ಟಗಳ ಬಳಕ, ಷಟ್ಕಿ ಮತ್ತು ದ್ವಿತೀಯಗಳಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘದೇಶ, ವಿಭಕ್ತಪಲ್ಲಬ, ಜಾತ್ಯೇಕ ವಚನ,

ನೇಯಾರ್ಥ, ನೇಯಿದ ದೋಷ, ಪಾರಕ್ಕೆ ಹೊರ

ಸೂತ್ರಗಳು 82, 86, 90 ರಿಂದ 98, 101, 103-104, 112-113, 126 ರಿಂದ 128, 139 ರಿಂದ 148,

152, 156, 170 : ಒಟ್ಟು 32 ಸೂತ್ರಗಳು

2. ಆ) ಸಮಾಸ ಪ್ರಕರಣ : ಸಮಾಸ ಮತ್ತು ಅದರ ಭೇದಗಳು : ತತ್ವಯಜ, ದ್ವಿರ್ತ, ಕರ್ಮಧಾರಣೆ

ಬಹುವೀಕ್ರಿಯ, ದ್ವಿಂದ್ರ, ಅಷ್ಟಯೋಧಾರ (ಅಂಶ), ಕ್ರಿಯಾ, ಗಮಕ ಮತ್ತು ವಿಯಜ್ಞ (ಅರ್ಥ) ಸಮಾಸ

ಸೂತ್ರಗಳು 173 ರಿಂದ 176, 178 ರಿಂದ 180, 185 : ಒಟ್ಟು 8 ಸೂತ್ರಗಳು —

ಉ) ಅಷ್ಟಗಳ ಪ್ರಕರಣ : ಧಾರ್ಮ ಏಂದರೆನ್ನ? ಅಷ್ಟಾತ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ದಾದಾ-ವ ಎಂಬ ಕಾಲನೂಜಕ

ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ಪ್ರತಿಷೇಧ, ಮರುವತ್ತರ್ಯಯಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಪದದ ರಚನೆ, ಕುಂ-ಸುಂ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ಕಾಲತ್ರಯಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳ ರಚನೆ, ಇತಿಸಂಸ್ಕಾರ

ಸೂತ್ರಗಳು : 227 ರಿಂದ 229, 232-233, 235-236, 238, 249-250, 252, 258, 260 :

ಒಟ್ಟು 13 ಸೂತ್ರಗಳು

ಇ) ಧಾರ್ಮ ಪ್ರಕರಣ : ಧಾರ್ಮಗಳ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮತ್ತು ಅದರ ಸಂಗ್ರಹದ ಸ್ವರೂಪಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಂಡುವುದು

3. ಆ) ತದ್ವಿತಾಂತ ಪ್ರಕರಣ : ಸೂತ್ರಾಖಂತ್ರಮಾರ್ವಾದ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸದೆ ತದ್ವಿತ ಪ್ರಕರಣದ ತದ್ವಿತ

ಪ್ರತ್ಯಯಗಳನ್ನು ಒಂದರೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು

ಉ) ಅವಧೂತ ಪ್ರಕರಣ : ಸೂತ್ರಾಖಂತ್ರಮಾರ್ವಾದ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸದೆ ಅವಧೂತ ಪ್ರಕರಣರಲ್ಲಿ

ಚೌಡುವ ತರ್ಥವ - ತರ್ಥನಾ ಶಭ್ಯಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ

ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿಸುವುದು:

ಇ) ಅವ್ಯಯ ಪ್ರಕರಣ : ಸೂತ್ರಾಖಂತ್ರಮಾರ್ವಾದ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸದೆ ಅವ್ಯಯಗಳ ಸ್ವರೂಪ

ಮತ್ತು ಅಧಿಕಾರ ಪರಿಜಯ ಮಾಡಿಸುವುದು. ಕ್ಷಮಾದ ಉಸಾಧಾರಣ ಲಕ್ಷಣಗಳು : ಸೂತ್ರ 342
ಪರಾಮರ್ಶವ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಶನದ 101 ಸೂತ್ರಗಳು

: ಎಂಬ್ರಿಜರ್ಯಾಂ ಮತ್ತು ಕಿ. ಮಹಾದೇವಪ್ಪ

2. ಆಲೋಕ

: ಡಾ. ಎಚ್. ಎಸ್. ಶಿಳಗಿರಿ

3. ದರ್ಶಣ ರೀಪಿಕೆ

: ಅಭ್ಯೂತ ಬಿಷೇರ್

4. ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಶನ

: ಟಿ. ವಿ. ವೆಂಕಟೇಶಲಾಸೀ

5. ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಶನ

: ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು

ಜಾರ್ವಿಸಿ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ (ಜುಲೈ 2014 - ಸದೆಂಬರ್ 2014) ।

ಪ್ರಶ್ನೆ 5 : ಹೃಗ್ರಹ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಮತ್ತು ಪಾಠ

(ಖಾರಕ್ತ 3 ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, 3 ಗಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷೆ ಉದ್ದೇಶ 80, ಅಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂತರ್ಗಳು 20)

ಅ) ಹಳಗ್ರಹ ಗಢ್ಯ (ಖಾರಕ್ತ 2 ಗಂಟೆಗಳಿಂತ ಸಮೇಸ್ತರಾಗೆ 20 ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, 50 ಅಂತರ್ಗಳು)

ವಿವೇರಾಧನೆ : ಡಿ. ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯ ಪ್ರ : ಡಿ. ಎ. ಕೆ. ಮೂತ್ರಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
ನಿಗರಿತ 2 ಭಾಗಗಳು : 1) ಸುಕುಮಾರಶಾಸ್ತ್ರಾಭಿಯ ಕಥೆ 2) ಭದ್ರಭಾಷು ಭಕ್ತಾರರ ಕಥೆ

ಆ) ಪಚನ (ಖಾರಕ್ತ 1 ಗಂಟೆಯಂತೆ ಸಮೇಸ್ತರಾಗೆ 10 ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ : 30 ಅಂತರ್ಗಳು)

ಪಠ್ಯ : **ಸರ್ವಜ್ಞಾನ ಪಚನಗಳು** (ಅಯ್ಯಿ ಭಾಗಗಳು) : ಸಂ : ರಾಜೀ
ಪ್ರ.

ಪ್ರಶ್ನೆ 6 : ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸ

(ಖಾರಕ್ತ 3 ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, ಸಮೇಸ್ತರಾಗೆ 30 ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, 3 ಗಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ/ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂತರ್ಗಳು 80,
ಅಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂತರ್ಗಳು 20)

ಅಧಾರ ಗ್ರಂಥ : ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸ - ತೀ. ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ

ಪ್ರ. ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

1 ಅ) ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ; ಭರತ, ಭಾಮಹ, ವಾಮನ,
ಅನಂದವರ್ಧನ, ಕುಂತಕ ಸ. ಪ್ರಮುಖ ಅಲಂಕಾರಿಕು ಮತ್ತು ಅವರ ಕೃತಿಗಳ
ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ

ಬ) ಕಾವ್ಯದ ಆಕರ (ಪ್ರತಿಭೆ) ಮತ್ತು ಪರಿಕರ (ವ್ಯೂಹತಿಗಳು) : ಕಾವ್ಯ ಲಕ್ಷಣ,
ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು, ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಸಹೃದಯ

2 ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸಯ ಕ್ರಮುಕ ಪ್ರಸ್ತಾವನಗಳು :

ಅ) ಅಲಂಕಾರ ಪ್ರಸ್ತಾವನ : ಭಾಮಹನನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿಬ್ರಹ್ಮಕೊಂಡು ಅಲಂಕಾರ ಪ್ರಸ್ತಾವನದ
ಸಾಂಕೇತಿಕ ಸಮೀಕ್ಷೆ

ಕಾವ್ಯಲಿಂಗಾರ್ಥಕು : ಅನುವಾದ, ಯಾವುದು

ಅಲಂಕಾರಗಳು : 1. ಸುಷಮ್ಮ, 2. ದೀಪಕ 3. ಧೂಪಕ 4. ಉತ್ತರೇಷ್ಯ
5. ಅಧಾರಂತರನ್ಯಾಸ 6. ಶ್ಲೋಷ 7. ಅತಿಶಯೋಕ್ತ 8. ಸ್ವಭಾವೋಕ್ತ

ಆ) ರೀತಿ (ಶೈಲಿ) ಪ್ರಸ್ತಾವನ : ಹಾಮನನನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿಬ್ರಹ್ಮಕೊಂಡು ರೀತಿ ಪ್ರಸ್ತಾವನದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ

3 ಅ) ಚಾರ್ಚಿ ಪ್ರಸ್ತಾವನ : ಶಭ್ದ-ಉಫ್ಫ, ವಾಚ್ಯಾಧ್ಯ-ಅಭಿಧಾಘ್ರತೆ, ಲಕ್ಷ್ಯಾಧ್ಯ-ಲಕ್ಷ್ಯಾಘ್ರತೆ,
ವ್ಯಂಗ್ಯಾಧ್ಯ-ವ್ಯಾಂಘನಾಘ್ರತೆ; ಅನಂದವರ್ಧನನನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿಬ್ರಹ್ಮಕೊಂಡು ಧ್ವನಿಯ
ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ವರೂಪದ ಪರಿಚಯ, ಧ್ವನಿ ಪ್ರಭೇದಗಳು : ವಸ್ತುದ್ವನಿ, ಅಲಂಕಾರದ್ವನಿ, ರಸದ್ವನಿ

ಬ) ರಸಪ್ರಸ್ತಾವನ : ಭಾವ, ಸಾಧ್ಯಾಭಾವ, ವಿಭಾವ, ಅನುಭಾವ, ಸಂಚಾರಿ ಭಾವಗಳು; ಅನುಕಾಯ್,
ಅನುಕರ್ತ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕರು; ಭರತನ ರಸಸೂತ್ರ-ಭಕ್ತಿಯೋಲ್ಪಲ (ಉತ್ಪತ್ತಿವಾದ),

ಶ್ರೀಶಂಕರ (ಅನುಮಿತಿವಾದ), ಭಟ್ಪನಾಯಕ (ಭುಕ್ತಿವಾದ) ಮತ್ತು ಅಭಿನವಗುಪ್ತ (ವ್ಯಕ್ತಿವಾದ);
ಕಾವ್ಯದ ಆತ್ಮವಾಗಿ ರಸ, ರಸಪ್ರಭೇದಗಳು

ಇ) ವಚ್ಚೋಕ್ತ ಪ್ರಸ್ತಾವನ ಸಾಮಾನ್ಯ ಪರಿಚಯ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- | | |
|---------------------------------|---|
| 01) ಕನ್ನಡ ಕೈಪುಡಿ (ಸಂ-1 ಭಾಗ 3) | : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಪ್ರಕಟಣೆ |
| 02) ಅಲಂಕಾರ ಶಾಸ | : ಡಿ. ಕೆ. ಶಿವರಾಮಯ್ಯ |
| 03) ತೆಲುಗು ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸ | : ಡಾ. ಎಂ.ತೆಪ್ಪೇರುಪ್ರಸ್ತಾವನ |
| 04) ಕಾವ್ಯಾಧ್ಯ ಪದಕೋಶ | : ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುಪ್ರಪ್ತ ಮತ್ತು ಡಾ.ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ |
| 05) ಕಾವ್ಯಾಧ್ಯ ಚಂತನ | : ಡಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುಪ್ರಪ್ತ |
| 06) ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಭಾಷೆ | : ಮಲ್ಲೇಪುರಂ ಜಿ ವೆಂಕಟೇಶ್ |

ಆರನೇಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ (ದಿನವರಿ 2015- ಮೇ 2015)

ಪತ್ರಿಕೆ 8 : ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾರ್ಯ - ಚಂಪೋ

(ಖಾರಕ್ತ 3 ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, ಸಮೀಕ್ಷೆಗೆ 30 ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, 3 ಗಂಟೆಗಳ ಪರಿಹಾಸ,

ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂತರ್ಗತು 80, ಅಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂತರ್ಗತು 20)

ಪರ್ಯು : ರನ್ನ ರೂ : ಗದಾಯುದ್ಧಸಂಗ್ರಹಂ : ಸ. 0. ತೀ. ನೀ. ಶೀ. (1 ರಿಂದ 9ನೇಯ ಅಣ್ಣಸದವರೆಗೆ)

ಪ್ರ : ವಾಚ್ಯಾಲಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು

ಪತ್ರಿಕೆ 9 : ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ / ಭಾಷ್ಯಾಚರಿತ್ರೆ

(ಖಾರಕ್ತ 3 ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, 3 ಗಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂತರ್ಗತು 80, ಅಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂತರ್ಗತು 20) ಅ

ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ತತ್ವಗಳು (ಖಾರಕ್ತ 2 ಗಂಟೆಗಳಂತೆ ಸಮೀಕ್ಷೆಗೆ 20 ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ : 50 ಅಂತರ್ಗತು)

ಅಧಾರ ಗ್ರಂಥ : ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ (ಪರಿಷ್ಕಾರ ಅವೃತ್ತಿ) : ಸ. ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ

ಪ್ರ : ಕನಾರ್ಕಬ್ರಹ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯ ಆಕಾದೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

1. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ತತ್ವಗಳು :

ಅ) ಪ್ರೀತಿ (ಮತ್ತಿ 1-11)

1) ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯ 2) ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ವಾದಗಳ ಸ್ವರೂಪ

ಆ) ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು (ಮತ್ತಿ 12-44)

1) ಅನುಕರಣಾವಾದ 2) ಕಥಾಸಿಸ್ 3) ಹೊರೆಸ್ ಮತ್ತು ಡಿಚಿಟ್

4) ಲಾಂಜೆನ್ಸ್ ಮತ್ತು ಭವತ್ತೆ 5) ಕೋಲಾರಿಜ್ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಭೆ

6) ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸ; ತೆಲಿನಿಕ ಬಿಫ್ಫೋಗಳು 7) ಮಾದರಿ ಬದಲಾವಣೆ

2. ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ವಿಮರ್ಶಾ ಪ್ರಸ್ತಾಪಗಳು :

ಅ) ಕತ್ತು ಕೇಂದ್ರಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ (ಮತ್ತಿ 46-55)

1) ಕತ್ತುವಿಷ್ಟ ವಿಮರ್ಶೆ 2) ಮನೋವ್ಯಾಜಾಧಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ

ಆ) ಸಮಾಜ ಕೇಂದ್ರಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ (ಮತ್ತಿ 56-94)

1) ಜಾರಿತ್ತಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ 2) ಮಾರ್ಕ್ಸಾವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ 3) ಸ್ತೋನಿಷ್ಟ ವಿಮರ್ಶೆ

ಇ) ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ
‘ಅಂತ್ಯಕವಸಗಳು’ (ಮಾದರಿನ ಸಮೀಕ್ಷೆಗಳಲ್ಲಿ) ಅಂತ್ಯಯನ ಮಾಡಿದ ಕ್ರಿತಿಗಳ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ
ವಿಮರ್ಶೆ. ಪ್ರಶ್ನಪತ್ರಿಕೆ ದೊಡ್ಡಮಾದಾಗ ಈ ಸೂಚನೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು

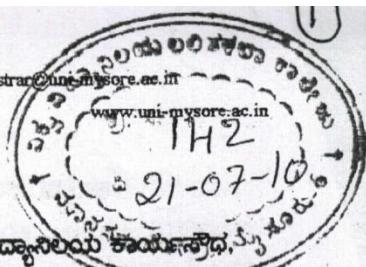
ವಿಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

01)	ತೆಲಿನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸ	:	ಡಾ. ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೆರುಪ್ಪಾಮಿ
02)	ಹಾಣ್ಯತ್ವ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸ	:	ಎ. ಎಂ. ಇನಾಂದಾರ
03)	ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ	:	ಒ. ಎಲ್. ನಾಗಧೂಡೆಸ್ವಾಮಿ
04)	ಬ್ರಹ್ಮಪೂರ್ವ ಅಧ್ಯ ಲೀಟರರಿ ಕ್ರಿಟಿಸಿಸಂ	:	ಎ. ಎ. ರಿಚರ್ಡ್
05)	ರಘಂಕ್ಷನ್ ಅಧ್ಯ ಕ್ರಿಟಿಸಿಸಂ	:	ಟಿ. ಎಸ್. ಎಲೀಯೆಟ್
06)	ಅರಿಸ್ತಾಪಲನ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸ	:	ಎಸ್. ದಾಲಸುಪ್ಪು
07)	ಹಾಣ್ಯತ್ವ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪಕ್ಷಿನೋಟಿ	:	ಸಂ. ಜಿ. ಶರ್ಕರಾಯ್
08)	ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ	:	ಡಿ.ಎಸ್.ಶ್ರೀವರ್ಮದ್ರಪ್ಪ ಮತ್ತು ಎಸ್.ಎಸ್.ಲಕ್ಷ್ಮಿನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ

ಆ) ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ / ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ

(ಖಾರಕ್ತ 1 ಗಂಟೆಯಂತೆ ಸಮೀಕ್ಷೆಗೆ 10 ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ : 30 ಅಂತರ್ಗತು)

ಪರ್ಯು : ವಿಮರ್ಶೆಯ ವಿಮರ್ಶೆ : ಮಾಣಿಕ್ಯಂದ್ರ ತೇಜಸ್ಸಿ (ಅಯ್ಯಿ ಭಾಗಗಳು)



ಸಾಧನ: 1916

ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಕಾರ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು
ಕ್ರಾಫ್ಟ್ ಭವನ, ಮೈಸೂರು-೫೭೨೦೦೬

ದಿನಾಂಕ: 19-07-2010

ಸಂಖ್ಯೆ: 7(ಎ) / 243/06-07

ಉತ್ತೋಳ

ವಿಷಯ: 2010-11ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಪದವಿ ಕೋರ್ಸಗಳ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ ಪರ್ಯಾಪ್ತಮುದಲ್ಲಿನ ಬದಲಾವಣೆ ಬಗ್ಗೆ.

- ಉತ್ತೋಳ: 1. ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳ (ಪದವಿ ಶಿಕ್ಷಣ) ಕುಕಾರ್ಧಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮಾ.ಗಂ. ಮೈಸೂರು ಇವರ ಪತ್ರ ಸಂಖ್ಯೆ: ಕುಅಸಂ/1054/10-11
ದಿನಾಂಕ 14-07-2010.
2. ಪರ್ಯಾಪ್ತಮುದ್ದಿಕ ರಚನಾ ಮತ್ತು ಪರಿಶೀಲನಾ ಸಮಿತಿ ದಿನಾಂಕ 09-06-2010ರ ಸಭೆಯ ತೀರ್ಮಾನಗಳು.

ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ವಾಹಿನೀಗಳಾಳ ಪದುವ ಎಲ್ಲಾ ಪದವಿ ಕಾಲೇಜು ಪ್ರಾಂತೀಯಾಲರುಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 2010-11ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಬಿ.ಎ/ಬಿ.ಎಸ್/ಬಿ.ಎಫ್.ಎ/ ಬಿ.ಎಸ್.ಡಿ.ಎಫ್.ಎ/ ಬಿ.ಎಎಂ/ ಬಿ.ಸಿ.ಎ ಪದವಿ ಶಿಕ್ಷಣದ ಭಾಷಾ ಕನ್ನಡ ಪರ್ಯಾಪ್ತಮುದ್ದಿ (ಉತ್ತೋಳ) (2)ರ ಪರ್ಯಾಪ್ತಮುದ್ದಿಕ ರಚನಾ ಸಮಿತಿ ಸಭೆಯ ನಿರ್ಣಯದ್ವಾರೆ ಕೆಲವು ಮಾರ್ಪಾಡುಗಳನ್ನು ಪೂರ್ವಾಗಿ ಮಾಡಿರುವ ಪಟ್ಟಿ ಲಗತ್ತಿಸಿದೆ. (ಮಾರ್ಪಾಡು ಮಾಡಿರುವ ಪಟ್ಟಿ ಲಗತ್ತಿಸಿದೆ.)

ಈ ಉತ್ತೋಳ ಎಲ್ಲಾ ಪದವಿ ಕಾಲೇಜು ಪ್ರಾಂತೀಯಾಲರುಗಳು 2010-11ನೇ ಸಾಲಿಗೆ ಮಾರ್ಪಾಡು ಮಾಡಿರುವ ಪರ್ಯಾಪ್ತಮುದ್ದಿಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಅಯಾಯ ಸೆಮಿಸ್ಪರ್ಶನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪಾಠ ಪ್ರವಚನ ಮಾಡುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಲು ಕ್ರಮಕ್ರಿಯಾಲ್ಯಬೇಕಿಂದು ಕೋರಿದೆ.

ಹಾಗೂ ಈ ಪತ್ರದೊಡನೆ ಭಾಷಾ ಕನ್ನಡ ಬದಲಾವಣೆಯ ಪರ್ಯಾಪ್ತಮುದ್ದಿಯನ್ನು ಲಗತ್ತಿಸಿದೆ.

—
ಕುಲಸಚಿವ

ಇವರಿಗೆ:

1. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ವಾಹಿನೀಗಳಾಳ ಪದುವ ಎಲ್ಲಾ ಪದವಿ ಕಾಲೇಜುಗಳ ಪ್ರಾಂತೀಯಾಲರುಗಳಿಗೆ.
2. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಎಲ್ಲಾ ಘಟಕ ಕಾಲೇಜು ಪ್ರಾಂತೀಯಾಲರುಗಳಿಗೆ.
3. ಕುಲಸಚಿವರು (ಪರೀಕ್ಷಾಂಗ), ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು.
4. ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ತಿ, ಮೈಸೂರು.
5. ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳ (ಯುಜಿ/ಪಿಜಿ). ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮಾ.ಗಂ. ಮೈಸೂರು.
6. ಶ್ರೀ ಗಂಗಾ ನಾಯಕ, ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮಾ.ಗಂ. ಮೈಸೂರು.
7. ಡೀನರು, ಕಲಾ ನಿಕಾಯ, ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮಾ.ಗಂ. ಮೈಸೂರು.
8. ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ತಿ, ಮೈಸೂರು.
9. ಉಪ ಕುಲಸಚಿವರು / ಸಹಾಯಕ ಕುಲಸಚಿವರು (ಶೈಕ್ಷಣಿಕ)/ ಉಪಕುಲಸಚಿವರು/ಸಹಾಯಕ ಕುಲಸಚಿವರು (ಪರೀಕ್ಷಾಂಗ), ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು.
10. ಡಾ.ಎಂ.ಎನ್.ನರಸಿಂಹಮೂರ್ತಿ, ಸಂಖ್ಯಾಶಾಸ್ತ್ರದ್ರು, ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಭಾಗ, ಮೈ.ವಿ.ವಿ.ಮೈಸೂರು
11. ಅಧೀಕ್ಷಕರು, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವಿಭಾಗ 1 ಮತ್ತು 2, ಆಡಳಿತ ಶಾಮೆ, ಮೈ.ವಿ.ವಿ.ಮೈಸೂರು
12. ಕುಲಪತಿಗಳು/ಕುಲಸಚಿವರ ಆಷ್ಟ ಸಹಾಯಕರು, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು.

ಕುಲಸಚಿವರ ಪತ್ರ ಸಂಖ್ಯೆ : ಎಂ-7(ಎ)/243/2006-2007/ದಿನಾಂಕ : 27/03/2010ಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ
ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ರಚನಿಕ ಪರ್ಯಾಮಾನಕ್ಕೆ ರಚನಾ ಮತ್ತು ಪರಿಶೀಲನಾ ಸಮಿತಿ ದಿನಾಂಕ : 09/06/2010ರಂದು
ಸಭೆ ಸೇರಿ ಮಾಡಿರುವ ಬದಲಾವಣೆಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ 2010-11ನೇ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಪದವಿ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಜಾರಿಗೆ ಬರುವ

ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ ಪರಿಷ್ಠಿತ ಚರ್ಚಕ್ಕೆ

ಬಿ.ಎ., ಬಿ.ಎಸ್.ಎ., ಬಿ.ಎಎ.ಎಎಲ್.ಎ.

ಮೊದಲನೇಯ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್ (ಜುಲೈ 2010 - ನವೆಂಬರ್ 2010)

ಪತ್ರಿಕೆ 1 : ಸರ್ವಿಸರ - ಅವಿಸ್ತರ ಪರ್ಯಾಗಳ ಮತ್ತು ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ - 1

(ವಾರಕ್ಕೆ 4ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, 3ಗಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂಕಗಳು 80, ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು 20)

ಸಾಹಿತ್ಯ ಘಟಕ : ಸರ್ವಿಸರ ಪತ್ರ : ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ : 40 ಅಂಕಗಳು

ಪತ್ರ : 1 : ಹೋಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ : (ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆಗಳಂತೆ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್‌ಗೆ 20 ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ)

ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾರ್ಗ-1 (ಪರಿಷ್ಠಿತ) : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಪ್ರಕಟಣೆ

ನಿಗದಿತ 9 ಕವನಗಳು :

- | | | |
|----------------------|---|--------------------|
| 1. ಕಾಣಿಕೆ | - | ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ |
| 2. ಮುಖ್ಯ ವಿಧವೆ | - | ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ |
| 3. ಹೊಸಬಾಳಿನ ಗೀತೆ | - | ಕುವೆಂಪು |
| 4. ಕರೀವೆಯ ಮುದುಕೆ | - | ಮು.ಅ.ನ. |
| 5. ಕಟ್ಟಪೆವು ನಾವು | - | ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ |
| 6. ರೊಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ಕೋವಿ | - | ಸು. ರಂ. ಎಕ್ಕಂಡಿ |
| 7. ಸಂಜೀ ದಾರಿ | - | ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ |
| 8. ತಾಯಿ | - | ಗಂಗಾಧರ ಜಿತ್ತುಲ |
| 9. ಜಿತ್ತುದ ಬೆನ್ನು | - | ಎನ್.ಕೆ.ಹನುಮಂತಯ್ಯ |

ಸಾಹಿತ್ಯ ಘಟಕ : ಅವಿಸ್ತರ ಪತ್ರ : ವಾರಕ್ಕೆ 1 ಗಂಟೆ ಪಾಠ : 20 ಅಂಕಗಳು

ಪತ್ರ : 2 - ಪ್ರಬಂಧ (ವಾರಕ್ಕೆ 1 ಗಂಟೆಯಂತೆ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್‌ಗೆ 10 ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ)

ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾರ್ಗ-1 (ಪರಿಷ್ಠಿತ) : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಪ್ರಕಟಣೆ

ನಿಗದಿತ 04 ಸ್ತುಲಂಧಗಳು :

- | | | |
|----------------------|---|---------------------|
| 1. ನಾಯಿಮಲ್ಲಿಗೆ | - | ಕೆ.ಎಸ್.ಸರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ |
| 2. ಸುಖಿ | - | ಎಚ್.ಜಿ.ಷಣಿಗುಡ್ಡಯ್ಯ |
| 3. ರುಚಿ | - | ಸುನಂದಾ ಬೆಳಗಾಂಪಕರ್ |
| 4. ಚಟುಗೆಳನ್ನು ಕುರಿತು | - | ಬಿ. ಜಿ. ಎಲ್. ಸ್ವಾಮಿ |

ಭಾಷಾಘಟಕ : ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ-1 : (ವಾರಕ್ಕೆ 1 ಗಂಟೆಯಂತೆ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್‌ಗೆ 10 ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ: 20 ಅಂಕಗಳು)

1. ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಕನ್ನಡ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ (2 ಗಂ)

2. ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ದಾರಿ (3 ಗಂ)

3. ಸಕಾರಿ ಪತ್ರ ವ್ಯವಹಾರ : ಅಧಿಕೃತ ಪತ್ರ, ಅರ್ಥಾತ್ ಪತ್ರ, ಅಧಿಕೃತ ಜ್ಞಾಪನ, ಸುತ್ತೋಲೆ (5 ಗಂ)

ಎರಡನೆಯ ಸೇಮೆಸ್ಟರ್ (ಡಿಸೆಂಬರ್ 2010 - ಏಪ್ರಿಲ್ 2011)

ವಶ್ರೀಕೃತಿ 2 : ಸವಿಸ್ತರ - ಅವಿಸ್ತರ ವರ್ತಗಳು ಮತ್ತು ಆದಳತ ಕಣ್ಡುದೆ - 2

(ವಾರಕ್ಕೆ 4ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, 3ಗಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷೆ ಪ್ರಿಂತೆಗಳು 80, ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು 20)

ಸಾಹಿತ್ಯ ಘಟಕ : ಸವಿಸ್ತರ ಪತ್ರ : ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ : 40 ಅಂಕಗಳು

ಪತ್ರ 1 : ನಾಟಕ (ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆಗಳಂತೆ ಸೇಮೆಸ್ಟರ್‌ಗೆ 20 ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ)

ಸಾಹಿತ್ಯಗಳು : ದಾಖಂದ್ರಭೇಷಿದ ಕಂಜಾರ

ಪತ್ರ : ಆಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಡೆನ್‌ನಲ್ಲಿ, ಸಾಗರ

ಪತ್ರ 2 : 1 ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ : 20 ಅಂಕಗಳು

ಪತ್ರ 2 : ರಾದಂಬರಿ / ವೃಷಾರಿಕ ಬರಹ

(ವಾರಕ್ಕೆ 1 ಗಂಟೆಯಂತೆ ಸೇಮೆಸ್ಟರ್‌ಗೆ 10 ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ)

ತೇಂದು : ದಾಖಂದ್ರಭೇಷಿದ ಪಾಟೀಲ, ಪತ್ರ : ಮಲ್ಲಾಡಿಪಳ್ಳಿ ಪ್ರಕಾಶನ

ಭಾಷಾಘಟಕ : ಆಡಳಿತ ಕಣ್ಡುದೆ - 2 : (ವಾರಕ್ಕೆ 1 ಗಂಟೆಯಂತೆ ಸೇಮೆಸ್ಟರ್‌ಗೆ 10 ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, 20ಅಂಕಗಳು)

1. ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಅಜ್ಞಾನಕು (2ಗಂ) 2. ಕಡತ (ಫೈಲು)-ಕಭೇರಿ ತಿಪ್ಪಣಿಗಳು (5ಗಂ)

3. ಪ್ರಕಟಣೆ-ಜಾಹೀರಾತು (3ಗಂ)

ಮೂರನೆಯ ಸೇಮೆಸ್ಟರ್ (ಡಿಸೆಂಬರ್ 2010 - ನವೆಂಬರ್ 2010)

ವಶ್ರೀಕೃತಿ 3 : ಸವಿಸ್ತರ - ಅವಿಸ್ತರ ವರ್ತಗಳು ಮತ್ತು ರಚನೆ - 1

(ವಾರಕ್ಕೆ 4ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, 3ಗಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂಕಗಳು 80, ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು 20)

ಸಾಹಿತ್ಯ ಘಟಕ : ಸವಿಸ್ತರ ಪತ್ರ : ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ : 40 ಅಂಕಗಳು

ಪತ್ರ 1 : ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ : (ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆಗಳಂತೆ ಸೇಮೆಸ್ಟರ್‌ಗೆ 20 ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ)

ಕಾವ್ಯ ಸಂಚಯ 5 (ಉರಿಷ್ವತ್ತ) : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನೀಲಯ ಪ್ರಕಟಣೆ

ನಿಗದಿತ 5 ಭಾಗಗಳು

1. ಮಹಾತ್ಮೇಶ್ವರ ವೃತ್ತಾಂತಂ
 2. ನೆಲಸುಗೆ ನಿನ್ನ ವಕ್ಷದೊಳಿ
 3. ರಣಧೀರರಾಮನಾಥ
 4. ಶೀರ್ಜನೆಗಳು
 5. ಕೆರೆಗೊರ
- ನಾಗವರ್ಮ
 - ಪಂಪ (ಆದಿಪುರಾಣ)
 - ನಂಜಿಂಡಕೆವಿ
 - ಕನಕದಾಸ (1. ಕೆಲಕುಲ 2. ತಲ್ಲಿಷೀಸದಿಯ ಕಂಡು)
 - ಜಾನಪದ

ಸಾಹಿತ್ಯ ಘಟಕ : ಅವಿಸ್ತರ ಪತ್ರ : ವಾರಕ್ಕೆ 1 ಗಂಟೆ ಪ್ಲಾಟ್ : 20 ಅಂಕಗಳು
ಪತ್ರ : 2 - ಪ್ರಾಣ ಸಾಹಿತ್ಯ/ಡೇವನ ಚರಿತ್ರೆ/ಸಂಕೀರ್ಣ ಬರಹ/ಅಶ್ವಕದೆ
(ವಾರಕ್ಕೆ 1 ಗಂಟೆಯಂತೆ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್‌ಗೆ 10 ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ)

ಅವೆರಿಕದಲ್ಲಿ ಸಾಮ್ ಶಾಂತಿ : ಡಾ.ಪ್ರಭುತಂಕರ
ಪ್ರಿ : ಡಿ.ವಿ.ಕೆ.ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಮರಂ, ಮೈಸೂರು

ಭಾಷಾಘಟಕ : ರಚನೆ - 1 : (ವಾರಕ್ಕೆ 1 ಗಂಟೆಯಂತೆ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್‌ಗೆ 10 ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, 20 ಅಂಕಗಳು)

1. ಅನ್ಯದೇಶ್ಯ ಪದಗಳು: ವಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದಗಳು: ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳು (4 ಗಂ)

2. ಸಂಪಾದಕರಿಗೆ ಪತ್ರ (2 ಗಂ) 3. ವರದಿ (4 ಗಂ)

ವಾಲ್ಯನೆಯ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್ (ಡಿಸೆಂಬರ್ 2010 - ಏಪ್ರಿಲ್ 2011)

ಪತ್ರಿಕೆ 4 : ಸವಿಸ್ತರ - ಅವಿಸ್ತರ ಪತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ರಚನೆ - 2

(ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, 3 ಗಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂಕಗಳು 80, ಅಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನೆ ಅಂಕಗಳು 20)

ಸಾಹಿತ್ಯ ಘಟಕ : ಸವಿಸ್ತರ ಪತ್ರ : ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ : 40 ಅಂಕಗಳು

ಪತ್ರ 1 : ಕಥನಕವನ : (ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆಗಳಂತೆ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್‌ಗೆ 20 ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ)

ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪದ-1 (ಪರಿಷ್ಕತ) : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾವಿಲಯ ಪ್ರಕಟನೆ

ನಿಗದಿತ 5 ಕಥನಕವನಗಳು :

- | | | | | | | |
|----------------|---|---------|----|-----------|---|------------|
| 1. ಸಮಾಧಿಯ ಸತ್ಯ | - | ಮಾಸಿ | 4. | ನಾಗಿ | - | ಕುವೆಂಪು |
| 2. ಗೌಡರ ಮಲ್ಲಿ | - | ಮಾಸಿ | 5. | ನನ್ನ ನಾಯಿ | - | ಮು. ತಿ. ನ. |
| 3. ಕರಿಂದ್ದು | - | ಕುವೆಂಪು | | | | |

ಸಾಹಿತ್ಯ ಘಟಕ : ಅವಿಸ್ತರ ಪತ್ರ : ವಾರಕ್ಕೆ 1 ಗಂಟೆ ಪಾಠ : 20 ಅಂಕಗಳು

ಪತ್ರ : 2 - ಸಣ್ಣ ಕಥೆ (ವಾರಕ್ಕೆ 1 ಗಂಟೆಯಂತೆ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್‌ಗೆ 10 ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ)

ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪದ-1 (ಪರಿಷ್ಕತ) : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾವಿಲಯ ಪ್ರಕಟನೆ

ನಿಗದಿತ 4 ಕಥನಗಳು

- | | | | | | | |
|-----------------|---|------------------------|----|--------|---|-------------------|
| 1. ಕ್ಷೀತಿಜ | - | ಶಾಂತಿನಾಥದೇಸಾಯಿ | 3. | ಸುಗ್ರಿ | - | ಬೆಸಗರಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ |
| 2. ಹುಲಿಯ ಹೆಚ್ಚೆ | - | ಡಾ. ಎಚ್.ಜೆ.ಲಕ್ಷ್ಮಪ್ಪಾಡ | 4. | ದೊಟ್ಟಿ | - | ಲಂಕೇಶ್ |

ಭಾಷಾಘಟಕ : ರಚನೆ - 2 : (ವಾರಕ್ಕೆ 1 ಗಂಟೆಯಂತೆ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್‌ಗೆ 10 ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, 20 ಅಂಕಗಳು)

1. ಗಾದೆಗಳ ವಿಸ್ತರಣೆ (2 ಗಂ) 2. ಪ್ರಬುಂಧ ರಚನೆ (4 ಗಂ)

3. ಸಂಕ್ಷೇಪ ಲೇಖನ (ಕಥನ, ವರಣ ಭಾಗಗಳು) (4 ಗಂ)

ಬಿ.ಸಾ.ರ್, ಬಿ.ಬಿ.ಎಂ. , ಬಿ.ಸಿ.ಎ., ಬಿ.ಎಚ್.ಎಂ.

ಮೊದಲನೆಯ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್ (ಜುಲೈ 2010 - ನವೆಂಬರ್ 2010)

ಪತ್ರಿಕೆ 1 : ಅವಿಸ್ತರ - ಅವಿಸ್ತರ ಪತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ - 1

(ವಾರಕ್ಕೆ 4ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, 3ಗಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂಕಗಳು 80, ಅಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು 20)

ಸಾಹಿತ್ಯ ಘಟಕ : ಸಪ್ತಸ್ತರ ಪತ್ರ : ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ : 40 ಅಂಕಗಳು

ಪತ್ರ 1 : ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ : (ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆಗಳಂತೆ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್‌ಗೆ 20 ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ)

ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾರ್ಗ - 2 (ಪರಿಷ್ಕಾರ) : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಪ್ರಕಟಣೆ

ನಿಗದಿತ 10 ಕವನಗಳು

- | | | |
|--|--------------------|---------------------------------------|
| 1. ಮಡಿಕೇರೀಲಿ ಮಂಜು - | ಜ.ಬಿ.ರಾಜರತ್ನಂ | 6. ನಮ್ಮಡ್ಡ - ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾಡ |
| 2. ಏಕಮೇವ - | ವಿ.ಕೃಗೋಕಾರ್ | 7. ಅರ್ಥಸಭ್ಯದ ಮಂಡಿಗಿ - ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪಾಟೀಲ |
| 3. ರೈಲ್ವೆ ನಿಲ್ವಾಣಾದಲ್ಲಿ - | ಕ.ಎಸ್.ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ | 8. ಮನರಹಿ - ಜಿ.ಹಿ.ಲಲಿತಾನಾಯಕ್ |
| 4. ಸೂರ್ಯನಿದ್ಯಾನೇ ಬೆನ್ನುಹಿಂದೆ - ಚನ್ನೇರ ಕಣವಿ | | 9. ನಾಳೆಗೆ ನನ್ನ ಕೋರಿಕೆ - ರಾಗ್ |
| 5. ಒಂದು ಕ್ಷಣಿ - ಎ. ಕೆ. ರಾಮಾನುಜನ್ | | 10. ನತ್ಯ - ಎಸ್.ಜಿ. ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯ |

ಸಾಹಿತ್ಯ ಘಟಕ : ಅವಿಸ್ತರ ಪತ್ರ : ವಾರಕ್ಕೆ 1 ಗಂಟೆ ಪಾಠ : 20 ಅಂಕಗಳು

ಪತ್ರ : 2 - ಪ್ರಬಂಧ (ವಾರಕ್ಕೆ 1 ಗಂಟೆಯಂತೆ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್‌ಗೆ 10 ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ)

ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾರ್ಗ - 2 (ಪರಿಷ್ಕಾರ) : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಪ್ರಕಟಣೆ

ನಿಗದಿತ 4 ಪ್ರಬಂಧಗಳು

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------|
| 1. ನಮ್ಮ ಅಳತೆಯನ್ನು ಮೀರಲಾರದ ದೇವರು - | ಶೈವರಾಮ ಕಾರಂತ |
| 2. ನಿದ್ರಾಭಾಸ - | ರಾ. ಕು. |
| 3. ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಸ್ವೀತಾನನ ಕಾಲ - | ಕೆ. ತ. ಪೋಣಿಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ಸಿ |
| 4. ಶ್ರೀತಿಯ ಪೂಜೆ - | ಗೌರೀಶ ಕಾಲ್ಯಾಂಸಿ |

ಭಾಷಾಘಾಟಕ : ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ - 1 : (ವಾರಕ್ಕೆ 1 ಗಂಟೆಯಂತೆ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್‌ಗೆ 10 ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, 20 ಅಂಕಗಳು)

1. ಆಡಳಿತ ಭಾಷಾಘಾಟಕಿ ಕನ್ನಡ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ (2ಗಂ) 2. ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ದಾರಿ (3ಗಂ)

3. ಸರ್ಕಾರಿ ಪತ್ರ ವ್ಯವಹಾರ : ಅಧಿಕೃತ ಪತ್ರ, ಅರೆಅಧಿಕೃತ ಪತ್ರ, ಅಧಿಕೃತ ಜಾಖಾಪನ, ಸುತ್ತೋಲೆ (5ಗಂ)

ಎರಡನೆಯ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್ (ಡಿಸೆಂಬರ್ 2010 - ಏಪ್ರಿಲ್ 2011)

ಪತ್ರಿಕೆ 2 : ಸವಿಸ್ತರ - ಅವಿಸ್ತರ ವರ್ತಗಳು ಮತ್ತು ಆದಳತ ಕನ್ನಡ - 2

(ವಾರಕ್ಕೆ 4ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, 3ಗಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂಶಗಳು 80, ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಶಗಳು 20)

ಸಾಹಿತ್ಯ ಘಟಕ : ಸವಿಸ್ತರ ಪತ್ರ : ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ : 40 ಅಂಶಗಳು

ಪತ್ರ 1 : ನಾಟಕ (ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆಗಳಂತೆ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್‌ಗೆ 20 ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ)

ಬಿಂಬ : ಉದ್ದೇಶ

ಪ್ರ : ನಾಗೇಂದ್ರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು

ಸಾಹಿತ್ಯ ಘಟಕ : ಅವಿಸ್ತರ ಪತ್ರ : ವಾರಕ್ಕೆ 1 ಗಂಟೆ ಪಾಠ : 20 ಅಂಶಗಳು

ಪತ್ರ : 2 - ಕಾದಂಬರಿ /ವ್ಯೇಚಾರಿಕ ಬರಹ

(ವಾರಕ್ಕೆ 1 ಗಂಟೆಯಂತೆ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್‌ಗೆ 10 ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ)

ಕಾಡು : ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಅಲನಹಳ್ಳಿ

ಪ್ರ : ನೆಲಮನೆ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು

ಭಾಷಾಘಾಟಕ : ಆದಳತ ಕನ್ನಡ - 2 : (ವಾರಕ್ಕೆ 1 ಗಂಟೆಯಂತೆ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್‌ಗೆ 10 ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, 20ಅಂಶಗಳು)

1. ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಅಜ್ಞಗಳು (2ಗಂ) 2. ಕಡತ (ಫ್ಲೈ) - ಕಥೆಗಳ ಚಿಪ್ಪೆಗಳು (5ಗಂ)

3. ಪ್ರಕಟಣೆ-ಜಾಹೀರಾತೆ (3ಗಂ)

ಮೂರನೆಯ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್ (ಜುಲೈ 2010 - ಸದೆಂಬರ್ 2010)

ಪತ್ರಿಕೆ 3 : ಸವಿಸ್ತರ - ಅವಿಸ್ತರ ವರ್ತಗಳು ಮತ್ತು ವಾಣಿಷ್ಟ ಕನ್ನಡ - 1

(ವಾರಕ್ಕೆ 4ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, 3ಗಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂಶಗಳು 80, ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಶಗಳು 20)

ಸಾಹಿತ್ಯ ಘಟಕ : ಸವಿಸ್ತರ ಪತ್ರ : ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ : 40 ಅಂಶಗಳು

ಪತ್ರ 1 : ಹಳಗನ್ನಡ - ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ : (ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆಗಳಂತೆ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್‌ಗೆ 20 ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ)

ಕಾಷ್ಟ ಸಂಚಯ 6 (ಪರಿಷ್ಕಾರ) : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಪ್ರಕಟಕೆ

ನಿಗದಿತ 5 ಭಾಗಗಳು

1. ಮಹಾಮಾರ್ತರಣಿಯದುಡ್ಡಿದರೆ ಸಿರಿಯಂ

: ಕರ್ಮಾಜಮಾಗ್ರ

2. ದುರೋಧನ ವಿಲಾಂದಂ

: ರನ್ನ (ಗದಾಯುದ್ಧ)

3. ರಾಜನೀತಿ

: ನಂಜುಂಡ

4. ಪ್ರಭುದೇವರ ವಚನಗಳು

: ಅಲ್ಲಮಬ್ಬ

5. ಕೀರ್ತನೀಗಳು

: ಪರಂದರೆರ್ದೊಸರ್ಪಾರ್ 1 : ಸದರವೈಕೆರಾಗ್ಯ

2. ಬೇವು ಬೆಲ್ಲದೆಶಳಿದ

ಸಾಹಿತ್ಯ ಫಾಟಕ : ಅವಿಸ್ತರ ಪತ್ರ : ವಾರಕ್ಕೆ 1 ಗಂಟೆ ಪಾಠ : 20 ಅಂಶಗಳು
ಪತ್ರ : 2 - ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ/ಚೀವನ ಚರಿತ್ರೆ/ಸಂಕೀರ್ಣ ಬರಹ / ಆತ್ಮಕಥೆ
(ವಾರಕ್ಕೆ 1 ಗಂಟೆಯಂತೆ ಸೆಮೆಸ್ಪರ್ಜನ್ 10 ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ)

ಕುಕ್ಕರಹಳ್ಳಿ : ಶಿಧಾದ್ಯಾ ಕಾಡನಕ್ಕಪೈ
ಲ್ಯಾ : ಭಾರತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸರಸ್ವತಿಮಂರಂ, ಮೈಸೂರು

ಭಾಷಾಭಾಟಕ : ವಾರೀಷ್ಯ ಕನ್ನಡ- 1 : (ವಾರಕ್ಕೆ 1 ಗಂಟೆಯಂತೆ ಸೆಮೆಸ್ಪರ್ಜನ್ 10 ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, 20 ಅಂಶಗಳು)

1. ವಾರೀಷ್ಯ ಕನ್ನಡ - ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳು
2. ವಾರೀಷ್ಯ ಪತ್ರದ ವಿವಿಧ ಅಂಗಗಳು
3. ವಿಚಾರಕ್ಕಾ ಪತ್ರ - ಉತ್ತರ ಪತ್ರ, ಅನುಗತ ಪತ್ರ, ಆದೇಶ ಪತ್ರ
4. ಉದ್ದರಿ, ಪರಾಮರ್ಶನ ಮತ್ತು ಪರಿಚಯ ಪತ್ರ
5. ವಸೂಲಿ ಪತ್ರ

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮೆಸ್ಪರ್ಜನ್ (ಡಿಸೆಂಬರ್ 2010 - ಏಪ್ರಿಲ್ 2011)

ಪತ್ರಿಕೆ 4 : ಸವಿಸ್ತರ - ಅವಿಸ್ತರ ಪತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ವಾರೀಷ್ಯ ಕನ್ನಡ - 2

(ವಾರಕ್ಕೆ 4ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, 3ಗಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂಶಗಳು 80, ಆಂಶರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಶಗಳು 20)

ಸಾಹಿತ್ಯ ಫಾಟಕ : ಸವಿಸ್ತರ ಪತ್ರ : ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ : 40 ಅಂಶಗಳು

ಪತ್ರ 1 : ಕಥನಕವನ : (ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆಗಳಂತೆ ಸೆಮೆಸ್ಪರ್ಜನ್ 20 ಗಂಟೆಗಳ ಪ್ರಾರ್ಥ)

ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪದ -2 (ಪರಿಷ್ಕಾರ) : ಮೈಸೂರು ವೀಶ್ವವಿದ್ಯಾವಿಲಯ ಪ್ರಕಟಕೆ

ನಿಗದಿತ 6 ಕಥನ ಕವನಗಳು

- | | | | |
|-------------------|---------|-----------------------|--------------|
| 1. ಮದಲೀಗನ ಕಣಿವೆ : | ಮಾಸ್ತಿ | 4. ತಾನಾಜಿ : | ಕುವೆಂಪು |
| 2. ಮರಸುಬೇಟೆ : | ಕುವೆಂಪು | 5. ತಾಯಷ್ವನ ಸಮಾಧಿ : | ವಿಕೃಗೋಕಾಕ್ |
| 3. ಕುಮುದಿನಿ : | ಕುವೆಂಪು | 6. ಕತ್ತೆ ಮತ್ತು ಧರ್ಮ : | ಸಿಧ್ಯಲಿಂಗಯ್ಯ |

ಸಾಹಿತ್ಯ ಫಾಟಕ : ಅವಿಸ್ತರ ಪತ್ರ : ವಾರಕ್ಕೆ 1 ಗಂಟೆ ಪಾಠ : 20 ಅಂಶಗಳು

ಪತ್ರ : 2 - ಸಣ್ಣ ಕಥೆ (ವಾರಕ್ಕೆ 1 ಗಂಟೆಯಂತೆ ಸೆಮೆಸ್ಪರ್ಜನ್ 10 ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ)

ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪದ -2 (ಪರಿಷ್ಕಾರ) : ಮೈಸೂರು ವೀಶ್ವವಿದ್ಯಾವಿಲಯ ಪ್ರಕಟಕೆ

ನಿಗದಿತ 4 ಕಥೆಗಳು

1. ಪ್ರಕೃತಿ :
2. ಕಲ್ಲಿನಕೊಳಲು :
3. ತಮ್ಮಂಥದ ಕೇಡು :
4. ಹಬ್ಬ ಪರಿಪೂರ್ಣಾಬಲ :
- : ಯು. ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ
- : ಜದುರಂಗ
- : ಅಮರೇಶ ನುಗ್ಡೇಶ್
- : ಬಿ.ಎಂ. ಉತ್ತಾ ನಾಂತರ್ಕ

ಮೈದಾನದಲ್ಲಿರುವ ಸೆಪ್ಟೆಂಪರ್‌ (ಹುಲ್ಲೆ 2008 - ನವೆಂಬರ್ 2008)

ಪ್ರಶ್ನೆ 1: ಹೊಸಗೆನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಜರಿತೆ - 1
 (ಬಾರಕ್ 6 ಗಂಟೆಗಳ ಶತ, 3 ಗಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂತರಾಳ 30,
 ಅಂತರಿಕ ಪೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂತರಾಳ 20)

- ಅ) ಹೊಸಗೆನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ - ಬಾರಕ್ 3 ಗಂಟೆಗಳ ಶತ : 40 ಅಂತರಾಳ
 ತರ್ತ : ಕವನ ಸಂಕಲನ (ಬಾರಕ್ 3 ಗಂಟೆಗಳಂತೆ ಸೆಪ್ಟೆಂಪರ್‌ಗೆ 30 ಗಂಟೆಗಳ ಶತ)
 ಅಷ್ಟ ಕವನಗಳು (ಇ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಮತ್ತು ಕೆ.ಹನ್ನ.ನಿಶಾರ್ಥ ಅಕ್ಷಮುದ್ರಾ) :
 ತ್ರೈ : ಮೃನೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನೀಲಯ, ಪ್ರಮೂರು 570 005

ನಿಗದಿತ 16 ಕವನಗಳನ್ನು

ಇ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಆವರೆ ಎಂಬ ಕವನಗಳನ್ನು

1. ಶ್ರೀತಿ ಇಲ್ಲಾದ ಹೇಳೆ
2. ಮುಂಬಯಿ ಜಾತಕ
3. ಹೇಳಿ ಪೇಪರ್ ಖಾಲಿ ಸೀಸೆ
4. ಏಚ್‌ರಿಕೆ
5. ಕ್ರಾಂತಿಕಾರ
6. ದೊಡ್ಡಪ್ಪ ಹೇಳಿದ್ದು
7. ಚುಳ್ಳನಿಂದ ಮಬ್ಬಿಗೆ
8. ನನ್ನ ಹಣತೆ

ಕೆ. ಎಸ್. ನಿಶಾರ್ಥ ಅಕ್ಷಮುದ್ರಾ ಆವರೆ ಎಂಬ ಕವನಗಳನ್ನು

1. ಕುರಿಗಳು ಸಾರ್ಥ ಕುರಿಗಳು
2. ನವ್ಯೋದಯ
3. ಅಮೇರಿಕಾ ಅಮೇರಿಕಾ
4. ಕೀ.ಸಂ.ಶ್ರೀ
5. ಅಮ್ಮ ಅಚಾರ ನಾನು
6. ಸಂಜೆ ವಿದರ ಮಳೆ
7. ನಿವ್ಯಾದನೆ ಇದ್ದ ನಿಮ್ಮಂತಾಗದೆ
8. ಹಕ್ಕು

ಆ) ಕನ್ನಡ-ಸಾಹಿತ್ಯ-ಜರಿತೆ - 1 (ಬಾರಕ್ 3 ಗಂಟೆಗಳಂತೆ ಸೆಪ್ಟೆಂಪರ್‌ಗೆ 30 ಗಂಟೆಗಳ ಶತ, 40 ಅಂತರಾಳ)

- 1) ಅ) ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನಗಳು, ವಿವಿಧ ವಿಭಾಗ ಕ್ರಮಾಗಳು
 ಅ) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ತ್ರಾರ್ಥಿನಾತೆ, ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ, ಪಡ್ಡಾರಾಧನೆ.
- 2) ಒಂಬೂಲಿನ ಪರಿಚಯ - ತಂಡ, ಹೊನ್ನೆ, ರನ್ನೆ, ಭಾವ್ಯಂತರಾಯ, ಲಾಗರಮ್ಯ, ದುರ್ಗಸಿಂಹ, ನಾಗಚೆಂದ್ರ.
- 3) ಅ) ದೇಶೀಯ ಕಾವ್ಯ ಪದ್ಧತಿಯ ಪರಿಚಯ - ಜೀಡರ ದಾಸಿಷ್ಟು,
 ಅಲ್ಲದುಕ್ಕೆಬು, ಬಸವಣ್ಣ, ಅಕ್ಷಮಹಾದೇವಿ
 ಆ) ಕರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಶ, ಜನ್ನೆ, ಆಂಡಯ್ಯ

ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನಾಂತರಗಳನ್ನು

- 1) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತೆ :
 - 2) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತೆ (ನಂ 1-5) :
 - 3) ಸಾಧಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತೆ (ನಂ 1-10) :
 - 4) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತೆ :
 - 5) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತೆ :
- ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
- ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ನಂಸ್ಥ ಪ್ರಕಟಣೆ
- ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನೀಲಯ
- ಕೆ. ಬೆಂಕಟಿರಾಮಾಪ್ಪ
- ತ. ಸು. ಶಾಂಕರಾಯ

ವರ್ಷಕ್ಕೆಯ ಸಮನ್ವಯ (ದಿನೆಂಬರ್ 2008 - ಜುಲೈ 2009)

ಪತ್ರಿಕೆ 2 : ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಜರ್ನಲ್ - 2

(ವಾರಕ್ಕೆ 6 ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, 3 ಗಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂಶಗಳು 80,
ಅಂತರಿಕ ವರ್ತೆಲ್ಪುಮಾಬಂ ಅಂಶಗಳು 20)

ಅ) ನಾಟಕ : ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ : 40 ಅಂಶಗಳು

ಉತ್ತರ : ಹೊಸನಗನ್ನಡ ಲಾಟಿಕ (ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಗಂಟೆಗಳಿಂತ ಸಮೇನ್ವಯರ್ಗೆ 30 ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ)

ಜಳಗಾರ : ಕುವೆಂಪು, ಪ್ರತಿ : ಉದಯರವಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೃಂತ್ಯುರು

ಆ) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಜರ್ನಲ್ - 2 (ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಗಂಟೆಗಳಿಂತ ಸಮೇನ್ವಯರ್ಗೆ 30 ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, 40 ಅಂಶಗಳು)

- 1) ಭಾಗವತ ಮತ್ತು ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಚಯ : ಕುವುರಬ್ಬಸ್, ಕುವುರಬ್ಬಾಲ್ಕೀಕ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಕ, ಖರಂದರದಾಸ, ಕರ್ನಾಟಕದ ಕರ್ನಾಟಕ
- 2)
 - a) ಸದುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತರ ಮುಖ್ಯ ಕವಿಗಳು-ಚಾಮರಸ್, ನಂಜುಂಡಕವಿ ರಥ್ನಾಕರವರ್ಡನ್, ಷಡಕ್ಕೆರಿ, ಬಿಕ್ಕಿದೇವರ್ಣಾಜ್, ಸಂರಾಜ್, ನರ್ವಾಜ್, ಸಂಭಿಹೊನ್ನುಮ್ಮೆ
 - b) ಹೊಸನಗನ್ನಡದ ಅರುಣೋದಯ - ಕೆಂಪುಸಾರಾಯರ್, ಮುದ್ದಣ, ಶಿಶುನಾಳ ಪರೀಕ್ಷೆ
- 3)
 - a) ಹೊಸನಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮುಖ್ಯ ಘಟ್ಟಗಳು ನಷ್ಟೋದಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ನವ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮ್ಮುಖೀಕರಣ (ದಲಿತ, ಬಂಡಾಯ), ಪಂಥಗಳ ಪರಿಚಯ
 - b) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ., ಡಿ.ವಿ.ಜಿ., ಹಾಸ್ತಿ, ಬೇಂದ್ರೆ, ಕುವೆಂಪು, ಮು.ತಿ.ನ., ಗೋಕರ್ಕೆ, ಅಡಿಗ, ಶಿವರಾಮಕಾರಂತ ಇವರ ಪರಿಚಯ (ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಸಾಧನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಕೇಳಬೇಕು. ಅವರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಒಳಿಬಿಡಿಯಾಗಿ ತೆಸರಿಸಿ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಲು ಕೇಳಬಾರದು)

ಪರಾಮರ್ಶಾಲಯ ಗ್ರಂಥಾಳಯ

- 1) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸ : ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗ್ಡ
- 2) ಹೊಸನಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಪ್ರಮೀಲೆ : ಎನ್. ಅನಂತಸಾರಾಂಯಾಡ
- 3) ಯನ್ನಾದ್ವಯ ಖಾಸಗಿ ಸಂಸ್ಕಾರ ಚರ್ಚಾ : ಕೀರ್ತಿಕಳಿಂದ ಕುರಳುಕೊಳ್ಳಿ
- 4) ಹೊಸನಗನ್ನಡ ಅರುಣೋದಯ : ಡಾ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಕಾಶ್ಯಾಪರ
- 5) ಹೊಸನಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಜರ್ನಲ್ : ಎಲ್.ಎಸ್.ಶೇಷಗಿರಿಜಾರ್

ಮುಂದಿನ ನೀಮೆಣಿ (ಜುಲೈ 2009 - ನವೆಂಬರ್ 2009)

ಪತ್ರಿಕೆ 3 : ನೀಮೆಣಿನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ-1 (ಷಟ್ಪದಿ) ಮತ್ತು ಕಳಿಂಗನ್ನಡ ವಾರ್ತಾರ್ಥ - 1

(ವಾರಕ್ಕೆ 6 ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, 3 ಗಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂಶಗಳು 80,

ಅಂತರಿಕ ವರ್ತೆಲ್ಪುಮಾಬಂ ಅಂಶಗಳು 20)

ಅ) ನೀಮೆಣಿನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ - 1 (ಷಟ್ಪದಿ) : ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ - 40 ಅಂಶಗಳು

ಉತ್ತರ : ಷಟ್ಪದಿ (ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಗಂಟೆಗಳಿಂತ ಸಮೇನ್ವಯರ್ಗೆ 30 ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ)

ಪ್ರಧಾನಾಂಗಾಲಯ ಸಂಪನ್ಕ : ಸಂ. ಬಿಂಬಾಂಗಾಂಯ್ ಮತ್ತು ಎಂ.ಐ.ಶ್ರೀನಿವಾಸಮಾತಿ

ತ್ವಂ : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೃಂತ್ಯುರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೃಂತ್ಯುರು

ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಭಾಗ : ನಾ. 1 00 ಮತ್ತು 10 (ಷಟ್ಪದಿ 1 00 ಮತ್ತು 85)

ಪಾಠತ್ವತ್ವ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಯಿಂದ ಸಿದ್ಧರಾಮಪನಿಗೆ ಉಪದೇಶದವರೆಗೆ

ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಮತ್ತು ಅನುಕ್ರಮ :

ಅ) ತೀರ್ಕೆ (ಹುಟ್ಟಿ 1-11)

1) ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯ 2) ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ದಾದಗಳ ಸ್ವರೂಪ

ಆ) ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು (ಹುಟ್ಟಿ 12-44)

1) ಅನುಕರಣೆಗಾದ 2) ಕಫಾಸಿನ್

3) ಹೊರೆನ್ ಮತ್ತು ಷಿಜಿತ್

4) ಲಾಂಜ್ಯನ್ ಮತ್ತು ಭವ್ಯತೆ

5) ಕೋರ್ಲೋರಿಜ್ ಮತ್ತು ಪ್ರತೀಭೆ

6) ಭಾರತೀಯ ಕಾರ್ಯವೀಕಾರಣ; ತೊಲನೀಕ ಟಿಪ್ಪಡಿನೆಗಳು

7) ಮಾದರಿ ಬದಲಾವಣೆ

2. ಅಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶಾ ಪ್ರಣಾಲೀಗಳು :

ಅ) ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಮರ್ಶೆ (ಹುಟ್ಟಿ 46-55)

1) ಕರ್ನಾಟಕನಿಷ್ಟ ವಿಮರ್ಶೆ 2) ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ

ಆ) ಸರ್ವಾಜ ಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಮರ್ಶೆ (ಹುಟ್ಟಿ 56-94)

1) ಭಾರಿತಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ 2) ಮಾರ್ಕೋಟಿಂಗ್ ವಿಮರ್ಶೆ 3) ಸ್ತ್ರೀನಿಷ್ಟ ವಿಮರ್ಶೆ

ಇ) ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ

‘ಆಯ್ದುಕೆಂಪಣಿಗಳು’ (ಟಿಂಡೆಲನೆ ನೆಂಬೆಸ್ಟ್ರೋನ್‌ಲ್) ಅಧ್ಯಯನ ಪೂರ್ತಿಗೆ ಕವಿತೆಗಳ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ. ಪ್ರಶ್ನಪತ್ರಿಕೆ ರೂಪಿಸುವಾಗ ಈ ನೂರಿನೆಂಬೆಸ್ಟ್ರೋನ್ ಗಳು ನಿನಬೇಕು

ಪರಾಖ್ಯಾತಿನ ಗ್ರಂಥಗಳು

01)	ತೊಲನೀಕ ಕಾರ್ಯವೀಕಾರಣ	:	ಡಾ. ಎಚ್. ತಿಂಪ್ರೇರುದ್ದನ್ನಾಮಿ
02)	ಕಾಶ್ಯಾತ್ಮಕ ಕಾರ್ಯವೀಕಾರಣ	:	ಬಿ. ಎಂ. ಇನಾಂದಾರ್
03)	ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ	:	ಬ. ಎಲ್. ನಾಗಭಾಷಣನ್ನಾಮಿ
04)	ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಲ್ಸ ಆಫ್ ಲಿಟರರಿ ಕ್ರಿಟಿಕಿಸಂ	:	ಬ. ಎ. ರಿಚರ್ಡ್
05)	ದಿ ಫಂಕ್ಷನ್ ಆಫ್ ಕ್ರಿಟಿಕಿಸಂ	:	ಟಿ. ಎನ್. ಎಲೀಯೆಟ್
06)	ಅರಿಷ್ಯಾಪ್ಲಿಕ ಕಾರ್ಯವೀಕಾರಣ	:	ಎನ್. ಭಾಲಸುಪ್ಪುಕೃಷ್ಣ
07)	ಕಾಶ್ಯಾತ್ಮಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪಕ್ಷಿನೋಟಿ	:	ನಂ. ಜಿ. ಶಂಕರಯ್ಯ
08)	ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ	:	ಜಿ.ಎನ್.ತಿಂಪ್ರೇರುದ್ದಪ್ಪ ಮತ್ತು ಎನ್.ಎನ್.ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರ್ಯಾಯ ಭಟ್ಟು

ಆ) ಪ್ರೈಕಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ / ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ

(ಎಲ್ಲದ್ದು 1 ನಂಬಿಯಂತೆ ನೆಂಬೆಸ್ಟ್ರೋನ್ 10 ನಂಬಿಗಳ ಪಾಠ : 30 ಅಂತರಳು)

ಬರ್ತ್ : ಪರಾಖ್ಯಾತಿನವರ ದೇವರು : ರಂಜಾನ್ ದಾಸ

ಪ್ರೈ : ಉತ್ತರಾಂಶ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬಜಾರ್

ಹತ್ತಿಕೆ 10 : ಭಂದಸ್ಟು ಮತ್ತು ರಂಗಿ

(ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಪರೀಕ್ಷೆ ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂತರಳ 80,

ಆಂತರಿಕ ಪ್ರಾಲ್ಯಾಂಪಾದನ ಅಂತರಳ 20)

ಅ) ಭಂದಸ್ಟು (ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಸಂಪನ್ಮೂಲ ನೆಂಬೆಸ್ಟ್ರೋನ್ 20 ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಪಾಠ : 50 ಅಂತರಳು)

1. ಅ) ಭಂದಸ್ಟು - ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ಅಧ್ಯಯನದ ಅನ್ತ್ಯ :

ನುರು, ಲಕ್ಷ, ಪೂರ್ವ ಮತ್ತು ಅಂಶಗಳ ಸ್ವರೂಪ : ಗಡಗೆಂ-ಪಂಡಿತರೆ,

ಪೂರ್ವಾಗಿ, ಅಂಶಗಳನ್ನು : ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ರುದ್ರ; ಯಂತ್ರ ಗಡಗಳಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ
ಹಾಕುವ ಕಾರಣ; ಕ್ರಾತ, ಯತ್ನಿ - ಇವುಗಳ ಪರಿಚಯ

UNIVERSITY OF MYSORE
DEPARTMENT OF STUDIES IN HINDI MANASAGANGOTRI
mysore-570006

PROCEEDINGS OF THE MEETING OF BOARD OF STUDIES IN HINDI(UNDER GRADUATE) HELD ON 29TH NOVEMBER 2012 IN THE DEPARTMENT OF STUDIES IN HINDI MANASAGANGOTRI MYSORE-570006.

MEMBERS PRESENT :

- | | |
|-----------------------------------|----------|
| 1. Prof.Shashidhar.L.Gudigenavar. | Chairman |
| 2. Sri.Chandrashekhar G. | Member |
| 3. Dr Mangalakumari R.S. | Member |
| 4. Dr.Namdev Gowda. | Member |
| 5. Smt Ratnamma | Member |
| 6. Sri Shalivahana B Kollure. | Member |

The Chairman welcomed the members and placed the agenda of the meeting before the members of Board of Studies in Hindi (Under-Graduate) for discussion. Meeting notice was read and recorded.

1. The Board discussed the syllabus of B.A/B.Sc./B.S.W./B.F.A./B.Com. / B.B.M.and B.C.A and resolved to continue the same Text Books(prescribed for the year 2011-12,2012-13and,2013-14) for the year 2012-13,2013-14, and 2014-15 respectively in respect of language Hindi and optional Hindi (B.A.Course).

2. The Board resolved to make some changes in the portion of the following Courses-

B.A/B.Sc. / B.S.W

1st Semester. portion prescribed – in the Text Book- Gadya Phulwari –Ed.Shahabuddin Sheikha .-lesson no.1,2,4,10,11,13,14,16,17 (Instead of lesson no.1,2,4,8,10,11,14, and16)

2nd Semester . portion prescribed – in the Text Book-Premchand Ki Shrest Kahaniyan-Ed. S. Kumar..-lesson no.1 to 9 (Instead of lesson no.1 to 8)

3rd Semester- No Changes.

4th Semester-.

portion prescribed – in the Text Book- Kavita tarang –Ed. Prof. Pratibha Mudliar .-lesson no.1,2,3,4,5,6,7,10,11 (Instead of lesson no.1,2,5,6,7,9,10,11,13, and14)

B.Com.

1st Semester. – portion prescribed in the Text Book- Kahani Kunj –Ed.Shashidhar Gudigenavar .-lesson no.1,2,3,4,5,6,8,9,10 (Instead of lesson no.1,3,4,5,6,8,9&10)

2nd Semester– portion prescribed in the Text Book- Sahitya Sopan –Ed. . Pratibha Mudliar .-lesson no.1,3,4,6,7,9,11,12,14, (Instead of previous prescibed lessons)



OF MYSORE

DEPARTMENT OF STUDIES IN HINDI,
MANASAGANGOTRI, MYSORE -570006

No. MG/PG-Hn/ /2013-14

Dated: 12-11-2013

PROCEEDINGS OF THE MEETING OF BOARD OF STUDIES IN HINDI(UNDER GRADUATE) HELD ON 29TH NOVEMBER 2012 IN THE DEPARTMENT OF STUDIES IN HINDI MANASAGANGOTRI MYSORE-570006.

MEMBERS PRESENT :

7. Prof.Shashidhar.L.Gudigenavar.	Chairman
8. Sri.Chandrashekhar G.	Member
9. Dr Mangalakumari R.S.	Member
10. Dr.Namdev Gowda.	Member
11. Smt Ratnamma	Member
12. Sri Shalivahana B Kollure.	Member

The Chairman welcomed the members and placed the agenda of the meeting before the members of Board of Studies in Hindi (Under-Graduate) for discussion. Meeting notice was read and recorded.

1. The Board discussed the syllabus of B.A/B.Sc./B.S.W./B.F.A./B.Com. / B.B.M.and B.C.A and resolved to continue the same Text Books(prescribed for the year 2011-12,2012-13and,2013-14) for the year 2012-13,2013-14, and 2014-15 respectively in respect of language Hindi and optional Hindi (B.A.Course).
2. The Board resolved to make some changes in the portion of the following Courses-

B.A/B.Sc. / B.S.W

1st Semester. portion prescribed – in the Text Book- Gadya Phulwari –Ed.Shahabuddin Sheikha .-lesson no.1,2,4,10,11,13,14,16,17 (Instead of lesson no.1,2,4,8,10,11,14, and16)

2nd Semester . portion prescribed – in the Text Book-Premchand Ki Shrest Kahaniyan-Ed. S. Kumar..-lesson no.1 to 9 (Instead of lesson no.1 to 8)

3rd Semester- No Changes.

4th Semester-.

portion prescribed – in the Text Book- Kavita tarang –Ed. Prof. Pratibha Mudliar .-lesson no.1,2,3,4,5,6,7,10,11 (Instead of lesson no.1,2,5,6,7,9,10,11,13, and14)

B.Com.

1st Semester. – portion prescribed in the Text Book- Kahani Kunj –Ed. Shashidhar Gudigenavar .-lesson no.1,2,3,45,6,8,9,10 (Instead of lesson no.1,3,4,5,6,8,9&10)

2nd Semester- portion prescribed in the Text Book- Sahitya Sopan –Ed. . Pratibha Mudliar .-lesson no.1,3,4,6,7,9,11,12,14, (Instead of previous prescribed lessons)

-2-

3rd Semester- portion prescribed – in the Text Book- Kavita tarang –Ed. Prof. Pratibha Mudliar .-lesson no.1,2,3,4,5,6,7,10,11 (Instead of lesson no.1,2,5,6,7,9,10,11,13, and14) H. Values
Gender

4th Semester-. No Changes

B.B.M/B.C.A

1st Semester..

portion prescribed – in the Text Book-Premchand Ki Shrest Kahaniyan-Ed. S. Kumar..-lesson no.1 to 9 (Instead of lesson no.1 to 8)

2nd Semester

portion prescribed – in the Text Book- Gadya Phulwari –Ed. Shahabuddin Sheikha .-lesson no.1,2,4,10,11,13,14,16,17 (Instead of lesson no.1,2,4,8,10,11,14, and16)

3rd Semester- No Changes.

4th Semester-. No Changes.

3. The Board resolved not to make any changes in the scheme of Examination of Under-Graduate Courses in respect of language Hindi and Optional Hindi (B.A .Courses) .

4. The Panel of Examiners for the University Examinations 2013 was finalized and sent to the Registrar (Evaluation) University of Mysore.

The Meeting came to an end at 5.30 PM with the vote of thanks by the Chairman .

CHAIRMAN
Board of Studies in Hindi
(P.G & UG)
University of Mysore
Manasagangotri,
MYSORE 570 006

CHAIRMAN
(Dr Shashidhar E.G.)
Board of Studies in Hindi
(P.G & UG)
University of Mysore
Manasagangotri,
MYSORE 570 006

UNIVERSITY  OF MYSORE

Estd. 1916

Vishwavidyanilaya Karyasoudha
Crawford Hall, Mysuru- 570 005

AC6/388/2015-16

Dated: 09.06.2016

NOTIFICATION



Sub: Modifications of Optional Hindi (UG) Syllabus from the academic year 2016-17.

- Ref: 1. Decision of the Faculty of Arts Meeting held on 20th February 2016.
2. Decision of the Academic Council Meeting held on 29th March 2016.

The Board of Studies in Hindi (UG) which met on 13th November 2015 has made the following changes in the B.A. Hindi Optional 5th Semester Paper-VII from the academic year 2016-17.

Paper-VII-Hindi Katha Sahitya to prescribe Text Book entitled "KAHANI PUSH - (Kahani Sankalam) Edited by Dr. Shalivahan a Kollure Published by Aman Prakashan, 104A/80C.Rambag, Kanpur-208012 (UP) (Instead of KATHASHRI-Vijayapal sing)

The Faculty of Arts and the Academic Council at their Meetings held on 20th February 2016 and 29th March 2016 respectively have also approved the above said proposal and it is hereby notified.

ಉಚितವಿಂದ ಕರ್ತೃ ಅನುಮೋದಿಸಿದೆ

June 10/16
DEPUTY REGISTRAR (ACADEMIC)

Santhosh *6/16*

- O:
- 1) The Dean, Faculty of Arts, Department of Studies in Public Administration, Manasagangotri, Mysuru.
 - 2) The Registrar(Evaluation), University of Mysore, Mysuru.
 - 3) The Principal, Maharaja's College, Mysuru.
 - 4) The Head of the Department, Department of Hindi, Maharaja's College, Mysuru.
 - 5) The Chairman, Board of Studies in Hindi (UG), Maharaja's College, Mysuru.
 - 6) All the Principals of Affiliated Colleges running Under Graduate Programme.
 - 7) The Deputy Registrar/Assistant Registrar/Superintendent, Administrative Branch, Academic Section, University of Mysore, Mysuru.
 - 8) The Deputy Registrar/Assistant Registrar/Superintendent, Examination Branch, UOM, Mysuru.
 - 9) The PA to Vice-Chancellor/Registrar/Register (Evaluation), UOM, Mysuru.
 - 10) Office Copy.

III - Semester: Paper - III - Padya Sahitya Aur Anuvad

Unit-a.b.c- Padya Sahitya - Title of the Text Book - *Kavita Tarang* Edited by Dr. Prathiba Mudaliar, (Portion Prescribed - Poem no. 1,2,5,6,7,9,10,11,13 & 14.) 15, 16, 17 8. 12

Unit- d) Anuvad –

Anuvad ki Paribhasha

Anuvad kala ya vigyan

Anuvad ke prakar- Shabdauvad, Bhavanuvad, Naijnanik Anuvad, Takniki Anuvad.

Vanijya Anuvad- Prashasanik Aur Kanuni Anuvad-

Paribhashik Shabdavali

(Internal Assessment -20 marks)

(10 Marks for One test + 10 Marks for one Assignment)

Recommended Books.

1. Anuvad Vigyan- Bholanatha Tiwari, Shabdkar, Delhi, 110092
2. Anuvad kala-Kuch vichar- by Anand Prakash Khemani, S.Chand & Co., New Delhi.
3. Anuvad Siddhant aur samayen: R.N.Srivastav and K.K. Goswami, Alok Prakashan, Delhi.
4. Anuvad-Patrika ke Ank, Pub. Anuvad Sahitya Parishass, New Delhi
5. Anuvad- Siddhant Evam Swarup by Manohar Saraph and Dr. Shivkanth Goswamy.

IV- Semester: Paper - IV Natak Sahitya Aur Prayojan Moolak Hindi

Unit- a, b,c – Natak Sahitya Title of the Text Book - *Madhavi(Drama)* by Bheeshma Saahani

Unit- d) Prayojan Moolak Hindi –

Portion Prescribed

1. Patravyavahar ka samanya parichay, Patron ke Prakar, Parivarik Patra

III- Semester: :

Paper – III Natak Sahitya Aur Prayojan Moolak Hindi

Unit-a,b,c – Natak Sahitya. Title of the Text Book Madhavi (Drama) by
Bheeshma Saahani

en I

Unit-d) Prayojan Moolak Hindi –

Portion Prescribed

1. Patravyavahar ka samanya parichay, Patron ke prakar, Parivarik Patra
2. Vyavasayik Patravyavahar- Bank Sambandhee Patra, Beenia sambandhee Patra, Poochha- taachha Sambandhee Patra, Aadesh sambandhee Patra, Paripatra- Agency Sambandhee Patra- Naukari Sambandhee Patra.
3. Aalekhan- Paribhasha aur Prakar
4. Tippa- Paribhasha- Karyalay Me Tippa ka Skhetra aur prayog
5. Samkshiptikaran- Samkshipti lekhan ke Pradhan Gun

(Internal Assessment _20 marks)

(10 Marks for One test + 10 Marks for one Assignment)

Recommended Books.

1. Vyavasayik Sampreshan- Dr. Anupchand Bhayani, Pub. Rajpal and Sons, Kashmiri Gate, Delhi-6
2. Karyalaya Aalekhan aur Tippa- Karnatak Mahila Hindi Seva Samithi, 178, 4th Main Chamraj pet, Bangalore.
3. Vanijya Patra Vyavahar Anuvad Nibandha Tatha Samkshiptikaran. Prof. A.v. Narti, jaanoday Prakashan, Dharwar>
4. Prashasanik Hindi-Ed. Ramdarash Mishra and Ramswaroop Shastri
5. Vyavaharik Hindi- Dr. Omprakash Simhal, Kitab Ghar, Dariaganj, New Delhi.

BA/B.Sc./B.SW (language Hindi) -
I –Semester - No Changes

II –Semester - No Changes

III –Semester - No Changes

IV- Semester - Paper –IV –Padya Sahitya Aur Anuvad

To prescribe Text book entitled **Kavya Ganga- Edited by G.Chandrashekhar**, Published by Suman Prakashan,# 340,II Stage,H Block,Ramakrishna Nagar, Mysore-570022 (Instead of Kavita Tarang Ed, by Prof Pratibha Mudliar). Portion Prescribed –Poem no.1,5,8,10,11,12,14,15,17,18,19,20.

E.vul En I H.V

B.Com.

I –Semester - No Changes

II –Semester - No Changes

III –Semester - Paper –III , Padya Sahitya Aur Anuvad

To prescribe Text book entitled **Kavya Ganga- Edited by G.Chandrashekhar**, Published by Suman Prakashan,# 340,II Stage,H Block,Ramakrishna Nagar, Mysore-570022 (Instead of Kavita Tarang Ed, by Prof Pratibha Mudliar). Portion Prescribed –Poem no.1,5,8,10,11,12,14,15,17,18,19,20.

IV- Semester - No Changes

3rd Semester: Paper III – Kavita Tarang. Ed. Prof. Pratibha Mudliar

Portion prescribed- Pratham Khand-Mdhyakaleen kavita) **I to 9** | **10, 11**
E. Vol | **H.V G.T.**

4th Semester:

Paper IV – History of Hindi literature (Part-1)

Portion Prescribed

Unit- a) Hindi sahitya lekhan ki parampara, kaal vibhajan aur namakaran

Unit-b) Aadikal- Aadikal ke Parivesh, Aadikal ki saamnya pravrutiyaan, Aadikal ke pramukha kavi, chandbardayi, Vidyapati, Amir Khusaro.

Unit-c) Bhaktikal- Bhaktikal ka parivesh, Bhaktikal ki saamnya pravrutiyaan, Bhaktikal ke pramukha kavi, Nirgun Bhakti dhara ke kavi, Kabir, Raidas, Gurunank, Jayasi, Kutubun

Unit-d) Sagun Dhara ke kavi- Tulasidas, Surdas, Meerabai, Raskhan.

Unit—e) Reetikal – Reetikal ka parivesh, Reetikal ki samanyan pravruthiyan

Unit-f) Reetikal ke pramukha kavi- Acharya Keshavdas, Biharilal, Ghananand, Bhooshan.

Books Recommended.

1. Hindi Sahitya ka Itihas- Ramchandra Shukala, Nagari Prachrini Sabha- Varanasi
2. Hindi Sahiyta - Udbhav aur Vikas- Dr. Hazari Prasad Dwivedi, Pub- Rajkamal Prakashan, 15-B Netaji Subhashachandra Marg, New Delhi-2
3. Hindi Sahitya ka Aalochanatmak Itihas- Dr Ramkumar Varma
4. **Hindi Sahitya ka Vajjanik Itihas- Dr. Ganapatichandra Gupata**
5. Hindi Bhasha aur Sahiyta ka Itihas- Dr. Lakshmilal Vairagi, Sanghila Prakashan, 1557, Chouda Rasata Jaipur. 302003
6. Hindi Sahitya ka Itihas- Dr. Bachan Simha.

(Internal Assessment _20 marks)

(10 Marks for One test + 10 Marks for one Assignment)

Paper VII – M. hasagar by Himanshu Joshi , Kitab Ghar, 24,Ansari Road, Dariaganj, New Delhi,

Kabani pushpi

Katha Shree- Edited by Dr. Vijaypal Singh, Jaibharati Prakashan, Allahabad.

10 . 13, 4, 8 . 9 H.V.CI

H.V. (Internal Assessment _20 marks)

(10 Marks for One test + 10 Marks for one Assignment)

.....
6th Semester:

Paper VIII, Hindi Prose and Drama

Unit- a,b,c Gadya Nikash- Ed. By Prem Shankar Mishra. Pub. Jayabharati Prakashan, Allahabad, Lessons Prescribed 8.9.10.11.12.13.14. & 15 **H.V**

Unit-d) Drama- Ek aur Dronacharya- Shankar Shesh, Pub. Parmeshwari prakashan, B- 109, Preetvihar, Delhi-110092

Ekanki Saptak 1,2.5.6.7 H.V. H. 3

(Internal Assessment _20 marks)

(10 Marks for One test + 10 Marks for one Assignment)

.....
Paper- IX - Ras Chand, Alankar

Portion Prescribed

Unit-a) Kavya ki Paribhasha- Bhartiya aur paschtya

Unit-b) Shabadshakti- Paribhasha, vividha bhed, Abhida, Lakshana, Vyajana, Kavya Prayojan, bhav, Vibhav, Anubhav, vyabhichari bhav.

Unit-c) Ras- ke Prakar, Sringer, Hasya, Karuna, Veera, Roudra, Bhayanak, Beebhlas, Adhbhut, Shant, Etc.

Unit-d) Chhand- Paribhasha aur Bhed, Choupayee, Rola, Harigeetika, Barvai, Doha, Sorata, Chhappaya, Savvayya, Anushutup.

Unit-e) Alanakar- Paribhasha, Kavyame alankaron ka sthan, Bhed, Shabdalanakar- Aṣupras, Vakrokti, Arthalankar, Upama, Roopak, Utpreksha, Apnhuti, Atishyokti, Drishtant, Vyatireki, Virodhabhas, Prateep, Vyajstuti,

(Internal Assessment _20 marks)

(10 Marks for One test + 10 Marks for one Assignment)

I SEMESTER
DSC- 1 (Core) Credit – 6 (5+1+0)
Title of the Paper- Aadhunik Hindi Kavya aur Vyakaran

- Unit - 1:** F.N. H.V. C.I.T
Shambhu - Jagdish Gupta - Rajkamal Prakashan, New Delhi
- Unit -2:** Kavya Sudha - Edited by Dr. V. Bhaskar, Javahar Pustakalaya, Sadar Bazar, Mathura, (UP) 281001 (Os: Pracheen Kavita, from Aadhuni Kavita Suryakant Trupathi Nirala, Mahadevi Varma, Agney, DharmaVeerbharati, From Samkaleen Kavita Dhoomil, Ramdarash Mishra, Venugopal, Bhagavat Ravat)
- Unit-3 & 4:** Vyakaran
Varnamala ka samanya parichaya, Sandhi ki paribhasha aur Bhed, Shabd Bhed, Arth Ki Drusti se, Roopantar ki drushti se, Sangya- Paribhasha aur Bhed, Karak- Paribhasha aur Bhed, Sarvanam- Paribhasha aur Bhed, Visheshan-Paribhasha aur Bhed, Kriya-paribhasha aur Bhed, Kriya Visheshan-Paribhasha aur Bhed, Kaal- paribhasha aur Bhed. Avyaya- paribhasha aur Bhed, Upasarga, Pratyay, paribhasha aur Bhed, Samaas- paribhasha aur Bhed

(C1 + C2 Internal Assessment - 20 marks)

(C1 10 Marks for One test + C2 - 10 Marks for one Assignment + C3- 80 – 100)

Books Recommended-

- Shikshartee Hindi Vyakaran- Prof. N.Nagappa, Rajpal Sons New Delhi.
- Samksipta Hindi Vyakaran- Kamata Prasad Guru, Nagari Prachrini Sabha, Kashi
- Hindi ki Ling Prakriya- Dr.V.D. Hegade, Megha Prakashan, Mysore
- Manak Hindi Vyakaran Aur Rachana- Dr. Harivamsha Tharun, Prakashan Sansthan, New Dehli.
- Aadhunik Hindi vyakaran aur Rachana- Dr. Vesudev Nandan Prasad, Bharati Bhavan, (P&D)

II SEMESTER

DSC -2 (Core) Credit – 6 (5+1+0)

Title of the Paper- Bhasha Ka Itihas aur Upanyasa Sahitya

- Unit 1:** Bhasha ka Arth, paribhasha, Sahityik Bhasha aur Janbhasha mein Antar, Bhasha ka Swaroop , Bhasha ki Utpatti, Bhasha Parivartan Ke kaaran
- Unit-2:** Bharat me Arya bhasha ka vikas aur unke teen pramukh charan, Pracheen, Madhyakaleen aur Aadhunik aryabhashyen, Hindi ki boliyan- vargikaran- poorvi Hindi aur pashchimi Hindi, Parichay aur Visheshatayen
- Unit-3:** Hindi Shabd Bhandar , Hindi Dwaniyon ka vargikaran aur vivaran, Bharat ki vibhinn lipiyaan- Devanagari, sharada aur kharoshti, Bhrahmee, devnagari lipi ka udgam aur vikas- uski vaigyanikata.
- Unit- 4:** Doud - Mamta Kaliya - Vani Prakashan , Delhi (Novel)
कृति, ह. व.

I SEMESTER
AECC-I- Ability Enhancement Compulsory Course (MIL) (Language)

Credit - 3 (2+1)

Title of the Paper – Hindi Gadya aur Vyakaran

Unit- 1 & 2: Hindi Gadya - Gadya Pratibha, Edited by Dr. Basavaraj K. Baraker,

Jawahar Pustakalaya, Sadar Bazar, Mathura. (UP) 281001 (Omitted

2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22) 11, 19, 9, 6, 1, 7, 1, 3, 5, 7, H, V.

Unit –3 & 4: Vyakaran

- Varnamala- Swaron tatha Vyanjanaon Ka vargeekaran, anuswar aur Visarga
- Sandhi ke Paribhasha, Swar Sandhi, Vyanjan Sandhi aur Visarga Sandhi.
- Shabd Bhed, Arth Ki Drusti Se, Vyutpatti ki Drushti se, Roopantar ki drushti se, Prayog ki drushti se.
- Sangya- Paribhasha aur Bhed, Sangyaon ka Roopantar, Ling- Ling parivarthan ke niyam, Karak- Paribhasha aur Bhed, Ne ka Prayog .
- Sarvanam- Paribhasha aur Bhed, Visheshan- Paribhasha aur Bhed

(Internal Assessment - 20 marks)

(C1- 10 Marks for One test + C 2 -10 Marks for one Assignment, C3- 80 Marks)

BUSINESS ETHICS

4 Hours / Week

Unit 1: Nature of Business Ethics – Introduction – Meaning- Religion and Ethics – Morals and Ethics –Ethics in Management – Ethics in Business – Importance of Ethics in Business.

Unit 2: Value Systems – Introduction – Values – Moral Standards – Source of Ethics – Nature and objectives of Ethics – A Holistic view of values and Ethics – Categorization of values – Moral values.

Unit 3: Values for Indian Managers – Need for business Ethics – Universal criteria –Indian value system and Business Ethics- Ethical problems faced by the managers – Impact of ethics on managerial performance – Value Driven stakeholder management.

Unit 4: Professional Ethics for Functional Managers – Comparative Ethical behavior of Managers – Code of Ethics – Competitiveness and Ethics – Organizational Size and Ethics – Cost of Ethics.

Unit 5: Modern business Ethics and Dilemmas – Right in theory, Does Ethics work in business? – Legal vis- a -vis Ethical –Corporate social responsibility and Ethics - Corporate Governance and Ethics

Skill Development:

1. Collect corporate ethical code of any one organization
2. List the steps in resolving ethical dilemma in the office you visited.
3. List the ethical problems faced by the manager in an organization
4. Collect Corporate Social Responsibility policy of any one company and write a report on it
5. Write a report on the role of Chamber of Commerce in developing Business Ethics.
6. Organizing a talk on "Ethical Values/Code" and Writing a report on it.

Books for Reference:

2. **Business Ethics**, Ravindranath V. Badi & Narayanaswamy V. Badi Vrinda Publications.
3. **The Ethics of Management**. Larue Tone Hosmer and Richard D Irwin Inc.
4. **Business Ethics**: W H Shaw

MANAGEMENT ACCOUNTING

4 Hours / Week

Unit 1: Introduction – Meaning and Definition of Management Accounting –Scope and Objectives of Management Accounting– Differences between Management Accounting and Financial Accounting – Management Accounting and Cost Accounting- Limitations of Management Accounting.

Unit 2: Analysis of Financial Statements – Ratio Analysis: Meaning and Objectives – Types of Ratios – (A) Profitability Ratios – Gross Profit Ratio/ Net Profit Ratio/ Operating Ratio/Operating Profit Ratio/Return on Capital Employed Ratio/ Earning Per Share (B) Turnover Ratios - Working Capital Turnover Ratio/Stock Turnover Ratio/Fixed Assets Turnover Ratio/Debtors Turnover Ratio/ Creditors Turnover Ratio (C) Financial Ratios – Current Ratio/ Liquidity Ratio/ Debt –Equity Ratio/ Proprietary Ratio/Capital Gearing Ratio – Advantages and Limitations of Financial Ratios.

Unit 3: Marginal Costing – Definition – Basic Concepts – Assumptions – Marginal Cost Statement – Contribution – Break Even Analysis – P/V Ratio – Margin of Safety – Decision Areas – Make or Buy and Pricing.

Proceedings of the Board of Studies in History (Under-graduate) meeting held on 7-11-2007 at 11 a.m. in the Department of Studies in History, Manasagangotri, Mysore, under the Chairmanship of Prof.R.Rajanna.

MEMBERS PRESENT:

1. Prof.R.Rajanna	-	Chairman - Sd/-
2. Prof.C.B.Ramachandra	-	Sd/-
3. Prof.G.M.Susheela	-	Sd/-
4. Prof.Roop Raj Chandan.H.N.		Sd/-

MEMBERS ABSENT:

1. Prof.Clarence D'Souza (External)

Resolutions:

1. It was resolved to modify the U.G.Syllabus.
2. It was resolved to make a list of examiners for 2008 both External and Internal

TITLES OF THE PAPERS

Paper-1: I B.A. – I Semester - History of India upto 1206 A.D.

Paper-2: I B.A. – II Semester - History of India from 1206 to 1761 A.D.

Paper-3: II B.A. – III Semester - History of India 1757 to 1857

Paper-4: II B.A. – IV Semester – Indian National Movement 1885 – 1947

Paper-5: III B.A. –V Semester – History & Culture of South India upto 1336 A.D

Paper-6: III B.A. – V Semester – Perspective in Karnataka History 1800 to 1956

Paper-7: III B.A. – V Semester – Colonialism & Nationalism in Asia 1800 to 1950

Paper-8: III B.A. – VI Semester – State & Society in South India 1336 to 1800 AD

Paper-9: III B.A. –VI Semester – Modern Western Civilization 1789 – 1945

Paper-10: III B.A. –VI Semester – India & the Contemporary World 1950 – 1995 AD

SYLLABUS

I B.A. – I SEMESTER

Paper-1: History of India upto 1206 A.D.

Marks: 80

Unit-1:

Sources – Literary and Archaeological-Geographical features-Indus Valley Civilization – Cities (Harappa, Mohenjodaro, Lothal and Chanhudaro) The Political, Economic and Religious Life of the people – The Aryans – Origin – The Rig Vedic and Later Vedic period – Political-Economic-Socio-religious life of the Aryans.

Unit-2:

The Sixth Century BC in Indian History – Causes for the rise of New Religious – Jainism-Life and Teachings of Mahaveera-Buddhism-Life and Teachings of Buddha-Contributions-

Unit-3:

The Mauryas-Chandragupta Maurya Asoka-Kalinga War-Welfare State-Asoka Dharma-Factors for the disintegration.

The Indo-Greeks-Menander-The Kushans-Kanishka-Conquests-Patronage to Buddhism-Gandhara Art.

Unit-4:

The Guptas-Samudragupta-Chandragupta Vikramaditya-The Gupta Contributions in the field of Literature, Science, Art and Architecture-The Revival of Hinduism-The Hun Invasion-the Vardhanas-Harshavardhana-Career and Achievements.

Unit-5:

The Rajputs-Gurjara Pratiharas-Chauhans-Paramaras-the society-the Chandela Art and Architecture-Khajuraho and Konark temples.

Maps for Study:

- i) The Mauryan Empire under Asoka.
- ii) The Kushan Empire under Kanishka
- iii) The Gupta Empire under Samudragupta
- iv) The Vardhana Empire under Harshavardhana.

Places of Historical importance:

- | | |
|-----------------|-------------------------|
| i) Harappa | xii) Maski |
| ii) Mohenjodaro | xiii) Jatingarameshvara |
| iii) Lothal | xiv) Purushapura |
| iv) Kalighangan | xv) Ujjain |
| v) Chanhudaro | xvi) Thaneshvar |
| vi) Lumbini | xvii) Konark |
| vii) Gaya | xviii) Khajuraho |
| viii) Nalanda | xix) Ajmer |
| ix) Pataliputra | xx) Taxila |
| x) Saranath | |

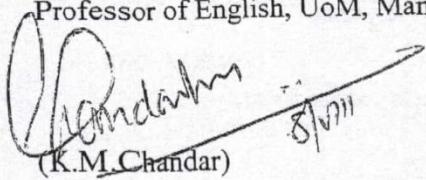


University of Mysore

SYLLABUS FOR B.A. OPTIONAL ENGLISH (SEMESTER SCHEME)

Note:

1. This syllabus is the outcome of the demanding labour put in during several sittings by the members of the UG - Board of Studies for English;
2. Approved and effective from the academic year – 2012-13, the teaching of the syllabus is spread over Six Semesters;
3. Question Paper Pattern for each Paper has also been indicated;
4. Primary Source Texts are available in the Dept. of English, UOM – Manasagangotri: Contact: The Chairman – BOS;
5. If any further clarification is required, you may contact any of the members of the BOS:
 - Dr K.M.Chandar – Professor of English and Chairman (BOS), Dept. of English, Manasagangotri, Mysore- 570 006 (Ph. 0821 + 2419 523)
 - Ms.Latha Bidappa – Associate Professor of English and Member, Dept. of English, Maharaja's College, Mysore- 570 005 (0821 + 2419 248 / 276)
 - Ms.Anita Braggs – Associate Professor of English and Member, Dept. of English, Maharaja's College, Mysore-570 005 (Ph. 0821 + 2419 248 /276)
 - Ms.Nalini Xavier/Dasan – Associate Professor of English and Member, Dept. of English, Teresian College, Mysore-570 011 (Ph. 0821 + 2471 316);
 - Mr. N.Manu Chakravarthy – Associate Professor and Member, NMKRV College, Bangalore
6. The BOS gratefully acknowledges the support services rendered by Dr A.S.Dasan, Professor of English and Chairman, DOS in English, Manasagangotri, Mysore, and Dr Vijay, S., Associate Professor of English, UoM, Mandya PG Centre, Tubinakere.



(K.M. Chandar)
8/7/11

Chairman – UG-BOS
8th Aug. 2012

SYLLABUS FOR B.A. OPTIONAL ENGLISH

SEMESTER I

Paper- 1: Poetry, Short Stories, and Literary Terms and Forms

6 hrs per Week / 100 Marks (20 IA + 80 Board Exam)

Unit I:

Annotations from Poetry 4 x 5 = 20 Marks

Unit II:

Poetry 2 x 10 = 20 Marks

William Shakespeare : 'Why is my Verse so Barren of New Pride'
 'That Time of Year Thou may'st in me Behold'

Christopher Marlowe : 'The Passionate Shepherd to His Love'

Ben Jonson : 'On my First Son'

John Milton : ‘On His Blindness’

Thomas Gray : ‘Elegy Written in a Country Churchyard’

John Keats : ‘Ode on a Grecian Urn’
 : ‘Ode to Psyche’

Robert Browning : 'The Laboratory'

Kelly Curiel : 'The Room' (Mock Epic Poem)

Unit III:

Short Stories **$2 \times 10 = 20$ Marks**

Edgar Allan Poe : "The Black Cat"

Kate Chopin : "The Story of an Hour"

James Thurber : "Unicorn in the Garden"

Isaac Asimov : "Some Day"

A. K. Ramanujan : (Selections from *Folktales from India*)
“A Crow’s Revenge”
“The Dove’s Egg”

SEMESTER II

Paper- 2: Poetry, Essays, and Literary Criticism

6 hrs per Week / 100 Marks (20 IA + 80 Board Exam)

Unit I:

Annotations from Poetry

$4 \times 5 = 20$ Marks

Unit II:

Poetry

$2 \times 10 = 20$ Marks

Jonathan Swift

: ‘A Satirical Elegy on the Death of a Late Famous Gener

William Blake

: ‘The Clod and the Pebble’

Robert Burns

: ‘Green Grow the Rashes’

William Wordsworth

: ‘We are Seven’

‘Repentance’

S.T.Coleridge

: ‘Work without Hope’

George Gordon, Lord Byron : ‘She Walks in Beauty’

Alfred, Lord Tennyson : ‘The Woman’s Cause is Man’s’ [From “The Princess”]

Unit III:

Essays

$\bullet 2 \times 10 = 20$ Marks

Francis Bacon

: “Of Great Place”

Hilaire Belloc

: “The Crooked Streets”

J.B.Priestley

: “On Doing Nothing”

Anna Quindlen

: “Homeless”

Unit IV:

Literary Criticism

$2 \times 10 = 20$ Mark

W. H. Hudson

: *An Introduction to the Study of Literature*

Chapter I : “Some Ways of Studying Literature”

Appendix iii: “The Study of the Essay”

- Focus also on: Figurative and Metaphorical Language/
Symbolism / Imagery/Satire/Irony/Allegory

Suggested Reading:

C.M. Bowra

: *The Romantic Imagination*

M.H. Abrams

: *A Glossary of Literary Terms*

Addison and Steele

: *The Spectator: Essays*

SEMESTER III

Paper- 3: Poetry, Fiction, and Literary Criticism

6 hrs per Week / 100 Marks (20 IA + 80 Board Exam)

Unit I:

Annotations from Poetry $4 \times 5 = 20$ Marks

Unit II:

Poetry $2 \times 10 = 20$ Marks

John Donne : 'A Valediction Forbidding Mourning'

: 'The Funeral'

George Herbert : 'Easter Wings'

Thomas Carew : 'Song: Ask Me No More'

Andrew Marvell : 'Definition of Love'

Henry Vaughan : 'Peace'

John Dryden : 'Happy the Man'

Alexander Pope : 'The Riddle of the World'

Unit III:

Fiction $2 \times 10 = 20$ Marks

Charles Dickens : *Oliver Twist*

Unit IV:

Literary Criticism $2 \times 10 = 20$ Marks

W.H. Hudson : *An Introduction to the Study of Literature*
Chapter II: "Some Ways of Studying Literature"

Helen Gardner : *The Metaphysical Poets: "Introduction"*

Suggested Reading:

T S Eliot : "Metaphysical Poets"

E M Forster : *Aspects of the Novel*

Virginia Woolf : "Modern Fiction"

SEMESTER IV

Paper- 4: Prose, Fiction, and Literary Criticism 6 hrs per Week / 100 Marks (20 IA + 80 Board Exam)

Unit I:

Prose $2 \times 10 = 20$ Marks

Swami Vivekananda : 'Concluding Address: The World Parliament of Religions at Chicago in 1893'

Martin Luther King, Jr. : "Letter from Birmingham City Jail"

George Orwell : "Shooting an Elephant"

Unit II:

Fiction $2 \times 10 = 20$ Marks

Jane Austen : *Northanger Abbey*

Unit III:

Fiction $2 \times 10 = 20$ Marks

Thomas Hardy : *The Mayor of Casterbridge*

Unit IV:

Literary Criticism $2 \times 10 = 20$ Marks

W.H. Hudson : *An Introduction to the Study of Literature*
Chapter 4: "The Study of Prose Fiction"

Suggested Reading:

Jane Austen : *Pride and Prejudice*
Percy Lubbock : *The Craft of Fiction*
D.H. Lawrence : "Why the Novel Matters"

SEMESTER V

Paper- 5: Drama and Literary Criticism
3 hrs per Week / 100 Marks (20 IA + 80 Board Exam)

Unit I:

Annotations from Drama $4 \times 5 = 20$ Marks

Unit II:

Drama $2 \times 10 = 20$ Marks
Henrik Ibsen : *An Enemy of the People*

Unit III:

Drama $2 \times 10 = 20$ Marks
Bernard Shaw : *Arms and the Man*

Unit IV:

Literary Criticism $2 \times 10 = 20$ Marks

W.H.Hudson : *An Introduction to the Study of Literature*
Chapter 5: "The Study of the Drama"

Suggested Reading:

Christopher Innes : *Modern British Drama, 1890-1990*

George Bernard Shaw: "The Quintessence of Ibsenism"

**Question Paper Pattern
SEMESTER V**

Paper – 5

Paper Code No.:

Title of the Paper: Drama and Literary Criticism

3 hrs / 100 Marks (20 IA + 80 Board Exam)

UNIT I

1. Annotate Four out of Six, choosing two from each play. $4 \times 5 = 20$

UNIT II

2. Essay Questions: Two out of Four $2 \times 10 = 20$

UNIT III

3. Essay Questions: Two out of Four $2 \times 10 = 20$

UNIT IV

4. Essay Questions: Two out of Three $2 \times 10 = 20$

SEMESTER V

Paper- 6: Poetry, Fiction, and Practical Criticism

3 hrs per Week / 100 Marks (20 IA + 80 Board Exam)

Unit I:

Annotations from Poetry

4 x 5 = 20 Marks

Unit II:

Poetry

A.D. Hope : 'Australia'

2 x 10 = 20 Marks

David Diop : 'Africa'

Chinua Achebe : 'Refugee Mother and Child'

Margaret Atwood : 'They are Hostile Nations'

Derek Walcott : 'Dark August'

Sri Aurobindo : 'The Stone Goddess'

A.K. Ramanujan : 'Small Scale Reflections on a Great House'

Nissim Ezekiel : 'Very Indian Poem in Indian English'

Kamala Das : 'My Grandmother's House'

Arun Kolatkar : 'The Bus' (From *Jejury*)

Unit III:

Fiction

Rabindranath Tagore: *Gora*

2 x 10 = 20 Marks

Unit IV:

Practical Criticism (Two unknown prose passages)

2 x 10 = 20 Marks

Suggested Reading:

William Walsh : *Introduction to Commonwealth Literature*

K. R. Srinivasa Iyengar: *Indian Writing in English*

SEMESTER V

Paper- 7: Poetry, Drama, and Literary Criticism

3 hrs per Week / 100 Marks (20 IA + 80 Board Exam)

Unit I:

Annotations from Poetry and Drama

$4 \times 5 = 20$ Marks

Unit II:

Poetry

$2 \times 10 = 20$ Marks

Walt Whitman : 'A Noiseless Patient Spider'

Emily Dickinson : 'Hope is the Thing With Feathers'

Robert Frost : 'Leaves Compared with Flowers'

Wallace Stevens : 'Of Modern Poetry'

Langston Hughes : 'I, Too'

Donald Hall : 'My Son, My Executioner'

Sylvia Plath : 'Mirror'

Gary Soto : 'Behind Grandma's House'

Unit III:

Drama

Arthur Miller : All My Sons

$2 \times 10 = 20$ Marks

Unit IV:

Literary Criticism

M. H. Abrams : *A Glossary of Literary Terms*

(Criticism - Theoretical; Practical; Impressionistic; Judicial; Mimetic; Pragmatic; Expressive; Objective; Textual; New Criticism) $2 \times 5 = 10$ Marks

W.H. Hudson : *An Introduction to the Study of Literature*

Chapter 6: The Study of Criticism and Valuation 1 x 10 Marks

Suggested Reading:

Arthur Miller : "Tragedy and the Common Man"

Cleanth Brooks : *Understanding Poetry*

Language English syllabus

(For students beginning the course in 2015-16 and thereafter)

B.Com/B.B.M/B.C.S/B.C.A/B.T.H

I semester

Poetry:

1. "Character of a Happy Life" - Henry Wotton
2. "Farewell, thou art too dear for my possession" - William Shakespeare
3. "Richard Cory" - Edwin Arlington Robinson
4. "Ode to the West Wind" - P. B. Shelley
5. "The Dead Fox Hunter" - Robert Graves
6. "Bankers Are Just Like Anybody Else Except Richer" - Ogden Nash

Short Stories:

1. "Iron is Received from Ogum" (a Yoruba Myth) - Anonymous
2. "The Fly" - Katherine Mansfield

Essays:

1. "Constructive Programme: Its Meaning and Place" - M. K. Gandhi
2. "Science and Tradition" - Bertrand Russell

Distribution of Teaching Hours per Week:

Poetry: 2 hr

Short Stories: 1 hr

Essays: 1 hr

Total: 4 hr

Distribution of Theory Marks:

- A. 10 comprehension questions out of 12 on poems, stories and essays to be answered in a word or phrase or sentence ($1 \times 10 = 10$ marks)
- B. 2 annotations out of 4 from poems ($2 \times 5 = 10$ marks)
- C. 2 essay type questions out of 4 from poems ($2 \times 10 = 20$ marks)
- D. 1 essay type question out of 2 from short stories ($1 \times 10 = 10$ marks)
- E. 1 essay type question out of 2 from essays ($1 \times 10 = 10$ marks)

F. Language Component:

Synonyms (five text-based words, multiple choice questions, 5 marks)

Antonyms (five text-based words, multiple choice questions, 5 marks)

II Semester

Poetry:

1. "Refugee Blues" - W. H. Auden
2. "Design" - Robert Frost
3. "Bazaars of Hyderabad" - Sarojini Naidu
4. "Money Madness" - D. H. Lawrence
5. "Telephone Conversation" - Wole Soyinka
6. "Moschus Moschiferus" - A. D. Hope

Short Stories:

1. "Moonlight" (Clair de Lune) - Guy de Maupassant
2. "The Bet" - Anton Chekov

Essays:

1. "The Issue of Color" - Roger Bruns
2. "Stay Hungry, Stay Foolish" - Steve Jobs

Distribution of Teaching Hours per Week:

Poetry: 2 hr

Short Stories: 1 hr

Essays: 1 hr

Total: 4 hr

Distribution of Theory Marks:

- A. 10 comprehension questions out of 12 on poems, stories and essays to be answered in a word or phrase or sentence ($1 \times 10 = 10$ marks)
- B. 2 annotations out of 4 from poems ($2 \times 5 = 10$ marks)
- C. 2 essay type questions out of 4 from poems ($2 \times 10 = 20$ marks)

II Semester

Novel: *The Alchemist* – Paulo Coelho

Distribution of Teaching Hours per Week:

Novel: 3 hr

Grammar: 1 hr

Total: 4 hr

Distribution of Theory Marks:

- A. 2 essay type questions out of 3, based on incidents/episodes in the novel ($2 \times 10 = 20$ marks)
- B. 2 essay type questions out of 3, based on characters of the novel ($2 \times 10 = 20$ marks)
- C. 4 short notes out of 6, based on minor characters/incidents/episodes ($4 \times 5 = 20$ marks)

D. Language Component:

Tenses (Five questions, 5 marks)

Subject – Verb Agreement (Rewriting five sentences with the right form of the verb given in the bracket, 5 marks)

Correction of Sentences (Rewriting five wrong sentences correctly, 5 marks)

Change of Voice (Changing the Voice in five sentences, 5 marks)

Theory Marks = 80

Internal Assessment Marks = 20

Total Marks = 100

Language English syllabus
(For students beginning the course in 2015-16 and thereafter)
B.A. /B.Sc. /B.P.A/B.Sc. (Fc. Sc)/B.S.W

I Semester

Poetry:

1. "Song To Celia" – Ben Jonson
2. "Tyger" – William Blake
3. "Tables Turned" – William Wordsworth
4. "When We Two Parted" ("If I Should Meet Thee") – Lord Byron
5. "Striders" – A.K. Ramanujam
6. "Mushrooms" – Sylvia Plath

Short Stories:

1. "The Parrot's Training" – Rabindranath Tagore
2. "Once upon a Time" – Nadine Gordimer

Essays:

1. "Spoken English and Broken English" – George Bernard Shaw
2. "Chief Seattle's 1854 Oration" Version 1 (as it appeared in the Seattle Sunday Star on Oct. 29, 1887, in a column by Dr. Henry A. Smith.)

Distribution of Teaching Hours per Week:

Poetry: 2 hr

Short Stories: 1 hr

Essays: 1 hr

Total: 4 hr

Distribution of Theory Marks:

- A. 10 comprehension questions out of 12 on poems, stories and essays to be answered in a word or phrase or sentence ($1 \times 10 = 10$ marks)
- B. 2 annotations out of 4 from poems ($2 \times 5 = 10$ marks)
- C. 2 essay type questions out of 4 from poems ($2 \times 10 = 20$ marks)
- D. 1 essay type question out of 2 from short stories ($1 \times 10 = 10$ marks)
- E. 1 essay type question out of 2 from essays ($1 \times 10 = 10$ marks)
- F. Language Component

II Semester

Poetry:

- 1 "Ode on a Grecian Urn" – John Keats
- 2 "A Prayer for My Daughter" – W. B. Yeats
- 3 "Ballad of the Landlord" – Langston Hughes
- 4 "Night of the Scorpion" – Nissim Ezekiel
- 5 "The Burning of the Books" – Bertolt Brecht
- 6 "Still I Rise" – Maya Angelou

Short Stories:

1. "Three Questions" – Leo Tolstoy
2. "Tuesday Siesta" – Gabriel Garcia Marquez

Essays:

1. "Kinds of Discipline" – John Holt
2. "Tibetan Dinner" – Amitav Ghosh

Distribution of Teaching Hours per Week:

Poetry: 2 hr

Short Stories: 1 hr

Essays: 1 hr

Total: 4 hr

Distribution of Theory Marks:

- A. 10 comprehension questions out of 12 on poems, stories and essays to be answered in a word
Or phrase or sentence ($1 \times 10 = 10$ marks)

SYLLABUS FOR LANGUAGE ENGLISH FOR DEGREE CLASSES (2012 – 13)

(Revised, Recommended and Sent for approval)

SEMESTER I

Paper I (04 hours/ week) (80 marks)

POETRY

- | | |
|--------------------------|---------------------------------------|
| 1. William Shakespeare | When in Disgrace |
| 2. George Herbert | The Pulley |
| 3. John Milton | On Shakespeare |
| 4. William Wordsworth | The Daffodils |
| 5. John Keats | On First Looking into Chapman's Homer |
| 6. A.K.Ramanujan | Obituary |
| 7. Emily Dickinson | Because I Could Not Stop for Death |
| 8. Thomas Hardy | Ah, Are You Digging on My Grave? |
| 9. William Butler Yeats | The Wild Swans at Coole |
| 10. Thomas Stearns Eliot | Marina |
| 11. Robert Lee Frost | After Apple-Picking |
| 12. Toru Dutt | The Lotus |

Language Component

- | | |
|---|--------------|
| 1. Homonyms, Homophones and Homographs (Text based) | (05 marks) |
| 2. Synonyms, Antonyms (Text based) | (05 marks) |
| 3. Punctuation | (05 marks) |
| 4. Paraphrase | (05 marks) |

UNIT I Annotations (4 x 5 = 20 marks)

UNIT II Poems 1 to 6 (2 questions x 10 = 20 marks)

UNIT III Poems 7 to 12 (2 questions x 10 = 20 marks)

UNIT IV Language Component (20 marks)

SEMESTER II

Paper II

(04 hours / week)

(80 marks)

PROSE

1. **The Barber's Trade Union**
2. National Prejudices
3. A Cup of Tea
4. A Different Kind of Learning
5. The Verger
6. **Annihilation of Caste**
7. The Open Window
8. On Superstitions
9. Homecoming

Mulk Raj Anand
Oliver Goldsmith
Katherine Mansfield
Jade Snow Wong
Somerset Maugham
Dr. B. R. Ambedkar
Saki
A. G. Gardiner
Rabindranath Tagore

Language Component

1. Articles (05 marks)
2. Prepositions (05 marks)
3. Adverbs and Adjectives (05 marks)
4. Subject – Verb Agreement (Concord) (05 marks)

UNIT I Lessons 1, 2, 3

(2 questions x 10 = 20 marks)

UNIT II Lessons 4, 5, 6

(2 questions x 10 = 20 marks)

UNIT III Lessons 7, 8, 9

(2 questions x 10 = 20 marks)

UNIT IV Language Component

(20 marks)

SEMESTER IV

Paper IV (04 hours / week) 80 marks

DRAMA **The Merchant of Venice** William Shakespeare

UNIT I (2 questions x 10 = 20 marks)

UNIT II (2 questions x 10 = 20 marks)

UNIT III (2 questions x 10 = 20 marks)

UNIT IV Language Component

1. Letter Writing : Job and Leave applications ;

To Banks --- Opening an account, closing an account,

Reporting the loss of an A.T.M. card/Cheques

Public- grievance letters (05 marks)

2. Correction of Sentences (05 marks)

3. Words often Confused / Misused (05 marks)

4. Comprehension (05 marks)

Prof. K.M. Chandar
Chairperson
B O S in English (UG)

SUBJECT - SANSKRIT
SYLLABUS (OPTIONAL)

I SEMESTER - Paper - 1

- | | |
|--|------|
| 1. Classical and Modern Gadya. | - 80 |
| 2. A Brief History of Gadhya Kavya
Origin and Development, Major contributes of Sanskrit Gadhya Kavya - Subandhu, Dandi, Bana, Bilhana, Venkarnatyā and Lakshmanā Suri. | - 20 |
| 3. Internal Assessment. | |

Prescribed Text for the year 2005 - 2006

- a) Classical Gadya - Kalhamukham from Bana's Kadambari (*Asidasheshanarapathihi Mahatiyam Katha, yadi kautukamakarnyatam*) (pages 1-54 Chowkhamba Edition).
- b) Modern Gadhya - Sabhaparva from, Bharatasangraha of Lakshman Suri
- c) Selected passages from Modern Sanskrit Writings —
 - (i) Deshabhakti, (*Prabandaparijatha by Ramachandramishra*) pp 78-80.
 - (ii) Vidyadhanam Sarvādhāna Pradhanam (*Nibandha Chandrika by Dr. Krishnadev Upadyaya*) pp 1-5.
 - (iii) Doordarshanam (*Prabandha Pallavaḥ by S. Jagannatha*).
 - (iv) Arjavam kutilaśhu na - Nitih (*Nibādhāna Chandrika by Dr. Krishnadeva Upadyaya*). pp 64-67.
 - (v) Yatra naryastu pujyante ramante tatra devataḥa (*Prabandha Pradeepa by Hamsaraja Agarwal*) pp 71-78.

Books for Reference :

1. Kadambari of Bana - M.R. Kale.
2. History of Sanskrit Literature - Krishnamachari (or) S.K. De & S.N. Dasagupta.
3. Prabandha Parijatha - Acharya Ramachandra Mishra, Chowkamba, Varanasi.
4. Nibandha Chandrika - Dr. Krishnadeva Upadyaya, Chowkamba, Varanasi.
5. Prabandha Pradeepa - Hamsaraja Agarwal, Chowkamba, Varanasi.
6. Banabhattana Kadambari (Kannada) - Bannanje Govindacharya.
7. Bhashashastra mattu Sahityacaritre - by Government Printing Press, Mysore.

II SEMESTER - Paper - 2

- | | |
|---|------|
| 1. Classical and Modern Padya - Kalidasa, Bharavi, Magha, Śrīharsha
(One Sarga selected from the works of any one of the above poets). | - 80 |
| 2. A Brief History of Gadhya Kavya
Origin and Development of few major contributes to Sanskrit Padhya Kavya. | - 20 |
| 3. Internal Assessment. | |

Prescribed Text for the year 2005 - 2006

1. Kiratarjuniyam of Bharavi (I Canto) : Edited by M.R. Kale.
2. Meghapratisandesha of Mandikal Rāmashasī (I Canto)

Books for Reference :

1. Kiratarjuniyam of Bharavi - Edited by M.R. Kale.
2. Kiratarjuniyam with the commentary of Mallinatha.
3. Kiratarjuniyam (Kannada Trans.) - G. Vishnumurthy Bhatt
4. Meghapratisandesha - Edited by Dr. S.R. Leela and Dr. B.S. Ramakrishna Rao.
5. History of Sanskrit Literature - A.B. Keeth.
6. Samkrutha Kavya - Dr. K.Krishnamurthy

III SEMESTER - Paper-3

- Champu Kavyas and History of Champu Kavyas (Ramayana)
- Internal Assessment.

Prescribed Text for the year 2005 - 2006

- Champu Ramayana of Bhoja - Ayodhya Kanda.
- Neelakantha Vijaya Champu of Neelakantha Dixita - III Chapter
- A brief History of Origin and Development of Champu Kavyas.
A brief survey of the following writers Bhoja, Anantabhatta, Trivikramabhatta, Neelakanta Dixitar, Venkatadhvarin, Somadevasuri, Harichandra, Abhinava Kalidasa)

Books for Reference :

- Champu Ramayana - Chowkhamba, Varanasi.
- History of Sanskrit Literature - Baladeva Upadhyaya
Translated by S. Ramachandra Sastry, Prasaranga, Bangalore University.
- Samskrutha Kavya (Kannada) - Dr. K. Krishnamurthy.

IV SEMESTER - Paper - 4

- Sanskrit Drama, Dramaturgy and History of Drama. - 80
- A Brief History of the following writers -
Bhasa, Kalidasa, Sudraka, Vishakhadatta, Bhavabhuti, Bhattanarayana, Jagguvakula Bhusana, Venkamatyā, Sahitya Darpana 6th Chapter, History of Drama, Brief History of the above Dramatists.
- Internal Assessment. - 20

Prescribed Text for the year 2005 - 2006

- Drama - Abhijana Shakuntala, Published by Prasaranga, University of Mysore.
- Sahitya Darpana - VI Canto.

Books for Reference :

- Shakuntala by Ganjendra Gadkar A.B., or M.R. Kale
- Sahitya Darpana of Vishwanatha (Chowkamba Edition)
- Sanskrit Drama, A.B. Keith.
- Sanskrit of Drama's - A.R. Krishnashastri.
- Sahitya Darpana (Kannada Translation) - T.G. Siddhapparadhyā.

V SEMESTER (3 Papers) - 2006-2007

Paper -5

- Vyakarana, Tarka and Chandas. - 80
- Internal Assessment - 20

Prescribed Text for the year

- Laghu Siddhantha Kaumudi - Karaka and Avyayibhava and Tatpurusha samasas.
- Tarka Sangraha with Dipika of Annambhatta.
- Vrittarathnakara of Kedarabhatta (10 vrittis)
Malini, Shikharini, Mandakrantha, Sagara, Indravajra, Upendravajra, Sharadviloma,
Vasantatilaka & Arya.

Paper -6

- Vedic Literature, Veda Bharati selected portions. - 80
- Internal Assessment - 20

Prescribed Text for the year

1. Vedabharathi - 1, 2 & 3 (Agni, Indra & Vishnu).
2. Isavasya Upanishat.
3. Vedic Literature, Age of the Vedas, brief survey of the contents of Rigveda, Yajurveda, Samaveda and Atharvaveda, A brief introduction for Brahmanas, Aranyakas, Upanishads.

Paper - 7

1. Darsana and Alankara - Introduction to Darsana and a brief Introduction to Alankara Shastra.	- 80
2. Internal Assessment.	-20

Prescribed Text for the year

1. Darshana - Sad-darshana Samuccaya by Haribhadra Suri.
2. History of Indian Philosophy - A Brief Sketch of the following systems - Carvaka, Jaina, Bauddha, Nyaya, Vaishesika, Sankhya Yoga, Mimamsa and Vedanta.

Books for Reference:

1. Essential of Indian Philosophy - M. Hiriyanna.
2. Sarvadarshana Sangraha - Immadi Shivabasavaswamy.
3. Sarvadarshana Sangraha - Vishnu Murthy Bhattacharya.
4. Saddarshana Samuccaya - Trans. Dr. Shivakumaraswamy.

Alankara :

2. Sahitya Darpana of Vishwanatha, 1 - 2 Chapters.
3. A Brief History of Alankara Shastra - Major Alankarikas - Bharata, Bhamaha, Dandi, Vamana, Rucrata, Anandavardhana, Rajashekara, Kuntaka, Abhinavagupta, Mahimabhatta, Kshemendra, Vishwanatha & Jagannatha. A Brief estimate of their contributions to Alankara Shastra.

Prescribed Text for the year

1. Vishwanatha's Sahityadarpana 1 - 2 Chapters.
3. History of Alankarashastra.

Books for Reference:

1. A History of Sanskrit Poetics by P.V. Kane.
2. A History of Sanskrit Poetics by S.K. De
3. Alankarashastra (Kannada) - B.K. Shivarāmaiah.
4. Bharathiya Kavyamimamse (Kannada) - by T.N. Srikanthaiah
5. Sahitya Darpana (Kannada) - T.G. Siddhapparadhy

VI SEMESTER (3 Papers) - 2006-2007

Paper - 8

1. History of Sanskrit Languages. Introduction : Branch of Language, Languages types & Classification of Language, Characteristics of Indo European Languages, Growth of Language, Intellectual Laws of Language, Semantics Production and Classification of Sounds Sanskrit.	- 80
2. Internal Assessment	- 20

Books Reference :

1. A History of the Science of Language - Taraporewala
2. Bhashashastra mattu Sahityacaritre (Kannada), Government Press, Mysore.
3. Bhasha Vijnana (Kannada) - Ham. Pa. Nagarajaiah

Paper - 9

1. Aitihasika Kavyas
2. Internal Assessment.

Prescribed Text for the year

1. Ramayana of Valmiki - Ayodhya Kanda (Sarga-9)
2. Bhagavadgita, Chapter-2.
3. Influence of Ramayana on later ~~part. Poets~~
4. Mahabharatha - Three Stages of Development of Mahabharatha.
5. Influence of Mahabharatha on later ~~part. Poets~~

Books Reference :

1. A History of Sanskrit Literature - Krishnamacharya
2. Lectures on Ramayana - S. Shastri
3. Samskrutha Kavya - Dr. K. Krishnamurthy
4. Mahabharatha - BORI Editions.
5. Mahabharatha - C.V. Vaidhyā

Paper - 10 Subhasitas and Modern Sanskrit works.

1. Nitisataka of Bhartrihari - 1-40 Slokas.
2. Kavyataranga - 15 (Pub. by Prasaranga, University of Mysore), Basaveshwara Vachanani and Shilatapasvini.
3. A Brief Outline of Nitikathasangrahas and Nitikavyas.
4. Arthashastra of Kautilya - Adhikarana I, 10 Prakaranas.

Books Reference :

1. Elements of Sanskrit Languages of Taraporevala.
2. Linguistics Introduction to Classical Sanskrit - B.K. Ghosh.
3. Introduction of Comparative Philology - Gune P.D.
4. Arthashastra of Kautilya, ORI Edition.
5. Arthashastra translated by R. Shamashasti
6. Arthashastra (Kannada) T.G. Siddapparadhyā.

SANSKRIT LANGUAGE (SEMESTER SCHEME)

(B.A., B.Sc., B.F.A.)

SANSKRIT L1 & L2

I SEMESTER

Theory 4 Hrs / week

Marks : 100

PROSE

Part I :

1. Shukanasopadesha (In Bana's Kadambari) — *Hannanabur* 80
2. Kavyataranga-18, An Anthology of Sanskrit Prose.
 - (i) Vartamanayugasya Mahapurusha Mahatma Gandhi.
 - (ii) Mahatma Buddha.
 - (iii) Rashtrapathi Rajendraprasadasya Jeevanodanthaha.
 - (iv) Teerthayathra-Varnanam.
3. Virataparva (Bharathasangraha of Lakshamana Suri)
4. Grammar Portions —
 1. Sandhi parakarana

Ach-Sandhi - Savarna, Guna, Vriddhi, Ya, Purvarupa.
Hal-Sandhi - Jastha, Shuthva, Stutva, Anunasika, Visarga
 2. Shabdhas

Ajantha (Pullinga) - ending in A, I, U, R-karanthas.
Ajantha (Stringa) - ending in Aa, Ii-karanthas.
Ajantha (Napumisakalinga) - ending in Ä, Í, Ü-karanthas.
 3. Samasas - Panchami and Shasthi Tatpurusha, Karmadharaya samasas
 4. Avyayani - Samanya avyayani, tvanta, tumunnantha, iyabanthas.
 5. Translation - Kannada / English to Sanskrit.

Part II : Internal Assessment

Total	<u>20</u>
	<u>100</u>

Reference Books :

1. Bana's Kadambari, Edited by M.R. Kale, Chowkamba, Varanasi, pp 312 to 337.
2. Kavyataranga, Prasaranga, Mysore University Edition.
3. Virataparva - Bharathasangraha of Lakshamana Suri.

II SEMESTER

Theory 4 Hrs / week

Marks : 100

POETRY

Part I :

1. Ramayanam - Balakanda, I Canto (1-36 Slokas). 80
2. Kumarasambhavam - V Canto (1-20 Slokas).
3. Meghapratisandesa of Mandikal Ramashastry - II Canto - Mysore Nagara Varnanam
(Slokas: 71-80)
4. Grammar Portions —
 1. Kriyapadani

Parasmaipadi - Lat, Lan, Lrt, Lot, Vidhilin (1, 4, 6, 10 Ganas)
 2. Samasa - Dvigu, Dvandvas
 3. Sarvanamashabdas - Tad, Etad, Yad, Kim, Asmad, Yushmad (Irishu lingeshu)
 4. Karakas - Kartru-Karma-Karana-Sampradana-Apadana-Adhikaranas
 5. Translation - Kannada / English to Sanskrit.

Part II : Internal Assessment

20

SANSKRIT LANGUAGE (SEMESTERSCHEME)

(B.A., B.Sc., B.F.A.)

SANSKRIT L1 & L2

I SEMESTER

Theory 4 Hrs / week

Marks : 100

PROSE

Part I :

1. Shukanasopadesha (In Bana's Kadambari) — *Hanumadabandhu* 80
2. Kavyataranga-18, An Anthology of Sanskrit Prose.
 - (i) Vartamanayugasya Mahapurusha Mahatma Gandhi.
 - (ii) Mahatma Buddha.
 - (iii) Rashtrapathi Rajendraprasadasya Jeevanodanthaha.
 - (iv) Teerthayathra-Varnanam.
3. Virataparva (Bharatasangraha of Lakshamana Suri)
4. Grammar Portions —
 1. Sandhi parakarana
 - Ach-Sandhi - Savarna, Guna, Vriddhi, Yañ, Purvarupa.
 - Hal-Sandhi - JastNa, Shuthva, Stutva, Anunasika, Visarga
 2. Shabdhas
 - Ajantha (Pullinga) - ending in A, I, U, R-karanthas.
 - Ajantha (Strilinga) - ending in Aa, Ii-karanthas.
 - Ajantha (Napumsakalinga) - ending in Ä, I, U-karanthas.
 3. Samasas - Panchami and Shasti Tatpurusha, Karmadharaya samasas
 4. Avyayani - Samanya avyayani, tvanta, tumunnantha, iyabanthas.
 5. Translation - Kannada / English to Sanskrit.

Part II : Internal Assessment

Total	<u>20</u>
	<u>100</u>

Reference Books :

1. Bana's Kadambari, Edited by M.R. Kale, Chowkamba, Varanasi, pp 312 to 337.
2. Kavyataranga, Prasaranga, Mysore University Edition.
3. Virataparva - Bharatasangraha of Lakshamana Suri.

II SEMESTER

Theory 4 Hrs / week

Marks : 100

POETRY

Part I :

1. Ramayanam - Balakanda, I Canto (1-36 Slokas).
2. Kumarasambhavam - V Canto (1-20 Slokas).
3. Meghapratisandesh of Mandikal Ramashastry - II Canto - Mysore Nagara Varnanam
(Slokas 71-80)
4. Grammar Portions —
 1. Kriyapadani
 - Parasmaipadi - Lat, Lan, Lrt, Lot, Vidhilin (1, 4, 6, 10 Ganas)
 - 2. Samasa - Dvigu, Dvandvas
 - 3. Sarvanamashabdas - Tad, Etad, Yad, Kim, Asmad, Yushmad (trishu lingeshu)
 - 4. Karakas - Kartru-Karma-Karana-Sampradana-Apadana-Adhikaranas
 5. Translation - Kannada / English to Sanskrit.

Part II : Internal Assessment

20

III SEMESTER

Theory 4 Hrs / week

Marks : 100

DRAMA

Part I :

1. Drama - Pratijnayaugandharayāṇa of Bhasa
2. Grammar Portions —
 1. Kriyapadani
 - Atmanepadi - Lat, Lan, Lrt, Lot, Vidyālinī (1, 4, 6, 10 Ganas)
 2. Shabdās - Halanthas - Rajan, Marut, Atman, Bhavat (trishū lingeshu)
 3. Prayogaparivarthanam
 - (Active & Passive Voices, Krudantarupani - Kta + Ktavatu + Tavya + Aniyar)
3. Translation - Sanskrit to Kannada or English & Kannada or English to Sanskrit.
A Selected Portion from Prescribed Drama.

Part II : Internal Assessment

20
100

Reference Books :

1. History of Sanskrit Literature - Baladeva Upadyaya,
Translated by S. Ramachandrarashtri, Prasaranga, Bangalore University.
2. Outlines of Classical Sanskrit Literature - S. Rangachar.
3. Samskrutha Nataka - A.R. Krishnashastri.

IV SEMESTER

Theory 4 Hrs / week

Marks : 100

CHAMPU

Part I :

1. Champulakshanam & Champunam Itihasha.
2. Champu Ramayana of Bhoja, Sundarakanda
3. Sanskrita Vakyarachana, Prabhandha Lekhanam.
4. Alankara Parichaya - Upama, Rupaka, Arthanthaanyasa.
5. Sanskrit Meters - Indravajra, Upendravajra, Mandakranta, Malini, Shardulavikriditam.
6. Translation - Kannada / English to Sanskrit.

Part II : Internal Assessment

20
100

Reference Books :

1. Champu Ramayana - Prasaranga, University of Mysore, Mysore.
2. Prabhandapallava and Prabhandasaudhah by S. Jagannatha

(B.Com., B.B.M.)
SANSKRIT L1 & L2

I SEMESTER

Theory 4 Hrs / week

Marks : 100

PROSE

Part I :

80

1. Kathamukham from Bana's Kadambari (Assidasheshanarapathihi Mahatiyam Katha, yadi kautukamakarnyatam) (pages 1-54 Chòwkhamba Edition) or (1-36 M.R.Kale Edition)
2. Virataparva of Bharathasangraha by Lakshmana Suri
4. Grammar Portions —
 1. Sandhi parakarana
Ach-Sandhi - Savarna, Guna, Vriddhi, Yan, Púrvavarupa.
Hal-Sandhi - Jastha, Shuthva, Stutva, Anunasika, Visarga
 2. Shabdhas
Ajantha (Pullinga) - ending in A, I, U, R-karanthas.
Ajantha (Strilinga) - ending in Aa, Ii-karanthas.
Ajantha (Napumsakalinga) - ending in A, I, U-karanthas.
 3. Samasas - Panchami and Shasthi Tatpurusha, KarmaJharaya samasas
 4. Avyayani - Samanya avyayani, tvanta, tumunnantha, yébanthas.
5. Translation - Kannada / English to Sanskrit.

Part II : Internal Assessment

20

Total

100

Reference Books :

1. Bana's Kadambari, Edited by M.R. Kale, Chowkamba, Varanasi, pp 312 to 337.
2. Virataparva - Bharathasangraha of Lakshmanasuri.

II SEMESTER

Theory 4 Hrs / week

Marks : 100

POETRY

Part I :

80

1. Ramayanam of Valmiki - Balakanda, I Canto (1-36 Slokas).
2. Raghuvamsha of Kalidasa - I Canto (1-30 Slokas).
3. Buddhacarita of Ashvaghosha (Selected slokas from III Canto as given in last year)
4. Grammar Portions --
 1. Kriyapadani
Parasmaipadi - Lat, Lan, Lrt, Lot, Vídhilin (1, 4, 6, 10 Ganás)
 2. Samasa - Dvigu, Dvandas
 3. Sarvanamashabdhas - Tad, Etad, Yad, Kim, Asmad, Yushmad (trishu lingeshu)
 4. Karakas - Kartru-Karma-Karana-Sampradána-Apadana-Adhikaranas
5. Translation - Kannada / English to Sanskrit.

Part II : Internal Assessment

20

Total

100

Reference Books :

1. Valmiki Ramayana.
2. Raghuvamsha of Kalidasa, Edited by M.R. Kale.
3. Samskritha Kavva hv Dr. K. Krishnamurthy

Theory 4 Hrs / week

Marks : 100

DRAMA

Part I:

1. Drama - *Svapnavasavadatta* of Bhasa
2. Grammar Portions —
 1. Kriyapadani
Almanepadi - Lat, Lan, Lrt, Lot, Vidhilin (1, 4, 6, 10 Ganas)
 2. Shabdhas - Halanthas - Rajan, Marut, Alman, Bhaval (Irishu lingeshu)
 3. Prayogaparivarthanam
(Active & Passive Voices, Krudantarupani - Kta + Ktavatu + Tavya + Aniyar)
 4. Samasa - Bahuvrihi, Avyayibhava
3. Translation - Sanskrit to Kannada or English & Kannada or English to Sanskrit.
A Selected Portion from Prescribed Drama.

Part II : Internal Assessment

20

Total

100

Reference Books :

1. History of Sanskrit Literature - Baladeva Upadyaya,
Translated by S. Ramachandrarashastri, Prasaranga, Bangalore University.
2. Outlines of Classical Sanskrit Literature - S. Rangachar.
3. Samskrutha Nataka - A.R. Krishnashastry.

IV SEMESTER

Theory 4 Hrs / week

Marks : 100

Part I:

1. Karnaparva from Bharathasangraha by Lakshmanasuri
2. Kavyataranga-18, An Anthology of Sanskrit Prose.
 - (i) Vartamanayugasya Mahapurusha Mahatma Gandhi,
 - (ii) Mahatma Buddha
 - (iii) Rashtrapati Rajendraprasadasya Jeevanodanatha
 - (iv) Teerthayathra-Varnanam.
3. Prabanda, Sankshepakaranam, Patralekhanam.
(Patrasaudhah, Prbandapallava by S. Jagannatha)
4. General Essays - Kannada / English.
5. Translation - Kannada / English to Sanskrit.

80

Part II : Internal Assessment

20

University of Mysore

SYLLABUS FOR SEMESTER BASED BCJ COURSE WITH COMMUNICATION AND JOURNALISM AS AN OPTIONAL SUBJECT

Effective from 2008-09

I SEMESTER

Paper 1.3 Optional I: Introduction to Journalism 100

1. Journalism- Definition, Nature, Scope, Functions and Significance.
 2. Journalism and democracy - Theories of press - Journalism and Society.
 3. Qualifications, Duties and Responsibilities of Journalists, Principles of Journalism.
4. Journalism as profession, Career opportunities, Professional Ethics.
5. Branches of Journalism: Brief Introduction to Small Newspapers, Community Journalism, Business Journalism, Magazine journalism, Freelancing and Folk Media.

Books for Reference:

1. Professional Journalism	M. V. Kamath
2. Theory and Practice of Journalism	B. N. Ahuja
3. Mass Communication & Journalism in India	Keval J Kumar
4. Indian Journalism	Adarsh Kumar Verma
5. Vrutha Pathrike	D. V. Gundappa
6. Adhunika Bharathiya Pathrikodhyama	Shreekar. L. Bhandarkar
7. Professional Journalist	John Hohenberg
8. Mass Communication & Journalism in India	Mehta
9. Eradu Dadagala Naduve	Niranjan Vanalli
10. Freelance Patrikodyama	Niranjana Vanalli
11. Pathrikodyama	Ranganath Rao
12. 21 st Century Journalism in India	Nalini Rajan
13. Mass Media & Rural Development	Joseph Jani

No.AC6/388/2014-15

Vishwavidyalaya Karyasoudha
Crawford Hall, Mysore 570 005
Dated: 27/08/2015

NOTIFICATION

Sub: Modification of Syllabus in Communication and Journalism Degree from the academic year 2015-16.

- Ref: 1. Decision of the Faculty of Arts Meeting held on 07.02.2015.
2. Decision of the Academic Council Meeting held on 27.03.2015.

The Board of Studies in Communication & Journalism (C.B.) which met on 03-12-2014 has resolved to recommend the introduction of new syllabus for Degree students for the academic year 2015-16.

The Faculty of Arts and the Academic Council at their Meetings held on 07.02.2015 and 27.03.2015 respectively have approved the above said proposal and the same is notified. The revised syllabus of Communication and Journalism will come into effect from the academic year 2015-16.

The revised Syllabus is also annexed.

Deputy Registrar (Academic)
Deputy Registrar (Academic)
Date: 29/8/2015

To:

1. The Dean, Faculty of Arts, DOS in Economics and Co-operation, MGM.
2. The Registrar (Evaluation), University of Mysore, Mysore.
3. The Chairman, DOS/BOS in Communication & Journalism (UG), MGM.
4. All the principals of under-graduate colleges.
5. The Co-ordinator, Directorate of Out-reach and On-line Programmes, MGM.
6. The Director, CDC, Maharaja's College Centenary Building, Mysore.
7. All the Deputy Registrar's / Assistant Registrar's, AB & EB, University of Mysore, Mysore.
8. The Suptd., Academic Section, AB, University of Mysore, Mysore
9. The PA to Vice-Chancellor/ Registrar/Registrar (Evaluation), UOM, Mysore
10. Office Copy.

No.AC6/388/2014-15

Vishwavidyanilaya Karyasoudha
Crawford Hall, Mysore 570 005
Dated: 27/08/2015

NOTIFICATION

Sub: Modification of Syllabus in Communication and Journalism Degree
from the academic year 2015-16.

- Ref: 1. Decision of the Faculty of Arts Meeting held on 07.02.2015.
2. Decision of the Academic Council Meeting held on 27.03.2015.

The Board of Studies in Communication & Journalism (C.B.) which met on 03-12-2014 has resolved to recommend the introduction of new syllabus for Degree students for the academic year 2015-16.

The Faculty of Arts and the Academic Council at their Meetings held on 07.02.2015 and 27.03.2015 respectively have approved the above said proposal and the same is notified. The revised syllabus of Communication and Journalism will come into effect from the academic year 2015-16.

The revised Syllabus is also annexed.

Sh. Valappa 29/8
Deputy Registrar(Academic)

To:

1. The Dean, Faculty of Arts, DOS in Economics and Co-operation, MGM.
2. The Registrar (Evaluation), University of Mysore, Mysore.
3. The Chairman, DOS/BOS in Communication & Journalism (UG), MGM.
4. All the principals of under-graduate colleges.
5. The Co-ordinator, Directorate of Out-reach and On-line Programmes, MGM.
6. The Director, CDC, Maharaja's College Centenary Building, Mysore.
7. All the Deputy Registrar's / Assistant Registrar's, AB & EB, University of Mysore, Mysore.
8. The Suptd., Academic Section, AB, University of Mysore, Mysore
9. The PA to Vice-Chancellor/ Registrar/Registrar (Evaluation), UOM, Mysore
10. Office Copy.

III SEMESTER - Paper 3.1

Media Laws and Ethics

Concept of Freedom of the Press. Press during Emergency of 1975, Press Freedom in Indian Constitution – Article 19 (1) (a), Article 19 (2). Case studies

UNIT I
Defamation: Libel and Slander, Contempt of Court: Civil and Criminal, Censorship, Sedition, Obscenity, Breach of Parliamentary Privileges. Case studies

III SEMESTER - Paper 3.1

Media Laws and Ethics

UNIT I

Concept of Freedom of the Press. Press during Emergency of 1975, Press Freedom in Indian Constitution – Article 19 (1) (a), Article 19 (2). Case studies

UNIT II

Defamation: Libel and Slander, Contempt of Court: Civil and Criminal, Censorship, Sedition, Obscenity, Breach of Parliamentary Privileges. Case studies

UNIT IV

Press Council of India, Recommendations of First and Second Press Commissions. Professional Ethics.

Media Visits: Court/Hospital's/Police station/ Prison/Zilla Panchayat/ Taluk Panchayat meetings.

Practical Exam: 10 Marks

1. Seminar Presentation
2. Case Studies

UNIT IV

Press Council of India, Recommendations of First and Second Press Commissions, Professional Ethics.

Media Visits: Court/Hospital's/Police station/ Prison/Zilla Panchayat/ Taluk Panchayat meetings.

Practical Exam: 10 Marks

1. Seminar Presentation
2. Case Studies

Practical Record: 10 Marks

1. Model Press Conference report
2. RTI Projects

UNIT I

Features: Definitions, Characteristics – Differences between news, features and articles.

UNIT II

Types of features; Techniques of feature writing – structure, headlines and leads – Sources of features – Feature Syndicates

UNIT III

Freelancing: Meaning, scope and significance; Qualities of a freelancer – Recent trends in freelancing

UNIT IV

Impact of Globalization on Media, Paid News, Foreign Direct Investment, Media and Culture, Influence of Media on Women and Children.

Media Visit: Nature, Places with historical significance, Government & Non Government organizations, Science and Technological institutes etc which are suitable for Feature writing.

Practical Exam: 20 Marks

1. Two features
2. Citizen Journalist Project

Practical Record: 20 Marks

1. One feature
2. Five Photographs
3. Two sheets of special supplement.

BOOKS FOR REFERENCE

- | | |
|--------------------|----------------------------------|
| 1. Louis Alexander | Beyond the Facts |
| 2. Christene Hall | How to be a Freelance Journalist |
| 3. R K Murthy | Freelancing |
| 4. Jogn Hohenberg | Professional Journalist |
| 5. ನಿರ್ಬಂಜನ ವಾಸ್ತು | ಪ್ರೀಲಾನ್ಸ್ ಫ್ರೆಲೆಚೆಂಡ್ಸ್ |
| 6. ನಿರ್ಬಂಜನ ವಾಸ್ತು | ನುಷಿತಿಗಳು |

Advertising and Public Relations

UNIT I

Advertising: Meaning, Nature, Scope – Origin and development of advertising – Types of advertisements – Role of advertising in society – Advertisements and ethics

UNIT II

Advertising agencies – Structure and functions – Copy Writing – Slogans – Visualization

UNIT III

Public Relations: Meaning, Nature and Scope – Qualifications of a Public Relations Officer –Role and responsibilities in an organization – Difference between Publicity, Public Opinion, Propaganda and Public Relations

2. Brochure,
3. Display Ad (Product and Service)
4. Preparing Press Release.

BOOKS FOR REFERENCE

Dev J Kumar	Advertising in India
Indage and Others	Advertising – Theory and Practice
Sethia & Chunawala	Advertising – Principles and Practice
Hto Kleppner	Advertising Procedure
J Philip & Center	Effective Public Relations
Mindran	Handbook of Public Relations
Iuja & Chandra	Public Relations
Black	Practical Public Relations

